

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2024г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_/Е.С. Миндрина/  
Пр. № 116 от 30.08.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« Фiesta (хореография) »  
(указывается наименование программы)

**Уровень программы:** ознакомительный  
(ознакомительный, базовый или углубленный)

**Срок реализации программы:** 48 часов (3 месяца)  
(общее количество часов)

**Возрастная категория:** от 6 до 18 лет

**Состав группы:** до 20 человек  
(количество учащихся)

**Форма обучения:** очная, дистанционная

**Вид программы:** модифицированная  
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ИД-номер программы в Навигаторе 11019

Автор-составитель:  
Поляная Дарья Дмитриевна -  
педагог дополнительного образования  
(указать ФИО и должность разработчика)

## Содержание

1.	Нормативно – правовая база.	4
2.	<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.</b>	6
2.1	Пояснительная записка программы.	6
2.2	Цель и задачи программы .	7
2.3	Учебный план и содержание образовательной программы.	10
2.4	Планируемые результаты.	10
3.	<b>Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий».</b>	11
3.1	Календарный учебный график.	11
3.2	Раздел воспитания Календарный план воспитательной работы	14 16
3.3	Условия реализации программы.	16
3.4	Формы аттестации.	16
3.5	Оценочные материалы.	16
3.6	Методические материалы.	17
4.	Список литературы	18
	Приложение 1	19

## **1. Нормативно-правовая база**

**1. Федеральный закон** Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;

**2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

**3. Концепция развития** дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

**4. Федеральный проект** «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018г.;

**5. Постановление Главного государственного санитарного врача** Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровлении детей и молодёжи»;

**6. Методические рекомендации** по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09 3242;

**7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности**, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ – 976/04;

**8. Указ Президента Российской Федерации** «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

**9. Распоряжение Правительства РФ** от 12.11.2020 года № 2945-р « Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

**10. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

**11. Постановление Главного государственного санитарного врача** Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл.VI);

**12. Краевые методические рекомендации** по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения 2020 г.;

**13. Устав** Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Центр творчества.

## **2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **2.1 Пояснительная записка**

Хореография для детей – это источник положительных эмоций, одна из форм самовыражения. Начинать заниматься хореографией можно любому ребёнку. Конечно, не у всех есть предрасположенность к тому, чтобы сделать профессиональную танцевальную карьеру, но ребята очень быстро меняются, когда растут. Некоторые неразработанные физические параметры, такие как недостаточная растяжка или гибкость, могут быть компенсированы желанием танцевать и систематическими тренировками. Хореография помогает совершенствоваться физически и психически. Целенаправленное развитие обогащает ребёнка духовно, формирует творческую личность.

Хореография для детей - это, прежде всего, приобретение уверенности уже в юном возрасте. В процессе ребёнок реализует себя как личность, направляя свою энергию на саморазвитие.

#### **Направленность.**

Программа имеет *художественную направленность*. Содержание программы нацелено на разностороннее музыкально-хореографическое, творческое и физическое развитие ребенка, включает в себя гармоничное сочетание музыки и движения, формирует атмосферу положительных эмоций и раскрепощения детей, способствует созданию благоприятной почвы для раскрытия их потенциальных личностных возможностей.

#### **Новизна и актуальность.**

Танцевально-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса. Программа предусматривает обучение с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, сохраняет и умножает качества ребенка (инициативность, фантазия, непосредственность); определяет перспективы развития, что дает возможность большему количеству детей включиться в образовательный процесс.

Образовательная программа включает в себя воспитательную работу, которая направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Каждое учебное занятие содержит в себе воспитательный компонент. Реализация педагогами воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогами и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной деятельности и самоорганизации;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор;

- включение в занятия игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в создании условий для формирования и самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала детей, их познавательной активности, приобщения к высокой культуре и основам хореографического искусства.

**Отличительная особенность программы.**

Творческое мышление учащихся. В каждом занятии отведено время на то чтобы учащиеся не только учились определенным движениям и танцам, но и могли на основе проученных движений придумать свои.

**Программа может реализовываться в сетевой и комбинированной форме, используя площади и ресурсы образовательных организаций и учреждений культуры.**

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей 6-18 лет. На занятия принимаются все желающие дети, при наличии медицинской справки о допуске к занятиям. Набор в группы носит свободный характер, состав групп может меняться. По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем хореографической подготовки.

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Объем программы** – 48 часов.

**Срок освоения программы** – 3 месяца.

**Форма обучения** – очная, дистанционная.

**Режим занятий** – занятия проводятся два раза в неделю по 1,5 часа без перерыва.

В дистанционном режиме: занятия проводятся 2 раза в неделю: дети с 7 до 11 лет – 20 минут занятие, с 12 до 18 лет – 30 минут занятие.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на соответствующей платформе;
- Чат (онлайн-консультация);

- Видео-консультирование (Телеграмм, Skype)

#### Офлайн-обучение:

- Мессенджер Телеграмм, ВКонтакте;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации;
- Видео-уроки;
- Дистанционные конкурсы.

Основной вид деятельности – самообучение, организуемое посредством взаимодействия обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы. Электронное обучение с применением дистанционных педагогических технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

**Состав группы** – постоянный, но допускается зачисление новых учащихся на основании собеседования.

**Занятия** - по группам.

**Виды занятий** – практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы.

## **2.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы** - приобщение обучающихся к танцевальному искусству, знакомство с основами хореографии.

### **Задачи программы.**

#### ***Образовательные:***

- обучить основам хореографической грамотности;
- обучить навыкам актерского мастерства.

#### ***Личностные:***

- формирование здорового образа жизни;
- развитие и сохранение здоровья детей;
- воспитание навыков коллективного взаимодействия, развитие умений, обеспечивающих успех в самоорганизации, развитие творческого потенциала.

#### ***Метапредметные:***

- развитие координации, гибкости, пластики, растяжки;
- укрепление различных групп мышц, развитие всех систем организма (дыхательной, сердечно - сосудистой, и др.);
- развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности;

## 2.3 Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	-
2.	Основы классического танца.	16	1	15	-
3.	Элементы музыкальной грамоты.	10	2	8	-
4.	Разминка, партерный экзерсис и движения на координацию.	18	2	16	-
5.	Итоговая аттестация.	2	-	-	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>48</b>	<b>7</b>	<b>39</b>	<b>2</b>

### Содержание учебного плана

#### **Тема № 1 «Вводное занятие» - 2 часа**

*Теория* – знакомство с программой обучения. Инструктажи по технике безопасности.

#### **Тема № 2 «Основы классического танца» - 16 часов**

*Теория (1 часа)* – знакомство с основами классического танца.

Правильное понимание и произношение основных классических танцевальных терминов.

*Практика (15 часов):*

- **Постановка корпуса.** Плечи должны быть свободно раскрыты, лопатки слегка сближены и оттянуты вниз, живот подобран, грудь чуть приподнята, мышцы спины, ног напряжены, шея, плечи и руки свободны от напряжения. Голову следует держать прямо.

- **Постановка головы.**

- **Работа над лицом.** Открытость взгляда и приветливая улыбка. Для этого можно использовать упражнения для мышц лица. Например: вытягиваем губы трубочкой, оттягиваем краешки губ в стороны, играем в «сердилки», зажигаемся как «лампочки» улыбкой.

- **Постановка ног.**

1 позиция - ступни ног соприкасаясь пятками, развернуты носками наружу, образуя прямую линию на полу.

2 позиция - сохраняется прямая линия первой позиции, но пятки выворотных ног отстоят одна от другой примерно на одну длину стопы.

3 позиция - в том же выворотном положении ног ступни плотно прилегая закрывают друг друга наполовину.

5 позиция - ступни закрывают друг друга: пятка одной ноги соприкасается с носком другой.

4 позиция - стопы параллельны друг другу на расстоянии стопы.

**- Постановка рук.**

«Шарик» (позиция рук классического танца) исходное положение - округлые руки, опущены впереди корпуса (позиция подготовительная), поднимаем округлые руки до уровня талии (1 позиция), затем держим округлые руки над головой (3 позиция - руки не заводят назад, а держать их чуть впереди), а потом разводим руки в стороны и удерживаем на уровне плеч (2 -позиция).

«Окошечко» положение рук в народном танце. Исходное положение - руки согнуты в локтях (они направлены в стороны чуть вперед, кисти на поясе, ладонь прижимается к корпусу, держим себя линией большого и указательного пальцев).

«Раз» - округлить руки перед собой (1 позиция)- «окошечко закрыто».

«Два - и» - положение рук сохраняем.

«Три - и» - руки от локтя раскрываем в стороны (2 позиция) - «Окошечко открылось»

«Четыре - и» - положение корпуса, рук, головы сохраняется.

**- Поклон.**

Мальчики. Руки опущены, спина прямая. На счет «раз» шаг вправо правой ногой, левую ногу приподнять на концы пальцев. На счет «два» подтянуть левую ногу к правой, на «три» наклонить голову, на «четыре» голову поднять. Сделать такой же поклон влево.

Девочки. Руки - положение на поясе, спина прямая. На счет «раз» шаг вправо правой ногой, левую ногу приподнять на концы пальцев. На «два» подтянуть левую ногу к правой в первую полувыворотную позицию. На «три» маленькое приседание, колени вывернуты в сторону, одновременно с наклоном головы. На «четыре» вытянуть колени, голову поднять. Сделать такой же поклон влево.

Demiplie (деми плие) - маленькое приседание исполняют не поднимая пятки от пола 1, 2, 3, 4, 5 позициях.

Battementendu (батман тандю) — скользящим движением отводим вытянутую ногу в сторону, вперед, назад из разных позиций не отрывая от пола.

Releve (релевэ) - приподнимать, возвышать. Подъем на пальцы или на полупальцы

Retine (ретинэ) - балансировка на одной ноге с сохранением равновесия.

Saute (сотэ) - прыжок на месте по позициям, а также с поворотом на 45, 90 градусов.

**Тема №3. Элементы музыкальной грамоты – 10 часов.**

*Теория (2 часа).* Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки. Умение слушать музыку, определять ее характер,



отражать в движении разнообразные оттенки музыкальных произведений (веселый, спокойный, энергичный, торжественный).

*Практика (8 часов).* Знакомство с выразительным значением темпа музыки (очень медленно, умеренно, быстро, очень быстро). Умение выполнять движения в различных темпах. Особенности танцевальных жанров: вальса, польки, галопа.

- Упражнения для развития чувства ритма, под чтение стихов, с мячом.

#### **Тема №4. Разминка, партерный экзерсис и движения на координацию – 18 часов.**

*Теория (2 часа)* – знание о физической культуре.

*Практика (16 часов)* – выполнение упражнений на растяжку и координацию. Дозировка упражнений. Правильность исполнения. Освоение общеразвивающих упражнений.

- **Разминка** — комплекс упражнений не требующий большого напряжения, он служит для того, чтобы придать мышцам эластичность и подготовить их к интенсивной работе. Во время разминки нужно дышать, используя и нижнюю и верхнюю части легких. По окончании занятий очень важно правильно расслабить мышцы, постепенно возвращаясь к нормальному ритму дыхания. Партерный экзерсис - упражнения на полу.

- **Общеразвивающие движения на развитие координации.**

**Ходьба** - (бодрый шаг, спокойный, высокий, тихая, осторожная, настороженная ходьба).

**Бег** - (легкий, неторопливый танцевальный, стремительный, широкий, высокий).

**Прыжки** - (подпрыгивание на двух ногах, поскоки с ноги на ногу, легкие и сильные подскоки, галоп вперед «лошадками»).

#### **Тема № 5 Итоговая аттестация – 2 часа.**

Проводится по завершению реализации программы в форме контрольного урока.

##### **2.4 Планируемые результаты**

**К концу обучения ознакомительной программы учащиеся должны знать:**

- основы правил постановки корпуса;
- основы позиций ног и рук классического танца;
- основные названия танцевальных движений и элементов;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;

**Уметь:**

- двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;
- реагировать на начало музыки и её окончание, а так же ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать в ладоши, притопывать ногами,

вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах, владеть простейшими навыками игры с мячом;

**Личностные качества учащегося:**

- доброта;
- вежливость;
- самостоятельность;
- уверенность;
- знание основ гигиены тела.

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий.

#### 3.1 Календарный учебный график

##### 1 группа

n/n	Дата		Тема занятия	Воспитательный компонент занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма проведения	Место проведения	Примечание
	План	Факт							
1.	15.09		<b>Вводное занятие.</b>		2	2 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ каб.№21 ДК х.Красное	
2.			<b>Основы классического танца</b>		16				
2.1	19.09		а) классические позиции рук (подготовительная, 1, 2,3), позиции ног (1,2,3,4,5,6) и их выворотность		2	2 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ каб.№21 ДК х.Красное	
2.2	22.09 26.09		Постановка корпуса; изучение plie, demi-plie. «Путешествие в мир профессий»	Принятие и осознание музыки, хореографии и традиций, праздников, памятников, святынь народов России.	4	2 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ каб.№21 ДК х.Красное	
2.3	29.09 03.10 06.10 10.10 13.10		Battement tendu jete, battement tendu simple, grand battement jete.		10	2 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ каб.№21 ДК х.Красное	
3			<b>Элементы музыкальной грамоты</b>		10				
3.1	17.10 20.10		- упражнения для развития чувства ритма;		4	2 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ каб.№21 ДК х.Красное	
3.2	24.10		- упражнения под чтение стихов		2	2 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ каб.№21 ДК х.Красное	
3.3	27.10 31.10		- упражнения с мячом		4	2 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ каб.№21 ДК	

								х.Красное	
<b>4</b>			<b>Разминка, партерный экзерсис и движения на координация.</b>		<b>18</b>				
<b>4.1</b>	03.11 07.11		- разминка;		4	2 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ каб.№21 ДК х.Красное	
<b>4.2</b>	10.11 14.11 17.11 21.10		- общеразвивающие движения на развитие координации. «За кулисы»	<i>гармоничное развитие личности ребёнка, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных правил</i>	8	2 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ каб.№21 ДК х.Красное	
<b>4.3</b>	24.11 28.11 01.12		- бег и прыжки.		6	2 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ каб.№21 ДК х.Красное	
<b>5.</b>	05.12		<b>Итоговая аттестация</b>		<b>2</b>	2 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ каб.№21 ДК х.Красное	Контрольный урок
			<b>ИТОГО:</b>		<b>48</b>				

## 2 группа «Фиеста»

n/n	Дата		Тема занятия	Воспитательный компонент занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма проведения	Место проведения	Примечание
	План	Факт							
<b>1.</b>	17.09		<b>Вводное занятие.</b>		<b>2</b>	2 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ каб.№21 ДК х.Красное	
<b>2.</b>			<b>Основы классического танца</b>		<b>16</b>				
<b>2.1</b>	19.09		а) классические позиции рук (подготовительная, 1, 2,3), позиции ног (1,2,3,4,5,6) и их выворотность		2	2 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ каб.№21 ДК х.Красное	
<b>2.2</b>	24.09		Постановка	<i>Принятие и</i>	4	2 часа по	Групп	ЦТ	

	26.09		корпуса; изучение plie, demi-plie. «Путешествие в мир профессий»	<i>осознание музыки, хореографи и, традиций, праздников, памятников , святынь народов России.</i>		40 минут	повая	каб.№21 ДК х.Красное	
<b>2.3</b>	01.10 03.10 08.10 10.10 15.10		Battement tendu jete, battement tendu simple, grand battement jete.		10	2 часа по 40 минут	Групп повая	ЦТ каб.№21 ДК х.Красное	
<b>3</b>			<b>Элементы музыкальной грамоты</b>		<b>10</b>				
<b>3.1</b>	17.10 22.10		- упражнения для развития чувства ритма;		4	2 часа по 40 минут	Групп повая	ЦТ каб.№21 ДК х.Красное	
<b>3.2</b>	24.10		- упражнения под чтение стихов		2	2 часа по 40 минут	Групп повая	ЦТ каб.№21 ДК х.Красное	
<b>3.3</b>	29.10 31.10		- упражнения с мячом		4	2 часа по 40 минут	Групп повая	ЦТ каб.№21 ДК х.Красное	
<b>4</b>			<b>Разминка, партерный экзерсис и движения на координация.</b>		<b>18</b>				
<b>4.1</b>	05.11 07.11		- разминка;		4	2 часа по 40 минут	Групп повая	ЦТ каб.№21 ДК х.Красное	
<b>4.2</b>	12.11 14.11 19.11 21.11		- общеразвивающи е движения на развитие координации. «За кулисье»	<i>гармоничное развитие личности ребёнка, самоопредел ение и социализаци я детей на основе социокульту рных правил</i>	8	2 часа по 40 минут	Групп повая	ЦТ каб.№21 ДК х.Красное	
<b>4.3</b>	26.11 28.11 03.11		- бег и прыжки.		6	2 часа по 40 минут	Групп повая	ЦТ каб.№21 ДК	

								х.Красное	
5.	05.11		<b>Итоговая аттестация</b>		2	2 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ каб.№21 ДК х.Красное	Контрольный урок
			<b>ИТОГО:</b>		<b>48</b>				

### 3.2 Раздел воспитания.

*Цель воспитания* - гармоничное развитие личности ребёнка, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, уважения к старшему поколению, бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, к природе и окружающей среде.

#### **Задачи:**

- Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания.
- Формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе.
- Приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей. Их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условия физической безопасности, комфорта, обстоятельств общения, социализации признания, самореализации, творчества при освоении предметного содержания программы.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности;
- принятие и осознание музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России.
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимание ценности жизни, здоровья, безопасности, развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающимся в помощи;
- воспитание и уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

- воспитание и уважение к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Итоговое мероприятие – отчетный концерт, он способствует закреплению ситуации успеха, развивает рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность и благоприятное воздействие на эмоциональную сферу ребенка.

#### **Формы и методы воспитания:**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом занятии.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений на мероприятиях сельского, районного значения, а также конкурсы и фестивали.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания:*

- метод убеждения (индивидуальные и коллективные беседы; рассказ, разъяснение, дискуссии);
- метод упражнений (многократное повторение действий и поступков детей в целях образования и закрепления у них необходимых навыков и привычек поведения: общественные поручения, культмассовая работа, уборка учебного кабинета, игра);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод стимулирования, поощрения (личная похвала педагога; благодарность в приказе учреждения; помещение фотографии на доску почёта).
- метод контроля (наблюдение за поведением учащихся, индивидуальные беседы о выполнении полученных заданий или общественных поручений, отчеты перед своими товарищами о своей работе и дисциплине);
- метод переключения в деятельности.

#### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной базе учреждения в котором реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением,

отношением детей друг к другу, в коллективе, их отношении к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

### **Календарный план воспитательной работы.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название события мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма проведения</b>
1	«Путешествие в мир профессий»	сентябрь	Групповая беседа, импровизационные упражнения на тему профессий.
2	«За кулисы»	ноябрь	Посещение Дома культуры, беседа на тему правил поведения в зрительном зале во время концерта, за кулисами; знакомство с основными понятиями концертного зала и терминами танцора

### **3.3 Условия реализации программы**

1. Класная комната, желательно с зеркалами, гимнастическими ковриками (матами).
2. Чешки (балетки).
3. Удобная спортивная форма
4. Музыкальный центр или ноутбук.

Для реализации данной программы в режиме дистанционного обучения необходимо: телефон или компьютер с подключением к сети интернет и веб-камерой, видеокамера для записи офлайн видео-урока, соответствующее программное обеспечение для реализации телекоммуникационной связи педагога с обучающимися, аудио-аппаратура (у педагога и обучающихся).

### **3.4 Форма аттестации**

Итоговая аттестация - контрольный урок в форме опроса и выполнения практического задания

Форма фиксации - контрольный лист с результатами в виде: зачет «+», либо незачет «-» (Приложение № 2)

### **3.5 Оценочные материалы.**

В качестве методов диагностики результатов обучения используются практические задания по пройденным темам, метод наблюдения.

Также в течение изучения ознакомительной программы применяется метод наблюдения, то есть педагог отслеживает наличие отсутствия или наличие прогресса у группы, у каждого учащегося в отдельности.



### 3.6 Методические материалы.

Для обеспечения формирования знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач используются:

- *методы обучения*, в основе которых лежит *способ организации занятия: словесные* (устное изложение, беседа, объяснение и др.), *наглядные* (показ иллюстраций, приёмов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.), *практические* (исполнение танца или отдельных его элементов);

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса делает работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

**Формы занятий** разнообразные: вводное, традиционное, практическое, ознакомительное, контроль полученных знаний. Также используются нетрадиционные занятия в виде игр, конкурсов, викторин.

Кроме образовательного аспекта программа несет в себе воспитательную функцию, основу которой составляют следующие **методы воспитания** учащихся:

- *общие методы воспитания* (рассказ на этическую тему);
- *методы организации деятельности и формирования опыта поведения* (поручение, игра, упражнение, коллективная творческая деятельность, обычаи коллектива, соблюдение норм, традиций; создание воспитывающих ситуаций);
- *методы стимулирования*: поощрение, предоставление прав, одобрение, награждение, соревнование.

Основным в освоении программы данного курса являются принципы: «от простого к сложному», «от медленного к быстрому», «посмотри и повтори», «осмысли и выполни», «от эмоций к логике», «от логики к ощущению».

Знакомство с танцем начинается с музыки, истории танца, место его происхождения, его ритмичным характерным темпом. Освоение элементов происходит постепенно. Учащиеся осваивают движения, повторяя его за педагогом. Способность к зрительному восприятию позволяет учащемуся считывать движения. В танцах со сложной координацией необходимо четко соблюдать последовательность подачи информации о движении. Начинается «от пола» и следует объяснять в последовательности:

- куда наступает (как переносится вес);
- как ставим ногу (как работает стопа);
- что делает корпус;
- как двигаются руки;
- куда направлен взгляд.

Успешное усвоение всех рекомендаций должно сочетаться с созданием

на занятиях такого психологического микроклимата, когда педагог, свободно общаясь с учащимися на принципах сотрудничества, содружества, общего интереса к делу, четко реагирует, на восприятие учащихся поддерживая атмосферу радости, интереса и веселья побуждает их к творчеству. На занятиях вырабатывается свой язык общения: речь – жест – музыка, который позволяет быстро сменить вид деятельности, мобилизует внимание.

В целях создания положительной мотивации используются, игровые моменты, ролевые игры, направленные на переключение внимания, разгрузку и отдых.

#### **4. Литература**

1. О.Н. Калинина «Прекрасный мир танца». Изд. «Апостроф»; Харьков, 2012г.
2. Л.Л. Раздрокина «Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги». Изд. «Феникс»; Ростов-на-Дону, 2007г.
3. О.Дан «Пилатес – гимнастика звезд». Изд. «Питер» г.Санкт-Петербург, 2007г.
4. Диски: Н.Довбыш. Журнал «Хореограф», выпуски 1,2,3,4. Москва, 2015г.
5. Интернет-ресурсы:
  - Мессенджер Телеграмм, ВКонтакте
  - платформа Сферум, Skype – для видео-связи;
  - сервисы Яндекс, Google и др.

**Итоговая аттестация (контроль знаний, умений, навыков)  
в объединении «Фиеста».**

Дата проведения \_\_\_\_\_

**Тема:** Итоговая аттестация ознакомительной программы.

**Формы проведения:** практическое выполнение задания.

**Уровень оценки:** зачет «+», не зачет «-»

№п /п	Фамилия, имя	Исполнительская деятельность
1.		
2.		
...		

**Вывод:** по результатам итоговой аттестации можно сделать вывод, что дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Фиеста» учащиеся (усвоили успешно, не усвоили).

Педагог дополнительного образования

Д.Д. Поляная

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 515239091979713451458359321390695886306234239500

Владелец Миндрин Елена Сергеевна

Действителен с 10.04.2024 по 10.04.2025