

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 года
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦТ
/Е.С. Миндрина/
Пр. №116 от 30.08.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« Палитра (рисование) »
(указывается наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 3 месяца (72 ч.)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 7 до 16 лет

Состав группы: до 15 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная
(типová, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: **2440**

Автор-составитель:

Петерсон Таисия Владимировна -
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Нормативно-правовая база	5
2.	<i>Раздел 1. Комплекс основных характеристик</i>	
2.1	Пояснительная записка	6-8
2.2	Цели и задачи программы	8-9
2.3	Учебный план	9-12
2.4	Планируемые результаты	13-14
3.	<i>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</i>	
3.1	Календарный учебный график	15-24
3.2	Раздел воспитания	25-26
3.3	Календарный план воспитательной работы	26-27
3.4	Условия реализации программы	28
3.5	Формы аттестации	28
3.6	Оценочные материалы	28
3.7	Методические материалы	28
4.	Список литературы	30

1. Нормативно-правовая база.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;
2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года No 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. No 678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018г.;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. No 28 «Об утверждении СанПиН 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 No 09 3242;
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. No ВБ – 976/04;
8. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одну из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
9. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 года No 2945-р « Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
10. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. No 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. No 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл.VI);
12. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения 2020 г.;
13. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Центр Творчества.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Направленность программы дополнительного образования «Палитра» *художественная*. В системе работы используются разные направленности в рисовании и способы развития детского художественного творчества. Рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность программы – в том, что она дает возможность для развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, развитие фантазии у детей. Рисование - это инструмент, с помощью которого дети могут передавать свои эмоции и мысли.

Так же проводятся выставки, конкурсы, в которых дети хотят принимать активное участие. В сельской местности нет школы искусств, а у детей, начиная с раннего возраста, высокая потребность к рисованию, поэтому данная программа является очень востребованной среди детей и их родителей.

Образовательная программа включает в себя воспитательную работу, которая направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Каждое учебное занятие содержит в себе воспитательный компонент. Реализация педагогами воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогами и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной деятельности и самоорганизации;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор;

- включение в занятия игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

Новизна программы заключается в том, что в системе работы используются разные направленности в рисовании и способы развития детского художественного творчества. Рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что рисование полезно детям. Учащиеся совершенствуют свои графические навыки, развивают вкус, воображение, мелкую моторику рук. Дети становятся более самостоятельными. Они учатся анализировать и оценивать свою работу, реализуют свое право на выбор. Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности общения.

Отличительной особенностью программы является использование различных красок и техник, а также ознакомление с разными стилями и направлениями в рисовании. Для коллективных работ используются такие техники, как рисование руками (ладонями, кулаком, подушечками пальцев) и оттисками предметов (различные листья растений, луковица и т.п.).

Программа может реализовываться в сетевой и комбинированной форме, используя площади и ресурсы образовательных организаций и учреждений культуры.

Особенности организации образовательного процесса.

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на платформе Сферум;
- Чат (онлайн-консультация);

- Видео-консультирование.

Офлайн-обучение:

- Мессенджер Телеграмм, ВКонтакте;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации.
- Видео-уроки, дистанционные олимпиады.

Основной вид деятельности – самообучение, организуемое посредством взаимодействия обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы. Электронное обучение с применением дистанционных педагогических технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

Адресат программы. В объединении могут обучаться дети проявляющие интерес к рисованию; возраст учащихся, участвующих в реализации программы от 7 до 16 лет. Комплектование групп проводится в начале учебного года. Набирается группа в количестве 10-15 человек.

Уровень программы – ознакомительный.

Объём программы - 72 часа

Формы обучения – очная, дистанционная.

Срок освоения программы – 3 месяца.

Режим занятий - занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа в каждой группе. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Состав группы – постоянный, но допускается зачисление новых обучающихся на основании собеседования.

Занятия – по группам.

Группы – разновозрастные. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Виды занятий – лекции, практические работы, выставки, просмотр обучающих фильмов и видеороликов, праздники.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы - способствовать формированию познавательного интереса к изобразительному искусству, творческой активности, увлечённости процессом рисования.

Задачи программы:

Предметные:

1. Ознакомление с разными стилями и направленностями в рисовании;
2. Знакомство с различными материалами и техниками для рисования;
3. Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и созидания.

Личностные:

1. Прививать аккуратность и усидчивость, уважение к труду других людей.
2. Способствовать разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Метапредметные:

1. Развивать воображение, творческие способности, образное и логическое мышление, мелкую моторику мышц руки, зрительную координацию глаза, чувство цвета, чувство меры, интерес к изобразительному искусству.

Итогом реализации данной программы является осознанный выбор учащимися, каким видом творчества им заниматься в свободное время, а также переход на обучение по базовой общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра».

2.3 Содержание программы.

-учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Контроль	
1.	Вводное занятие.	2	2	-		Текущий
2.	Основы рисования.	2	1	1		Текущий
3.	Начальные упражнения.	2	-	2		Текущий
4.	Стили и направления в рисовании (ознакомление).	64	16	48		Текущий
5.	Итоговая аттестация	2			2	Итоговый
	Итого:	72	19	51	2	

Содержание учебно-тематического плана.

Тема № 1 «Вводное занятие» (2 часа)

Теория (2 часа). Знакомство с программой объединения. Цели и задачи курса. Техника безопасности. Правила внутреннего распорядка учреждения.

Тема № 2 «Основы рисования» (2 часа)

Теория (1 час). Изобразительные свойства карандаша. Виды карандаша (твёрдый, мягкий, твердо-мягкий и др.) Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Практика (1 час). Как правильно держать кисть, карандаш и т.д.

Раскрашивание карандашом готового рисунка (отработка приемов штриховки).

Тема № 3 «Начальные упражнения» (2 часа)

Практика (2 часа) Рисуем от руки линии: зигзаг, прямые, волнистые, штриховые и т.д., а так же кружочки, овалы, прямоугольники. Пробуем выполнять мазки красками (запятая, лодочка, дождик, кирпичик, штрих, мазок Ван Гога, вальс и т.п.)

Конструкция формы. Зарисовка формы предмета.

Тема № 4 «Стили и направления в рисовании (ознакомление)» (64 часа)

Теория (16 часов). Знакомимся с различными стилями и направлениями в рисовании, смотрим иллюстрации. Воспитательная работа.

Практика (48 часов). Пробуем работать в данном стиле.

Тема: Возрождение (Ренессанс).

Тема: Маньеризм.

Тема: Барокко.

Тема: Сентиментализм.

Тема: Классицизм.

Тема: Реализм.

Тема: Ампи́р.

Тема: Веризм.

Тема: Романтизм.

Тема: Импрессионизм.

Тема: Синтетизм. Воспитательная работа.

Тема: Пуантилизм (Дивизионизм).

Тема: Экспрессионизм.

Тема: Модернизм.

Тема: Примитивизм.

Тема: Кубизм.

Тема: Поп арт.

Тема: Концептуализм.

Тема: Абстракционизм.

Тема: Живопись жёстких контуров, живопись цветного поля.

Тема: Минимализм.

Тема: Ар деко. Воспитательная работа.

Тема: Авангардизм.

Тема: Модерн (ар нуво).

Тема: Сюрреализм.

Тема: Прецизионизм (Пресижинизм)

Тема: Конструктивизм.

Тема: Футуризм.

Тема: Вортицизм.

Тема: Ар Брют.

Тема: Интуитивное рисование.

Тема: Декоративное рисование.

Тема № 5 Итоговая аттестация

Практика (2 часа) Практическое задание.

1.4 Планируемые результаты

Должен знать	Должен уметь
<ul style="list-style-type: none">➤ Название основных и составных цветов.➤ Изобразительные свойства карандаша, акварели.➤ Что бывают разные стили и направления в рисовании.	<ul style="list-style-type: none">➤ Пользоваться инструментами: карандашом, кистью, палитрой.➤ Полностью использовать площадь листа.➤ Применять различные способы рисования.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Воспитательный компонент занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Формы проведения занятия	Место проведения	Примечание
	эталон	факт							
1.			Вводное занятие.		2				
			Инструктаж по технике безопасности.		1	40 минут	групповая	ЦТ Кб.№20	
			«Красная книга России»	Формирование бережного отношения к природе, любви к животным.	1	40 минут	групповая	ЦТ Кб.№20	
2.			Основы рисования.		2				
			Как правильно держать кисть, карандаш и т.д. Раскрашивание готового рисунка, отработка штриховки.		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб.№20	
3.			Начальные упражнения.		2				
			Рисуем разные линии, круг, овал, квадрат, тушёвка. Мазки краской.		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб.№20	
4.			Стили и направления в рисовании (ознакомление)		64				

			Возрождение (Ренессанс)		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Маньеризм		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Барокко		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Сентиментализм		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Классицизм		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Реализм		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Ампир		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Веризм		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Романтизм		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			<i>«Православные праздники»</i>	Формирование духовно-нравственных ориентиров, знакомство с культурой России, ее традициями и праздниками.	1	40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Импрессионизм		1	40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Синтетизм		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Пуантилизм (Дивизионизм)		2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Экспрессионизм		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Модернизм		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	

			Примитивизм		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Кубизм		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Поп-арт		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Концептуализм		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Абстракционизм		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Живопись жёстких контуров, живопись цветного поля		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Минимализм		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Ар деко		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			«Семья – самое главное в жизни»	Формирование семейных ценностей, любви и уважения к своим близким.	1	40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Авангардизм		1	40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Модерн (Ар нуво)		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Сюрреализм		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Прецизионизм (Пресижинизм)		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Конструктивизм		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Футуризм		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ.№20	
			Вортицизм		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ	

					минут		Кб.№20	
			Ар брют	2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб.№20	
			Декоративное рисование	2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб.№20	
			Интуитивное рисование	2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб.№20	
5.			Итоговая аттестация.	2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб.№20	
			ИТОГО:	72				

2.2 Раздел воспитания.

Цель воспитания - гармоничное развитие личности ребёнка, формирование культуры здорового образа жизни, бережное отношение к природе. Привить уважение к художественной культуре, искусству народов России, восприимчивость к разным видам искусства, интерес к истории искусства, достижениям мастеров, опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованность в презентации своего творческого продукта, стремление к сотрудничеству, уважение к старшим, ответственность. Просветить в вопросах исторического и культурного наследия народов России, опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Задачи:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры России; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям изобразительным искусством, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, их ответственного поведения;
- создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- развитие социально-трудовой компетенции: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии;
- формирование активной гражданской позиции, чувство верности Отечеству.
- формирование ответственного и бережного отношения к окружающей природе.

Планируемые формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания детей при реализации программы является проведение бесед, в ходе которых обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение. Получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценности, нравственные ориентации. Участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Практические занятия (участие в олимпиадах, конкурсах) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания:*

- метод убеждения (индивидуальные и коллективные беседы; рассказ, разъяснение, дискуссии);
- метод упражнений (многократное повторение действий и поступков детей в целях образования и закрепления у них необходимых навыков и привычек поведения: общественные поручения, культмассовая работа, уборка учебного кабинета, игра);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод одобрения и осуждения (средства метода одобрения: личная похвала педагога; благодарность в приказе учреждения; помещение фотографии на доску почёта. Средства метода осуждения: замечания педагога, устный выговор);
- метод контроля (наблюдение за поведением учащихся, индивидуальные беседы о выполнении полученных заданий или общественных поручений, отчеты перед своими товарищами о своей работе и дисциплине);
- метод переключения в деятельности.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе учреждения в котором реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Основным методом оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение. Оно заключается в наблюдении за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих задач по программе.

Организационные условия:

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.
- выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

2.3 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1.	«Красная книга России»	сентябрь	Групповая, просмотр фильма, рисунки животных Красной книги
2.	«Православные праздники»	октябрь	Групповая, беседа
3.	«Семья – самое главное в жизни»	ноябрь	Групповая, беседа

2.4 Условия реализации программы – для реализации программы необходимо:

1. Бумага разного формата и цвета (плотность от 200 гр/м2).
2. Акварельные краски.
3. Гуашь набор от 6 цветов.
4. Акрил набор от 6 цветов.
5. Карандаши акварельные.
6. Баночки для воды.
7. Кисти круглые и плоские разного размера.
8. Мягкие простые карандаши, ластик, точилки.
9. Палитра для смешивания красок.
10. Рамы разных размеров.
11. Салфетки влажные и сухие.
12. Компьютер.

2.5 Формы аттестации

Для полноценной реализации ознакомительной программы используются виды контроля:

- Итоговая аттестация:

Форма аттестации – практическое выполнение задания.

Форма фиксации – контрольный лист с результатами в виде отметок: зачёт «+», либо не зачёт «-».

2.6 Оценочные материалы:

- наблюдение, опрос детей в устной форме, беседа, лист наблюдений, практическое задание, творческая работа, мониторинг достижений обучающихся.

2.7 Методические материалы

Процесс занятий в объединении «Палитра» строится на основе развивающих методик.

Методы и приёмы организации образовательного процесса: наглядный, словесный, практический, диалогический, поисковый и др. Формы проведения занятий: типовое занятие, занятие-игра и т. д.

Программа построена по принципу «от простого к сложному», принципу сотворчества педагога – ребенка – родителей. Важнейшим направлением деятельности педагога дополнительного образования и родителей является организация свободного времени учащихся. Поэтому одной из актуальных задач работы педагога дополнительного образования является не только создание условий для полноценного досуга школьников, способствующего многогранному развитию ребенка в свободное от учебы время, но и обучение детей правильной организации свободного времени, воспитание у них культуры досуговой деятельности. Формировать творческий изобразительный процесс и развитие индивидуальных креативных возможностей, а так же целенаправленное аналитическое восприятие изображаемого предмета, явления. Учить передавать в рисунке свежесть и новизну весеннего луга с

помощью разных красок, передавать радостное настроение через яркие краски; учить рисовать концом кисти, простым карандашом. Познакомить с различными стилями и направлениями в рисовании, которые плавно переходят друг в друга. Развивать фантазию и воображение, художественный вкус, образное мышление, внимание, память, наблюдательность, способность видеть прекрасное.

3. Список литературы.

1. «Полный курс рисования и живописи» /перевод с английского А.Степановой, Л. Степановой, И. Борисовой, И. Сергеевой – Москва, издательство «АСТ», 2023 г. – 256с.
2. «Линия и светотень в рисовании» /перевод с английского Л. Степановой – Москва, издательства «АСТ», 2022г. – 240с.
3. «Полный курс рисования акварелью» /перевод с английского Л.Степановой – Москва, издательство «АСТ», 2022г. – 208с.
4. «Рисуем портреты в разных техниках»/ перевод с английского Л.Степановой – Москва, издательство «АСТ», 2019г.- 256с.
- 5.Интернет ресурсы:
 - а) <https://artsandculture.google.com/category/artist>
 - б) <https://painting-lessons.ru>
 - в) https://vk.com/art_film
 - д) https://dzen.ru/sovaart?utm_source=dzen_suggest
 - е) <https://www.art-katalog.com/ru/article/122>

**Итоговая аттестация по изучению разделов и тем программы
в объединении «Палитра»**

Дата проведения _____

Номер группы _____

Форма аттестации: выполнение практического задания.

Уровень оценки: зачёт (+), незачёт (-).

№ п/п	Фамилия имя	Основы рисования	Начальные упражнения	Стили и направления в рисовании
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
...				

Вывод: _____

Педагог дополнительного образования

Петерсон. Т. В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 515239091979713451458359321390695886306234239500

Владелец Миндрин Елена Сергеевна

Действителен с 10.04.2024 по 10.04.2025