

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 года
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦТ
Е. С. Миндрина
Пр. № 116 от 30.04.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ
РЕБЁНКА с ОВЗ

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Удивительный мир (ДПИ)»

(указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (144ч.)

(общее количество часов)

Возрастная категория: от 6 до 15 лет

Состав группы: до 3 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе с использованием средств
социального сертификата

ID-номер программы в Навигаторе: 30610

Автор-составитель:

Зинченко Екатерина Владимировна -
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной индивидуальной программы
для ребёнка с ОВЗ
«Удивительный мир» (базовый уровень)
Художественной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Кущёвский район
Наименование организации	МБОУ ДО ЦТ
ИД-номер программы в АИС «Навигатор»	30610
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая индивидуальная программа для ребёнка с ОВЗ художественной направленности «Удивительный мир»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Зинченко Екатерина Владимировна, педагог дополнительного образования
Краткое описание программы	Работа с детьми с ОВЗ.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	144 часа
Возрастная категория	От 6 лет до 15 лет
Цель программы	Создание коррекционно-воспитывающей среды для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание социально-педагогической помощи данной категории обучающихся через декоративно-прикладное искусство.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Развить творческие способности ребёнка. - Развить мелкую моторику рук. - Содействовать развитию памяти, внимания, творческого воображения, речи. - Сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству. - Способствовать формированию у обучающегося определенного уровня знаний и умений в соответствии с его физиологическими и психологическими особенностями
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - Повышение мотивации к активной познавательной и творческой деятельности. - Развитие творческих и художественных способностей. - Развитие у детей самостоятельности, организованности. - Развитие коммуникативных умений и навыков сотрудничества.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	нет
Материально-техническая база	Альбом, простой карандаш, цветные карандаши, краски, пластилин, соль, клей, цветная бумага, цветной картон

СОДЕРЖАНИЕ

I раздел. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Нормативно-правовая база.....	4-5
Введение.....	5
1.1 Пояснительная записка.....	5-7
1.2 Цель и задачи программы.....	7-8
1.3 Содержание программы.	8-9
1.4 Планируемые результаты.....	10

II раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график.....	11-14
2.2 Раздел воспитания.....	15-16
2.3 Календарный план воспитательной работы.....	16
2.5 Условия реализации программы.....	16
2.6 Формы аттестации.....	17
2.7 Оценочные материалы.....	17
2.5 Методические материалы.....	17
3. Список литературы.....	18
Приложение № 1	18

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят Государственной Думой 21.12.2013;

2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018г.;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровлении детей и молодежи»;

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09 3242;

7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ – 976/04;

8. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

9. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 года № 2945-р « Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

10. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл. VI);

12. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения 2020 г.;

13. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Центр творчества.

Введение.

Приоритетным направлением социальной политики российского государства и стран мирового сообщества является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. К этой категории относятся дети, имеющие «значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации вследствие нарушения роста и развития ребенка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению, трудовой деятельности в будущем».

1. Комплекс основных характеристик ознакомительной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка.

Направленность программы «Удивительный мир» - *художественная*, так как основана на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Кушнёвский район и всего региона в целом.

Актуальность программы - в том, что многие дети-инвалиды обучаются на дому и могут общаться в основном только с родственниками, а насыщенный досуг, занятия ДПИ приводит к обогащению духовного мира таких детей, а творческая деятельность создает возможность для приобщения детей к культуре.

Проблема развития детского творчества в настоящее время, является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей являются в данном случае неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса. Учащиеся с ОВЗ и инвалиды, как правило, имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют эти недостатки в какой-то мере скорректировать. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога дополнительного образования, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук. Занимаясь ручным трудом, ребенок с ОВЗ учится четким движениям координирования руки, развивает глазомер. При выполнении аппликации происходит тренировка и развитие моторики пальцев -

это вырезывание, скручивание бумаги. Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы. Вопросы трудовой подготовки детей с ОВЗ и инвалидов в учреждениях дополнительного образования не теряют своей актуальности в связи с её высокой значимостью в деле адаптации и социализации к самостоятельной жизни. Отмечается исключительная важность занятий творчеством детей с ОВЗ для формирования и коррекции у них жизненно необходимых функций: двигательной, коммуникативной, познавательной, мотивационной. Работа по изготовлению поделок, применяя различные краски, способствует развитию у детей наглядно-образного и логическое мышление, творческого воображения, памяти, точности движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка, расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы опирается на принципы жизненной определенности, доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в сущности воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Отличительная особенность заключается в выявлении индивидуальных возможностей ребёнка, в создании ситуации успеха на занятии. Увеличение границ самостоятельного творчества.

Программа может реализовываться в сетевой и комбинированной форме, используя площади и ресурсы образовательных организаций и учреждений культуры.

Особенности организации образовательного процесса.

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте

«Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»
<https://p23.навигатор.дети/>

Адресат программы: ребенок 6-15 лет с ОВЗ, либо инвалидностью, проявляющий интерес к творчеству и к ДПИ в частности.

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. В данную группу можно отнести как детей-инвалидов, так и не признанных инвалидами, но при наличии ограничений жизнедеятельности. Итак, *дети с ограниченными возможностями здоровья* – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию.

Характеристика детей с ОВЗ зависит от многих показателей, из которых определяющим является сам дефект. Ведь именно от него зависит дальнейшая практическая деятельность индивидуума.

Диапазон различий в развитии детей с ОВЗ чрезвычайно велик: от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжелым поражением центральной нервной системы. От ребенка, способного при специальной поддержке на равных обучаться вместе с нормально развивающимися сверстниками до детей, нуждающихся в адаптированной к

Объем программы – 144 часов.

Продолжительность обучения – 1 год.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.
Перерыв – 10 минут.

Занятия – индивидуальные.

Виды занятий – теоритические и практические занятия, выполнение самостоятельных работ.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы - создание коррекционно-воспитывающей среды для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание социально-педагогической помощи данной категории обучающихся через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Предметные:

- Развить творческие способности ребёнка.
- Развить мелкую моторику рук;
- Содействовать развитию памяти, внимания, творческого воображения, речи.

Личностные:

- Сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Способствовать формированию у обучающегося определенного уровня знаний и умений в соответствии с его физиологическими и психологическими особенностями.
- Развивать индивидуальные способности обучающихся.

Метапредметные:

- Формирование у ребёнка чувство самоконтроля.
- Формирование нравственных качеств (добросовестность, честность).

Формы организации занятий:

- Традиционные
- Комбинированные
- Практические
- Игровые

Методы:

- Словесные (беседа, рассказ, объяснение);
- Наглядные (показ образца, раздаточный материал, показ предметных картинок и иллюстраций);
- Практические;
- Демонстрация приемов выполнения и техник.

1.3 Содержание программы.**Учебный план**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	-
2.	Рисование цветными карандашами.	28	2	26	Беседа, наблюдение
3.	Работа с пластилином.	26	2	24	Беседа, наблюдение
4.	Мозаика из цветной бумаги. Аппликация.	28	2	26	Беседа, наблюдение
5.	Рисование акварельными красками.	30	2	28	Беседа, наблюдение
6.	Рисование с помощью соли.	28	2	26	Беседа, наблюдение
8.	Итоговая аттестация.	2	2	-	контрольный урок
	Итого:	144	14	130	

Содержание учебно-тематического плана

Тема №1 «Вводное занятие»

Теория (2 часа). Знакомство с программой дополнительного образования, с основными разделами программы, расписанием занятий. Знакомство с материалами и инструментами необходимыми для занятий. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Тема № 2 «Рисование цветными карандашами»

Теория (2 часа). Какие цветные карандаши и альбом нужны для занятия.
Практика (26 часов). Рисование цветными карандашами на заданную тему. Раскрашивание карандашами готовых картинок.

Тема № 3 «Работа с пластилином»

Теория (2 часа). Какой пластилин нужен для работы и какие инструменты.

Практика (24 часа). Лепка из пластилина различных фигурок, картин.

Тема № 4 «Мозаика из цветной бумаги. Аппликация.»

Теория (2 часа). Мозаика из бумаги – простой и интересный вид творчества с которым справятся даже дети младшего школьного возраста. Такие занятия развивают у детей усидчивость и мелкую моторику.

Практика (26 часа). Подготовка бумаги к работе, выкладка мозаики, оформление контура.

Тема № 5 «Рисование акварельными красками»

Теория (2 часа). Подборка цвета красок, выбор картинки.

Практика (28 часов). Нанесение красок, оформление готового рисунка.

Тема № 6 «Рисование с помощью соли».

Теория (2 часа). Какие материалы нужны.

Практика (26 часа). Выбор сюжета для рисунка. Изготовление картины. Оформление.

Тема № 8. Итоговая аттестация.

Контроль (2 часа). Контрольное занятие с целью определения усвоения пройденного материала.

1.4 Планируемые результаты

Итогом реализации дополнительной образовательной программы является:

- Повышение мотивации к активной познавательной и творческой деятельности.
- Развитие творческих и художественных способностей.
- Развитие у детей самостоятельности, организованности.
- Развитие коммуникативных умений и навыков сотрудничества.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

4	Дата		Тема	Воспитательный компонент занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Примечания
	эталон	факт							
1.	11.09		Вводное занятие. Организация рабочего места. ТБ при работе с материалами.		2	2 часа по 40 минут	Индивидуальная	ЦТ Кб. № 18	
2.			Рисование цветными карандашами		28				
	16.09 18.09		Раскрашивание. Осенний пейзаж.		4	2 часа по 40 минут	Индивидуальная	ЦТ Кб. № 18	
	23.09 25.09 30.09		Составляем картину. Натюрморт. Декоративно – прикладное искусство в России	<i>Привлечение внимания учащегося к традициям предков, знакомство с разными видами народных промыслов.</i>	6	2 часа по 40 минут	Индивидуальная	ЦТ Кб. №1 8	
	02.10 07.10 09.10		Рисуем сказочных персонажей Мастер – класс «Подарок учителю»	<i>Привлечение внимания к профессии учителя, привитие уважения</i>	6	2 часа по 40 минут	Индивидуальная	ЦТ Кб. №1 8	
	14.10		Рисуем героев		6	2 часа по	Индивидуальная	ЦТ	

	16.10 21.10		мультфильмов.			40 минут	льная	Кб. № 18	
	23.10 28.10 30.10		Открытка «Подарок для мамы»		6	2 часа по 40 минут	Индивидуальная	ЦТ Кб. № 18	
3.			Работа с пластилином		26				
	06.11 11.11 13.11		Морские обитатели. Поделка «Аквариум»		6	2 часа по 40 минут	Индивидуальная	ЦТ Кб. № 18	
	18.11 20.11 25.11		Цветы. Поделка «Ваза с цветами»		6	2 часа по 40 минут	Индивидуальная	ЦТ Кб. № 18	
	27.11 02.12 04.12		Зоопарк. Поделка «Забавные животные»		6	2 часа по 40 минут	Индивидуальная	ЦТ Кб. № 18	
	09.12 11.12		Лепим насекомых. Поделка «Бабочка»		4	2 часа по 40 минут	Индивидуальная	ЦТ Кб. № 18	
	16.12 18.12		Поделка «Корзина с фруктами»		4	2 часа по 40 минут	Индивидуальная	ЦТ Кб. № 18	
4.			Мозаика из цветной бумаги. Аппликация.		28				
	23.12 25.12 30.12		Поделка из бумаги и бросового материала «Рождество» Волшебный праздник «Рождество»	<i>Изучение традиций православия, история праздника.</i>	6	2 часа по 40 минут	Индивидуальная	ЦТ Кб. № 18	
	13.01		Поделка «Снеговик и его		6	2 часа по	Индивидуальная	ЦТ	

	15.01 20.01		друзья»			40 минут	льная	Кб. № 18	
	22.01 27.01 29.01		Аппликация из ниток. Зимний лес.		6	2 часа по 40 минут	Индивиду льная	ЦТ Кб. №1 8	
	03.02 05.02 10.02		Поделка оригами «Ваза с цветами»		6	2 часа по 40 минут		ЦТ Кб. № 18	
	12.02 17.02		Любимые герои мультфильмов.		4	2 часа по 40 минут	Индивиду льная	ЦТ Кб. № 18	
5.			Рисование акварельными красками.		30				
	19.02 24.02 26.02		Открытка для мамы. Мастер – класс «Самым милым и прекрасным»		6	2 часа по 40 минут	Индивиду льная	ЦТ Кб. № 18	
	03.03 05.03		Рисунок для мамы, сестры, бабушки. Открытка для папы.	<i>Воспитание уважения к маме, женщине, воспитание социального взаимодействия.</i>	4	2 часа по 40 минут	Индивиду льная	ЦТ Кб. № 18	
	10.03 12.03		Рисуем весенний пейзаж.		4	2 часа по 40 минут	Индивиду льная	ЦТ Кб. № 18	
	17.03 19.03 24.03		Персонажи любимых мультфильмов.		6		Индивиду льная	ЦТ Кб. № 18	
	26.03		Рисуем первоцветы.		4		Индивиду	ЦТ	

	31.03						льная	Кб. № 18	
	02.04 07.04 09.04		Рисуем фрукты и овощи в разных техниках.		6		Индивидуальная	ЦТ Кб. № 18	
6.			Рисование с помощью соли.		28				
	14.04 16.04 21.04		Объемная картина «Обитатели нашей планеты»		6		Индивидуальная	ЦТ Кб. № 18	
	23.04 28.04 30.04		Аппликация «Цветущий сад»		6		Индивидуальная	ЦТ Кб. № 18	
	05.05 07.05 12.05		Открытка к 9 мая		6		Индивидуальная	ЦТ Кб. № 18	
	14.05 19.05		Аппликация «Поле с цветами»		4		Индивидуальная	ЦТ Кб. № 18	
	21.05 26.05 28.05		Объемное панно «Мой любимый дом» Вторая жизнь ненужным вещам.	<i>Воспитание бережливого отношения к природе, к вещам.</i>	6		Индивидуальная	ЦТ Кб. № 18	
7.			Итоговая аттестация.		2	2 часа по 40 минут	Индивидуальная	ЦТ Кб. № 18	
			Итого:		144				

2.2 Раздел воспитания.

Цель воспитания - гармоничное развитие личности ребёнка, формирование культуры здорового образа жизни, подготовка и проведение коллективных творческих дел.

Задачи:

- воспитывать у детей интерес к рисованию, декоративно-прикладному творчеству;
- развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении;
- развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира;
- формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии;
- формировать активную гражданскую позицию, чувство верности Отечеству.

Планируемые формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания детей при реализации программы является проведение бесед, в ходе которых обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение. Получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценности, нравственные ориентации. Участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Практические занятия (участие в конкурсах, выставках) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания:*

- метод убеждения (индивидуальные и коллективные беседы; рассказ, разъяснение, дискуссии);
- метод упражнений (многократное повторение действий и поступков детей в целях образования и закрепления у них необходимых навыков и привычек поведения: общественные поручения, культмассовая работа, уборка учебного кабинета, игра);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод одобрения и осуждения (средства метода одобрения: личная похвала педагога; благодарность в приказе учреждения; помещение фотографии на доску почёта. Средства метода осуждения: замечания педагога, устный выговор);
- метод контроля (наблюдение за поведением учащихся, индивидуальные беседы о выполнении полученных заданий или общественных поручений, отчеты перед своими товарищами о своей работе и дисциплине);
- метод переключения в деятельности.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе учреждения в котором реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Основным методом оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение. Оно заключается в наблюдении за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих задач по программе.

Организационные условия:

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.
- выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

2.3 Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название, события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1.	«Декоративно-прикладное искусство в России»	сентябрь	индивидуальная, беседа
2.	«Мастер-класс «Подарок учителю»»»	октябрь	индивидуальная, беседа
3.	«Волшебный праздник Рождество»	декабрь	индивидуальная, беседа
4.	«Мастер-класс «Самым милым и прекрасным»»»	март	индивидуальная, беседа
5.	«Вторая жизнь ненужным вещам»	май	индивидуальная, беседа

2.4 Условия реализации программы

Основное оборудование:

- Альбом
- Простой карандаш
- Цветные карандаши
- Краски
- Пластилин
- Соль
- Клей
- Цветная бумага
- Цветной картон

2.5 Форма аттестации:

Итоговая аттестация – контрольный урок с выполнением практического задания.

Форма фиксации – контрольный лист с результатами в виде: «+» - зачёт, «-» - незачёт.

2.6 Оценочные материалы.

- тестирование, наблюдение, выполнение задания, беседа.

2.7 Методические материалы:

Методы, используемые на занятиях:

Методы организации деятельности: репродуктивный, объяснительно-иллюстрированный, наглядный.

Методы воспитания: положительный пример.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, конкурсы.

Форма работы с родителями: родительское собрание, консультации.

Структура занятия.

Вступительное слово.

Приветствие.

Теоритическая часть (если есть).

Практическая часть.

Итог.

Так как занятия проводятся индивидуальные и ведётся работа с особенным ребёнком, то особое значение придаётся дифференцированному подходу. Для этого используются такие методы и приёмы, как:

1. Синхронное и зеркальное восприятие;
2. Перевод из одного пространства в другое;
3. Обращение к индивидуальной культуре исполнения.

Изучение темы начинается с рассказа о том, что мы сегодня будем делать. Провести беседу с ребёнком, какой рисунок или фигурку он будет делать. Помочь ему с цветовой гаммой. Освоение темы происходит постепенно. После того, как работа будет закончена, педагог помогает ребёнку оформить свою работу. В результате такой работы, ребёнок будет чувствовать заботу и внимание к себе.

Педагог выбирает так называемый оптимальный режим усвоения, опираясь на индивидуальные особенности ребёнка.

Ребёнок быстрее осваивает материал и развивается, когда он рассказывает педагогу, что рисует, какие цвета выбрал, почему именно это он рисует или лепит.

При планировании и проведении занятия с особенным ребёнком, необходимо учитывать его особенности и возрастные, и умственные, строго нормировать нагрузки. В занятия следует включать упражнения для развития мелкой моторики рук. В перерывах между занятиями, проводить физ. минутки, под музыкальное сопровождение.

3. Литература.

1. Автор: Н. Н. Леонова «Творческое развитие детей с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности.
2. Автор: Соколов М. В., Соколова М. С. «Изобразительное искусство»;
3. .Ануфриев, Г.М. Превращение ивового прутика. Лучшие поделки.
4. Ярославль, 2000. -230 с.
2.Белецкая, Л. В. Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев.
5. -М.: Нов. Москва, 2009.-190с.
6. Зайцева, А.В. Поделки с тиснением на бумаге.-М.:- ЭКСМО, 2009.-236 с.
7. .Локрина, Т.Н. Композиции с берестой.- М.: Нов. Москва, 2005. -130с.
8. Онищенко, В.В. Букеты: живые и искусственные цветы.:- Ростов н/Д: Феникс, 2007.-137с.
9. Перевертень, Г.И. Аппликации из соломки.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.-122с.
10. Перевертень, Г.И. Искусные поделки из разных материалов:- М.: Донецк: Сталкер,2008. -118 с.
11. .Соловьёва, А.С. Искусство флористики. Цветочная живопись - М.: Беларусь, 2002. - 99 с.
12. Спичакова, С. В. Современные композиции.-М.: Москва: Ниола 21-ый век, 2005. -144 с.
13. Стецюк, В.Б.Картины из сухих цветов. Составление композиций из засушенных растений. – М.: АСТ-Пресс, 2002.-72 с.
14. Хессайон, Д.Р. Об аранжировке цветов. Искусство составления букетов и композиций из цветов. – М.: Кладезь-Букс, 2005.-108 с.

Интернет-ресурсы:

- Мессенджер Телеграмм, ВКонтакте
- Платформа сферум– для видео-связи;
- Сервисы Яндекс, Google и т.д.

**Итоговая аттестация (контроль знаний, умений, навыков)
в объединении «Удивительный мир».**

Дата проведения: _____

Тема: Итоговая аттестация.

Форма проведения: опрос и практическое выполнение задания.

Уровень оценки: зачёт «+», не зачёт «-»

№ п/п	Фамилия, имя	Нарисовать любой пейзаж	Оформить некоторые элементы солью	Оформить работу
1.				
2.				

Вывод: по результатам итоговой аттестации можно сделать вывод, что дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Удивительный мир» учащийся (усвоил успешно, не усвоил).

Педагог дополнительного образования

Е.В. Зинченко

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 515239091979713451458359321390695886306234239500

Владелец Миндрин Елена Сергеевна

Действителен с 10.04.2024 по 10.04.2025