

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦТ
_____/Е.С. Миндрина/
Пр. № 116 от 30.08.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« Умелые ручки (ДПИ) »
(указывается наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 3 месяца: 72 часа
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 4 до 11 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на **бюджетной основе**

ID-номер программы в Навигаторе: 22518

Автор-составитель:

Абраменкова Анна Анатольевна -
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

Содержание

1.	<i>Нормативно-правовая база</i>	3
2.	<i>Раздел 1. Комплекс основных характеристик</i>	
2.1	Пояснительная записка	4-8
2.2	Цель и задачи программы	8-9
2.3	Учебный план	9-11
2.4	Планируемые результаты	11
3.	<i>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</i>	
3.1	Календарный учебный график	12-18
3.2	Раздел воспитания	18-20
3.3	Календарный план воспитательной работы	20
3.4	Условия реализации программы	20
3.5	Формы аттестации	20-21
3.6	Оценочные материалы	21
3.7	Методические материалы	21
4.	<i>Список литературы</i>	22

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят Государственной Думой 21.12.2013;

2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018г.;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09 3242;

7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВВ – 976/04;

8. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

9. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 года № 2945-р « Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

10. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл. VI);

12. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения 2020 г.;

13. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Центр творчества.

I раздел

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка.

Дошкольное детство и младший школьный возраст - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н.Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении этого периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность понимать позицию другого человека.

Отсутствие целенаправленного развития творческих способностей детей приводит к неполноценному формированию личности, к её неспособности в дальнейшем находиться в гармонии с собой, с миром, с его культурными и духовными ценностями. И как следствие – появления чувства неуверенности в себе в условиях современной жизни.

Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны целостно и одновременно воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Сенсорное восприятие окружающего мира особенно развито у ребёнка в раннем возрасте. Необходимо не пропустить развитие того потенциала возможностей и способностей, которым обладает ребёнок.

Работа по развитию творческих способностей в возрасте от четырех до одиннадцати лет тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Один из способов развития творческих способностей: занятия ДПИ.

Опыт показывает, что занятия ДПИ способствуют активному развитию у ребёнка:

- мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорного восприятия;

- глазомера;
- логического мышления;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);
- художественных способностей и эстетического вкуса.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте.

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».

Направленность программы – художественная, т.к. художественный труд - это творческая, социально-мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающегося утилитарные и эстетические свойства. Прикладным результатом художественного труда выступают предметы и композиции, которые служат для обустройства игрового и бытового пространства.

Новизна программы:

1. В структуру программы включено изучение трёх различных видов ДПИ.
2. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам.
3. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, конкурсах, и в других мероприятиях.
4. В работе с детьми применяется деятельный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий в различных техниках - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что она реализуется в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей детей через предоставление им возможностей развивать свои творческие таланты. Программа создает условия для развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, способствует приобщению его к общечеловеческим ценностям. В первую очередь, она актуальна для самого ребёнка в силу его желаний и потребностей, так как все дети любят делать что-то своими руками, независимо от возрастной и социальной ситуации. Старший дошкольный и младший школьный возраст характеризуется

интенсивным усвоением нравственных норм. В этом возрасте дети начинают четко осознавать свои возможности и способности, начинают также различать способности и прилагаемые усилия и понимать, что их успехи зависят от старания. Они отличаются особой остротой, свежестью восприятия и яркой эмоциональностью. В связи со всеми этими возрастными особенностями развития, возраст представляется крайне благоприятным для развития творческих способностей ребёнка. Являясь одним из важнейших видов детской деятельности, изобразительное и декоративно-прикладное творчество не только выражает определённый результат психического развития ребёнка, но и само обеспечивает это развитие, ведёт к обогащению и перестройке личности ребёнка.

Образовательная программа включает в себя воспитательную работу, которая направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Каждое учебное занятие содержит в себе воспитательный компонент. Реализация педагогами воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогами и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной деятельности и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор;
- включение в занятия игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

Педагогическая целесообразность программы - одно из основных направлений современной школы и системы дополнительного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

В основе программы «Умелые ручки» лежит идея использования потенциала декоративно – прикладного творчества, позволяющей развивать личность ребенка.

Особенности организации образовательного процесса.

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на платформе Сферум;
- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование.

Офлайн-обучение:

- Мессенджер Телеграмм;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации.
- Видео-уроки

Основной вид деятельности – самообучение при помощи родителей, организуемое посредством взаимодействия, обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы.

Адресат программы – дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста (4-11 лет). Этот возраст период познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития физических, творческих познавательных способностей. Игра остается основным способом, узнавания окружающего, хотя меняются ее формы и содержание. Очень развито воображение и ребенок задействует его постоянно. В возрасте 5-7 лет складывается механизм управления своим поведением. Через общение со сверстниками дети учатся правилам взаимодействия. Не маловажную роль в этом имеет игра. Постепенно из сюжетно-ролевой она переходит в игру по правилам. В таких играх дети учатся устанавливать и соблюдать правила, играть не только по своим, но и по чужим правилам, договариваться, уступать друг другу. Ребенок стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам.

Объем программы – 72 часа.

Форма обучения – очная, дистанционная.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю, по 3 часа, с перерывами между занятиями 10 минут.

В дистанционном режиме: занятия проводятся 2 раза в неделю: дети с 6 до 11 лет – 20 минут занятие, с 12 до 18 лет – 30 минут занятие.

Особенности организации образовательного процесса - образовательная программа «Умелые ручки» включает в себя изучение трёх различных видов декоративно – прикладного искусства: работа с пластилином (пластилинография и обратная аппликация на стекле), работа с бумагой (разные виды аппликация) и конструирование (макаронные изделия и нитки).

Формы занятий:

- по количеству детей: групповая
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: мастерская, конкурс
- по дидактической цели — вводное занятие, практическое занятие, комбинированные формы занятий.

Образовательные технологии:

- кадровые – программу имеет право реализовать педагог дошкольной и организации дополнительного образования.
- здоровье сберегающие - формирование у ребенка необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.
- личностно-ориентированные технологии - обеспечение комфортных условий на занятиях, создание бесконфликтного и безопасного климата для развития имеющихся природных потенциалов.
- игровая технология - обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы:

Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Предметные:

1. Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству.
2. Обучить технологии изготовления изделий из пластилина, бумаги, картона.
3. Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.

4. Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

Личностные:

1. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.

2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.

3. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Метапредметные:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.

2. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.

3. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Программа основана на таких **принципах:**

- Личностно-ориентированный подход, бережное отношение к личности ребенка, уважение и доверие к ребенку, оптимистический подход к нему, педагогика успеха.

- Индивидуальный подход к ребенку, учет психологических и индивидуальных особенностей, формирование индивидуальности ребенка.

- Комплексный подход:

- Единство и взаимосвязь воспитания, развития и обучения

- Взаимосвязь игровой и учебной деятельности (все занятия проводятся на интересном, игровом или занимательном материале).

1.3 Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Форма/ контроля аттестации
		Всего	Теория	Практика	Контроль	
1.	Вводное занятие	1	1	-	-	-
2.	Декоративно-прикладное творчество	70	6	64	-	Фронтальный
3.	Итоговая аттестация	1	-	-	1	Контрольное занятие
4.	ИТОГО:	72	7	64	1	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. «Вводное занятие» (1 час):

Тема «Вводное занятие: знакомство с техникой безопасности, знакомство с программой».

Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество (70 часов):

Тема «Аппликация декоративная «Фрукты и овощи»

Тема «Лепка «Грибы и ягоды»

Тема «Аппликация «Осенний ковёр»

Тема «Лепка рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья»

Тема «Наша ферма» (аппликация из геометрических фигур разной величины).

Тема «Аппликация и плетение из бумажных полос «Ёжик»

Тема «Лепка предметная «Автомобили»

Тема «Аппликация модульная обрывная «Сказка «Колобок»

Тема «Обратная аппликация пластилином «Домашние животные»

Тема «Аппликация с элементами дизайна «Ваза с цветами»

Тема «Аппликация декоративная с элементами конструирования «Улица»

Тема «Лепка на готовой форме «Тарелка»

Тема «Аппликация из ниток «Золотая рыбка»

Тема «Аппликация сюжетная «Времена года»

Тема «Конструирование с помощью спичечных коробков «Зоопарк»

Тема «Объемная аппликация «Дары осени»

Тема «Обратная аппликация на стекле «Герои сказок»

Тема «Конструирование «Подвижная игрушка «Смешарики»

Тема «Аппликация пластилиновыми шариками «Цирк»

Тема «Аппликация из природного материала «Моя фантазия»

Тема «Аппликация –панно из нарезанных ниток «Жуки»

Тема «Конструирование с помощью ватных дисков

Тема «Аппликация сюжетная из макаронных изделий и круп «Подсолнухи»

Тема «Обратная аппликация на стекле «Котёнок»

Тема «Аппликация декоративна «Мультфильмы»

Тема «Объемная аппликация «Натюрморт»

Тема «Аппликация с элементами шнурования «Ботинки»

Тема «Обратная аппликация на стекле «Мир растений»

Тема «Аппликация из картона «Птичий двор»

Тема «Конструирование с помощью макаронных изделий «Бусы»

Тема «Аппликация из бросового материала «Елочка-красавица»

Тема «Аппликация модульная обрывная «Снегири»

Тема «Аппликация, выкладывание пластилиновыми колбасками «Овечка»

Тема «Сюжетная лепка «Сладости»

Раздел 3. Итоговая аттестация (1 час):

Тема «Итоговая аттестация»

1.4 Планируемые результаты.

Итогом реализации дополнительной образовательной программы является раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

Также данная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Программа «Умелые ручки» ознакомительного уровня, дает возможность учащимся по окончании, продолжить обучение на базовых программах декоративно-прикладного творчества.

Проздел
Комплекс организационно-педагогических условий.
2.1 Календарный учебный график.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Воспитательный компонент занятия	Кол-во часов	Место проведения занятия	Форма проведения занятия	Примечание
	эталон	факт						
1.			Вводное занятие: - знакомство с техникой безопасности; - знакомство с программой.	Формирование сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, соблюдения правил личной и общественной безопасности	40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
2.			Аппликация декоративная «Фрукты и овощи» «Семейные ценности»	Ориентация на создание устойчивой семьи на основе традиционных семейных ценностей народов России	3 часа по 40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
3.			Лепка «Грибы и ягоды»		3 часа по 40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
4.			Аппликация «Осенний ковер»		6 часов по 40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
5.			Лепка рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья» «С любовью к вам, учителя»	Познакомить детей с историей праздника «День учителя», признание важности труда учителя.	3 часа по 40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
6.			Аппликация и плетение из бумажных полос «Ёжик»		3 часа по 40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
7.			Лепка предметная «Автомобили»		6 часов по 40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
8.			Аппликация модульная обрывная «Сказка «Колобок»»		3 часа по 40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	

9.			Обратная аппликация пластилином «Домашние животные»		3 часа по 40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
10.			Аппликация с элементами дизайна «Ваза с цветами»		2 часа по 40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
11.			Аппликация декоративная с элементами конструирования «Улица»		40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
12.			Лепка на готовой форме «Тарелка»		40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
13.			Аппликация из ниток «Золотая рыбка»		40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
14.			Аппликация сюжетная «Времена года»		40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
15.			Конструирование с помощью спичечных коробков «Зоопарк»		40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
16.			Объемная аппликация «Дары осени»		40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
17.			Обратная аппликация на стекле «Герои сказок»		40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
18.			Наша ферма» (аппликация из геометрических фигур разной величины)		40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
19.			Конструирование «Подвижная игрушка «Смешарики»		40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
20.			Конструирование «Подвижная игрушка «Смешарики»		40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	

21.			Аппликация пластилиновыми шариками «Цирк»		40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
22.			Аппликация из природного материала «Моя фантазия»		40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
23.			Аппликация –панно из нарезанных ниток «Три кота»		40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
24.			Конструирование с помощью ватных дисков		40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
25.			Аппликация сюжетная из макаронных изделий «Подсолнухи»		40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
26.			Обратная аппликация на стекле «Котенок»		40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
27.			Аппликация декоративная «Мультфильмы» <i>«Мама – важное слово в каждой судьбе»</i>	Научить детей проявлять заботу, внимание, желание помогать маме.	3 часа по 40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
28.			Объемная аппликация «Натюрморт»		3 часа по 40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
29.			Аппликация с элементами шнурования «Ботинки»		40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
30.			Обратная аппликация на стекле «Мир растений»	Привлечение внимания учащегося к проблемам защиты окружающей среды.	40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
31.			Аппликация из картона «Птичий двор»		40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	

32.			Конструирование с помощью макаронных изделий «Бусы»		3 часа по 40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
33.			Аппликация модульная обрывная «Снегири»		3 часа по 40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
34.			Аппликация, выкладывание пластилиновыми колбасками «Елочка»		3 часа по 40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
35.			Сюжетная лепка «Сладости»		4 часа по 40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	
36.			Итоговая аттестация		40 минут	ЦТ х. Зеленая Роща	групповая	Контрольное занятие

Календарный учебный график (дистанционный режим)

№ п/п	Дата		Тема занятия	Воспитательный компонент занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Примечание
	эталон	факт					
			Вводное занятие: - знакомство с техникой безопасности; - знакомство с программой.		2 занятия по 20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Аппликация декоративная «Фрукты и овощи»		3 занятия по 20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Лепка «Грибы и ягоды»		3 занятия по 20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Аппликация «Осенний ковер»		6 занятия по 20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум,	

						мессенджер Телеграм	
			Лепка рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья»		3 занятия по 20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Аппликация и плетение из бумажных полос «Ёжик»		2 занятия по 20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Лепка предметная «Автомобили»		6 занятия по 20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Аппликация модульная обрывная «Сказка «Колобок»»		3 часа по 40 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Обратная аппликация пластилином «Домашние животные»		3 занятия по 20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Аппликация с элементами дизайна «Ваза с цветами»		2 занятия по 20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Аппликация декоративная с элементами конструирования «Улица»		20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Лепка на готовой форме «Тарелка»		20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Аппликация из ниток «Золотая рыбка»		20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Аппликация сюжетная «Времена года»		20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	

			Конструирование с помощью спичечных коробков «Зоопарк»		20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Объемная аппликация «Дары осени»		20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Обратная аппликация на стекле «Герои сказок»		20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Наша ферма» (аппликация из геометрических фигур разной величины)		20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Конструирование «Подвижная игрушка «Смешарики»		20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Конструирование «Подвижная игрушка «Смешарики»		20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Аппликация пластилиновыми шариками «Цирк»		20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Аппликация из природного материала «Моя фантазия»		40 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Аппликация –панно из нарезанных ниток «Три кота»		20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Конструирование с помощью ватных дисков		20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Аппликация сюжетная из		20 минут	Видео-конференция на	

			макаронных изделий «Подсолнухи»			платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Обратная аппликация на стекле «Котенок»		20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Аппликация декоративная «Мультфильмы»		3 занятия по 20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Объемная аппликация «Натюрморт»		2 занятия по 20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Аппликация с элементами шнурования «Ботинки»		20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Обратная аппликация на стекле «Мир растений»		20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Аппликация из картона «Птичий двор»		40 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Конструирование с помощью макаронных изделий «Бусы»		3 занятия по 20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Аппликация модульная обрывная «Снегири»		3 занятия по 20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Аппликация, выкладывание пластилиновыми колбасками «Елочка»		2 занятия по 20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Сюжетная лепка «Сладости»		4 занятия по 20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	

			Итоговая аттестация		20 минут	Видео-конференция на платформе Сферум, мессенджер Телеграм	
			Итого:		72		

2.2 Раздел воспитания.

Цель воспитания - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи:

- формирование и развитие личностного отношения детей к декоративно-прикладному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- воспитание у детей уважительного отношения к друг другу и старшим, создание благоприятного нравственно-психологического климата, здоровых межличностных отношений в коллективе;
- развитие коммуникативной компетенции: участия в беседе, обсуждении;
- развитие социально-трудовой компетенции: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- формирование основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира;
- формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии;
- формирование активной гражданской позиции, чувство верности Отечеству.

Планируемые формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания детей при реализации программы является проведение бесед, в ходе которых обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение. Получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценности, нравственные ориентации. Участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания:*

- метод убеждения (индивидуальные и коллективные беседы; рассказ, разъяснение, дискуссии);

- метод упражнений (многократное повторение действий и поступков детей в целях образования и закрепления у них необходимых навыков и привычек поведения: общественные поручения, культмассовая работа, уборка учебного кабинета, игра);

- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);

- метод одобрения и осуждения (средства метода одобрения: личная похвала педагога; благодарность в приказе учреждения; помещение фотографии на доску почёта. Средства метода осуждения: замечания педагога, устный выговор);

- метод контроля (наблюдение за поведением учащихся, индивидуальные беседы о выполнении полученных заданий или общественных поручений, отчеты перед своими товарищами о своей работе и дисциплине);

- метод переключения в деятельности.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе учреждения в котором реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Основным методом оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение. Оно заключается в наблюдении за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих задач по программе.

Организационные условия:

- подбор тематического материала;

- использование простых и сложных средств;

- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.

- выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

2.3 Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название события мероприятия	Сроки	Форма проведения
1.	«Семейные ценности»	сентябрь	Групповая, беседа
2.	«С любовью к вам, учителя»	октябрь	Групповая, беседа
3.	«Мама – важное слов в каждой судьбе»	ноябрь	Групповая, беседа

2.4 Условия реализации программы

Основное оборудование:

- Цветной картон
- Цветная бумага
- Ножницы
- Клей карандаш (маленький)
- Клей ПВА (маленький)
- Пластилин (12 цветов «Луч» классика)
- Доска для пластилина

2.5 Формы аттестации

Способом контроля над успешностью реализации программы, является проведение *итоговой аттестации* в виде контрольного занятия (Приложения 2), на котором учащиеся выполняют задание, согласно пройденным темам и получают оценку: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка «отлично» выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «хорошо» выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Аттестация проводится в виде контрольного занятия, форма фиксации результатов – контрольный лист.

2.6 Оценочные материалы

– тестирование, наблюдение, творческая деятельность, диагностическая карта.

2.7 Методические материалы

Занятия должны проводиться в яркой, увлекательной форме общения детей. Занятия должны быть построены на принципах свободного общения, сотворчества, содружества и общего интереса к делу. Это способствует тому творческому порыву, той атмосфере радости и веселья, которые заражают детей положительными эмоциями. Для учителя урок является строгой продуманной структурной системой.

Атмосфера на уроке – свободное общение педагога с учеником. Это – шутка, юмор, смех. Важно создать на занятиях условие для творчества, где каждый ребенок смог бы раскрыть себя. Преподаватель должен научить удерживать внимание детей на определенных мысленных образах, делать представления яркими, живыми.

3. Список литературы

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. -200 лучших игрушек из бумаги и картона М: ООО ИКТЦ «Лада»,2007. – 256 с.
2. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография.» Москва, «Скрипторий 2003», 2006.
3. Давыдова Г. Н. – Пластилинография для малышей.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80 с.
4. Е. Румянцева «Аппликация. Простые поделки.» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
5. Куцакова Л. В. - Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 240 с. – (Программа развития).
6. Петрова И. М. – Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб. : «Детство-Пресс», 2005. – 48 с.
7. Петрова И. М. –Аппликация для дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб. : «Детство-Пресс», 2007. – 64 с., ил. +вкл.

8. Электронные образовательные ресурсы:

1. Страна мастеров (творчество для детей и взрослых): [Электронный ресурс]. URL: <http://stranamasterov.ru/>
2. Проснякова Т. Н. Программа «Художественное творчество»: [Электронный ресурс].URL: http://www.soido.ru/Pr_HudTvor.pdf

Итоговая аттестация
по изучению разделов и тем программы объединения «Умелые ручки»

Дата проведения: _____.

Форма проведения:

№	Фамилия, имя	Результат
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
...		
	«+» - зачет; «-» незачет	

Вывод: _____

ПДО _____ А.А. Абраменкова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 515239091979713451458359321390695886306234239500

Владелец Миндрин Елена Сергеевна

Действителен с 10.04.2024 по 10.04.2025