

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 года
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦТ
_____/Е.С. Миндрина/
Пр. №116 от 30.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« *Чудесная мастерская (ДПИ)* »
(указывается наименование программы)

Уровень программы: *разноуровневая*

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: *3 года (432 часа): 1 год обучения - 144 часа; 2 год обучения - 144 часа; 3 год обучения – 144 часов.*

(общее количество часов)

Возрастная категория: *от 6 до 18 лет*

Состав группы: *до 15 человек*

Форма обучения: *очная, дистанционная*

Вид программы: *модифицированная*

(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 9931

Автор-составитель:

Фомина Ирина Эдуардовна -
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

СОДЕРЖАНИЕ

I раздел. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Нормативно-правовая база.....	6-9
Введение.....	6
1.1 Пояснительная записка.....	6-9
1.2 Цель и задачи программы.....	9-10
1.2.1 Матрица программы.....	11-15
1.3 Содержание программы.	16-22
1.4 Планируемые результаты.....	23

II раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график.....	24-37
2.2 Раздел воспитания.....	38
2.3 Календарный план воспитательной работы.....	39
2.5 Условия реализации программы.....	39
2.6 Формы аттестации.....	39
2.7 Оценочные материалы.....	40
2.5 Методические материалы.....	40
3. Список литературы.....	41
Приложение № 1	42-43
Приложение № 2	44-45
Приложение № 3	46

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят Государственной Думой 21.12.2013;

1. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

3. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018г.;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09 3242;

6. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВВ – 976/04;

7. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

8. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 года № 2945-р « Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

9. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл. VI);

11. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения 2020 г.;

12. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Центр творчества.

Введение.

Детское творчество – это чудесная и загадочная страна. Помогая ребенку войти в нее и научиться чувствовать себя там, как дома, мы делаем жизнь маленького человека интереснее и насыщеннее. Делая что-либо своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Все это поможет ребенку в дальнейшей его жизни, и эти качества будут нелишними. И еще одно очень важное дополнение: умение что-нибудь сделать самому позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Чудесная мастерская» призвана помочь в этом, так как ее деятельность организуется на принципах разумности, разнообразия, системности, опоры на интересы и потребности детей, добровольности участия в творческой деятельности и мероприятиях.

1. Комплекс основных характеристик ознакомительной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы).

Направленность (профиль) программы «Чудесная мастерская» - *художественная*, так как работа ведется с текстильными материалами.

Актуальность программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность. В процессе обучения по данной программе ученику дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, различных художественных материалов, открыть для себя неповторимость работы. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет практические возможности ребенка, развивает пространство воображения, творческие способности, способствует формированию эстетического вкуса. Программа уникальна тем, что обеспечивает ребенку достаточно широкий кругозор и позволяет сформировать практические умения работы в области художественных ремесел с использованием различных материалов: атласные ленты, изолон, фоамиран, гофрированная бумага.

Образовательная программа включает в себя воспитательную работу, которая направлена на приобщение обучающихся к российским

традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Каждое учебное занятие содержит в себе воспитательный компонент. Реализация педагогами воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогами и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной деятельности и самоорганизации;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор;

- включение в занятия игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Данная программа поможет пробуждению детского интереса к новой деятельности, позволит детям расширить знания и осознать свои способности.

В первый год обучения ребенок расширяет кругозор, знакомится с художественными материалами, изучает природу и народное искусство в форме бесед, игр и практических работ (**ознакомительный уровень**).

Во второй год обучения ребенок осваивает новые виды декоративно-прикладного творчества и новые техники работы, времени на практические работы отводится больше. Ребенок совершенствует свое мастерство. Идет расширение тем и материалов творческих работ, совершенствуются практические навыки в работе с различными художественными материалами (**базовый уровень**).

Третий год обучения – курс усовершенствования или специализации (**продвинутый уровень**). Учащемуся предлагается выбор

одного из художественных ремесел и более глубокой специализации в выбранном направлении, обеспечивается возможность профессионального самоопределения.

Отличительная особенность – программа является разноуровневой, рассчитана на 3 года обучения.

Программа реализуется, исходя из трёхуровневого подхода к ее освоению: стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (углубленный), отражающего принцип доступности обучения, принцип «От простого к сложному». Это сделано для того, чтобы показать детям перспективы развития, творческого роста.

Каждый год обучения представлен как цикл, имеющий задачи, учебный план, содержание программы, планируемые результаты.

Программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Программа может реализовываться в сетевой и комбинированной форме, используя площади и ресурсы образовательных организаций и учреждений культуры.

Особенности организации образовательного процесса.

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на платформе Сферум;
- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование.

Офлайн-обучение:

- Мессенджер Телеграмм, ВКонтакте;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации.
- Видео-уроки, дистанционные олимпиады.

Основной вид деятельности – самообучение, организуемое посредством взаимодействия обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы. Электронное обучение с применением дистанционных

педагогических технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Адресат программы - возраст учащихся, участвующих в реализации программы от 6 до 18 лет.

Так же на разноуровневую программу могут зачисляться обучающиеся по итогам собеседования и выполнения практического задания.

Уровень программы – разноуровневая.

Первый год обучения – стартовый (ознакомительный) уровень.

Второй год обучения – базовый уровень.

Третий год обучения – продвинутый (углубленный) уровень.

Объём программы- 432 часа.

1 год обучения - 144 часа;

2 год обучения - 144 часа;

3 год обучения – 144 часа.

Формы обучения – очная, дистанционная.

Срок освоения программы– 3 года.

Режим занятий - занятия проводятся группой 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом между занятиями 10 минут.

В дистанционном режиме: 2 раза в неделю по 60 минут.

Состав группы – постоянный, но допускается зачисление новых учащихся на основании собеседования.

Методы обучения - объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы, изготовление изделий, работа по группам, по подгруппам, индивидуально.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей ребенка через обучение изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества в различных техниках рукоделия.

Задачи.

1. Предметные. Формировать и развивать предметные компетенции:

- базовые знания по истории, профессиям, связанных с прикладным искусством;
- основные приемы шитья, плетения из лент, бумагопластики, основ конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества.

2. Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение, мышление, способность создавать что-либо новое, самобытное;
- развивать художественный вкус.

3. Социально-педагогические:

- воспитывать культуру поведения, ответственность через анализ ситуаций, беседы, рефлексию.
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества.

4. Проектные:

- формировать и развивать компетенции: умение ставить цель, задачи, планировать творческую деятельность, реализовывать проект, создавая творческие коллективные и индивидуальные продукты (изделия декоративно-прикладного творчества).

5. Коммуникативные:

- формировать и развивать навыки сотрудничества, умение работать в команде, договариваться со сверстниками и людьми разного возраста.

6. Информационные:

- формирование умения пользоваться различными источниками информации (интернет, литература, периодическая печать, др.)
- развивать навыки (умение) презентовать свои работы.

1.2.1 Матрица разноуровневой образовательной программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы и методы работы	Результаты	Специфика учебной деятельности
СТАРТОВЫЙ	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение правил техники безопасности; - обучение основным техникам «Канзаши» и овладение различными видами декоративно-прикладного творчества, умению применять полученные знания в изготовлении изделий. 	<p>Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа.</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация.</p>	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание правил техники безопасности; - владение полученными знаниями при изготовлении изделий; - умение свободно работать с технологическими картами, опорными схемами; - знание назначения инструментов, навыки работы с инструментами; - знание терминологии. 	<p>Дифференцированные задания. Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном (с подсказкой), репродуктивном (самостоятельно) и творческом. Свободный выбор каждого ребенка из предложенного.</p>
	<p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности; - организованность; - общительность; - самостоятельность. 	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ.</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология.</p>	<p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий. 	

	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование нравственных качеств личности; - развитие навыков сотрудничества; - формирование устойчивого познавательного интереса. 			<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения. 	
БАЗОВЫЙ	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применение полученных знаний при изготовлении творческих работ; - умение самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, технологические карты, составлять эскизы творческих работ; - осмысленность и правильность использования специальной терминологии. 	<p>Целенаправленное наблюдение опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация.</p>	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание различных декоративно-прикладных техник и умение их применять, комбинировать; - владение специальной терминологией. 	<p>Творческое задание – образовательный маршрут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальный проект; - групповое образовательное путешествие, проект.

	<p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время; - организованность; - общительность; - самостоятельность; - инициативность. 	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ.</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология.</p>	<p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга; - организация и планирование работы; - навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. 	
	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность внутренней позиции обучающегося – понятие и освоение новой социальной роли; - система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам. 			<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей 	

<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применение полученных знаний из разных областей при изготовлении творческих работ; - креативность в полнении практических заданий; - осмысленность и правильность использования специальной терминологии. 	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа.</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация.</p>	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - углубленные знания по выбранным направлениям; - практические умения и навыки, предусмотренные программой; - творческие навыки; - владение специальной терминологией. 	<p>Индивидуальный проект – образовательный маршрут. Групповой проект.</p> <p>Материальный продукт (модель, макет, картина, компьютерная презентация). Действенный (мастер-класс, игра, викторина).</p>
<p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве познавательных творческих навыков; - организованность; - общительность; - самостоятельность; - инициативность. 	<p>Логические и проблемные задания, творческие задания, наблюдение, анкетирование, педагогический анализ.</p>	<p>Технологический, проективный, частично-поисковый. Метод генерирования идей(мозговой штурм).</p>	<p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - согласованность действий, - правильность и полнота выступлений. 	

	<p><i>Личностные:</i></p> <p>- развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, верить в успех.</p>			<p><i>Личностные:</i></p> <p>- способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы.</p>	
--	---	--	--	--	--

1.3 Содержание программы.

Учебно-тематический план

1 год обучения (ознакомительный уровень):

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	-
2.	Инструменты и материалы.	2	2	-	-
3.	Техника работы с атласными лентами.	22	2	20	Наблюдение, беседа
4.	Техника работы с фоамираном.	32	2	30	Наблюдение, беседа
5.	Техника работы с изолоном.	32	2	30	Наблюдение, беседа
6.	Изготовление изделий из бумаги и картона.	52	2	50	Наблюдение, беседа
7.	Итоговая аттестация.	2	-	2	Выставка работ
	Итого:	144	12	132	-

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей и приобретение навыков работы с бумагой, картоном, атласными лентами, фоамираном, изолоном; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей.

Задачи:

Предметные:

- усвоение правил техники безопасности;
- обучение основным техникам «Канзаши» и овладение различными видами декоративно-прикладного творчества, умению применять полученные знания в изготовлении изделий.

Метапредметные:

- умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности;
- организованность;
- общительность;

- самостоятельность.

Личностные:

- формирование нравственных качеств личности;
- развитие навыков сотрудничества;
- формирование устойчивого познавательного интереса.

Содержание учебно-тематического плана:

Тема №1 Вводное занятие – 2 часа.

Теория (2 часа). Предусматривает ознакомление с правилами внутреннего распорядка в учебном объединении и программой обучения. Знакомство с детьми. Техника безопасности.

Тема № 2 Инструменты и материалы– 2 часа.

Теория (2 часа). Включает в себя: подготовку инструментов и приспособлений для ручной работы, подбор ниток для шитья, выбор атласных лент, изолона и фоамирана. Воспитательная работа.

Тема № 3 Техника работы с атласными лентами - 22 часа.

Теория (2 часа). История возникновения «Канзаши».

Практика (20 часов). Знакомство с техникой «Канзаши». Изготовление простых цветов. Составление композиций.

Тема № 4 Техника работы с фоамираном– 32 часа.

Теория (2 часа). Знакомство с материалом «фоамиран». История возникновения изделий из фоамирана.

Практика (30 часов). Изготовление изделий и составление композиций.

Тема № 5 Техника работы с изолоном– 32 часа.

Теория (2 часа). Знакомство с материалом «изолон». История возникновения изделий из изолона.

Практика (30 часов). Знакомство с техникой изготовления цветов из изолона. Изготовление объемных цветов. Составление композиций.

Тема №6 Изготовление изделий из бумаги и картона– 52 часа.

Теория (2 часа). История возникновения бумагопластики. Простейшие приемы в работе с бумагой.

Практика (50 часов). Мастерим из бумаги и картона. Базовые формы бумагопластики.

Тема №7 Итоговая аттестация – 2 часа.

Практика (2 часа). Проверка усвоения пройденного материала.

2 год обучения (базовый уровень):

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	2	-	-
2.	Инструменты и материалы.	2	2	-	-
3.	Искусственная флористика.	22	2	20	Наблюдение, беседа
4.	Бумажная пластика.	32	2	30	Наблюдение, беседа
5.	Ростовые цветы из изолона.	32	2	30	Наблюдение, беседа
6.	Сказочный мир фоамирана.	52	2	50	Наблюдение, беседа
7.	Итоговая аттестация.	2	-	2	Выставка работ
	Итого:	144	12	132	-

Цель: создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения базовыми приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном, изолоном, в технике «Канзаши», бумагопластики.

Задачи:

Предметные:

- применение полученных знаний при изготовлении творческих работ;
- умение самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, технологические карты, составлять эскизы творческих работ;
- осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Метапредметные:

- способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время;
- организованность;
- общительность;
- самостоятельность;
- инициативность.

Личностные:

- сформированность внутренней позиции обучающегося – понятие и освоение новой социальной роли;
- система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

Содержание учебно-тематического плана:

Тема №1 Вводное занятие – 2 часа.

Теория (2 часа). Предусматривает ознакомление с правилами внутреннего распорядка в учебном объединении и программой обучения. Знакомство с детьми. Техника безопасности.

Тема № 2 Инструменты и материалы – 2 часа.

Теория (2 часа). Включает в себя: подготовку инструментов и приспособлений для ручной работы, подбор ниток для шитья, выбор атласных лент, изолона и фоамирана. Воспитательная работа.

Тема № 3 Искусственная флористика- 22 часа.

Теория (2 часа). История появления канзаши. Знакомство с техникой канзаши и с дополнительными материалами. Подготовка материала к работе. Эскиз. Основные приёмы изготовления изделий в технике канзаши.

Практика (20 часов). Изготовление букетов, топиарий, панно из атласных лент с использованием техники «Канзаши».

Тема № 4 Бумажная пластика– 32 часа.

Теория (2 часа). Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы. Способы нанесения салфетки. Нанесение салфетки с помощью клея и кисти.

Практика (30 часов). Изготовление изделий и составление композиций. Скрапбукинг. Картонаж.

Тема № 5 Ростовые цветы из изолона– 32 часа.

Теория (2 часа). Знакомство с материалом «изолон». История возникновения изделий из изолона. Техника изготовления ростовых цветов.

Практика (30 часов). Изготовления ростовых цветов. Подбор материалов и инструментов. Умение подбирать цветовую гамму.

Тема №6 Сказочный мир фоамирана– 52 часа.

Теория (2 часа). Что такое фоамиран? Информационные данные. Простейшие фигуры из фоамирана.

Практика (50 часов). Изготовление фантазийных цветов и цветов сделанных с помощью дыроколов. Изготовление украшений из декоративных цветов из фоамирана. Декорирование предметов быта декоративными цветами из фоамирана.

Тема №7 Итоговая аттестация – 2 часа.

Практика (2 часа). Проверка усвоения пройденного материала.

3 год обучения (углубленный уровень):

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	-
2.	Инструменты и материалы.	2	2	-	-
3.	Ленточное мастерство.	12	2	10	Наблюдение, беседа
4.	Изделия из атласных лент.	22	2	20	Наблюдение, беседа
5.	Бумажное искусство.	12	2	10	Наблюдение, беседа
6.	Мастерим из бумаги.	22	2	20	Наблюдение, беседа
7.	Изолон в мире рукоделия.	14	2	12	Наблюдение, беседа
8.	Ростовые цветы из изолона.	22	2	20	Наблюдение, беседа
9.	Мастерская фоамирана.	12	2	10	Наблюдение, беседа
10.	Объемные изделия из фоамирана.	22	2	20	Наблюдение, беседа
11.	Итоговая аттестация.	2	-	2	Выставка работ
	Итого:	144	20	124	-

Цель: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

Предметные:

- применение полученных знаний из разных областей при изготовлении творческих работ;
- креативность в выполнении практических заданий;
- осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Метапредметные:

- развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве познавательных творческих навыков;

- организованность;
- общительность;
- самостоятельность;
- инициативность.

Личностные:

- развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, верить в успех.

Содержание учебно-тематического плана:

Тема №1 Вводное занятие – 2 часа.

Теория (2 часа). Предусматривает ознакомление с правилами внутреннего распорядка в учебном объединении и программой обучения. Знакомство с детьми. Техника безопасности.

Тема № 2 Инструменты и материалы – 2 часа.

Теория (2 часа). Включает в себя: подготовку инструментов и приспособлений для ручной работы, подбор ниток для шитья, выбор атласных лент, изолона и фоамирана.

Тема № 3 Ленточное мастерство - 12 часов.

Теория (2 часа). Основные приёмы изготовления изделий в технике канзаши. Создание технологических карт и работа по ним.

Практика (10 часов). Изготовление различных цветов из атласных лент с использованием техники «Канзаши».

Тема № 4 Изделия из атласных лент– 22 часа.

Теория (2 часа). Изучения новых лепестков и сборка изделий.

Практика (20 часов). Изготовление изделий и составление композиций.

Тема № 5 Бумажное искусство – 12 часов.

Теория (2 часа). Подробное изучение техник бумагопластики.

Практика (10 часов). Изготовления изделий из бумаги. Использование бумагопластики для дома.

Тема №6 Мастерим из бумаги– 22 часа.

Теория (2 часа). Технология изготовления простых и бахромчатых цветов. Приёмы работы и сборки цветов, подбор цветовой гаммы.

Практика (20 часов). Изготовление простых цветов из базовых форм. Изготовление бахромчатых цветов. Выполнение композиции из бумаги. Изготовление заготовок из бумаги, сборка и декорирование композиции.

Тема №7 Изолон в мире рукоделия– 14 часов.

Теория (2 часа). Технология изготовления изделий из изолона.

Практика (12 часов). Изготовление простых цветов из базовых форм. Выполнение композиции из изолона. Изготовление заготовок из изолона, сборка и декорирование композиции.

Тема№8 Ростовые цветы из изолона– 22 часа.

Теория (2 часа). Технология изготовления ростовых цветов. Приёмы работы и сборки цветов, подбор цветовой гаммы.

Практика (20 часов). Изготовление цветов. Сборка композиций. Выбор материала и цветовой гаммы.

Тема№9 Мастерская фоамирана– 12 часов.

Теория (2 часа). Технология изготовления простых цветов и изделий из фоамирана. Приёмы работы и сборки цветов, подбор цветовой гаммы.

Практика (10 часов). Изготовление простых цветов из базовых форм. Выполнение композиции из фоамирана. Сборка и декорирование композиции.

Тема№10 Объемный изделия из фоамирана– 22 часа.

Теория (2 часа). Технология изготовления простых и сложных цветов. Приёмы работы и сборки цветов, подбор цветовой гаммы.

Практика (20 часов). Изготовление цветов из базовых форм. Создание объемных композиций.

Тема№11 Итоговая аттестация – 2 часа.

Практика (2 часа). Проверка усвоения пройденного материала.

1.4 Планируемые результаты.

	Предметные	Метапредметные	Личностные
1 год обучения (ознакомительный уровень)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Получат знания о правилах техники безопасности; 2. Научатся пользоваться полученными знаниями при изготовлении изделий; 3. Будут уметь свободно работать с технологическими картами, опорными схемами; 4. Получат знания о назначении инструментов, навыками работы с инструментами. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Получат знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения.
2 год обучения (базовый уровень)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Получат знание различных декоративно-прикладных техник и умение их применять, комбинировать; 2. Будут владеть специальной терминологией. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научатся распределять работу в команде, умение выслушать друг друга; 2 Будут уметь организовывать и планировать работу; 3. Получат навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей
3 год обучения (углубленный уровень)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Получат углубленные знания по выбранным направлениям; 2. Будут владеть практическими умениями и навыками. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научатся согласовывать действия, 2. Получат знания о правильности и полноте выступлений. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график

1 год обучения (ознакомительный уровень):

№ п/п	Дата		Тема	Воспитательный компонент	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Примечания
	эталон	факт							
1.			Вводное занятие. Организация рабочего места. ТБ при работе с материалами.		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	
2.			Инструменты и материалы.		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	
3.			Техника работы с атласными лентами.		22				
			Способы комбинирования круглого и острого лепестка.		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	
			Украшения. Аксессуары		4	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	
			Украшение для волос «Васильки»		6	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	
			Украшение ободков. Изготовление ромашек.		4	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	

			Цветок «Георгина». Показ и способы склеивания лепестков.		6	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	
4.			Техника работы с фоамираном.		32				
			История возникновения фоамирана.		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	
			Основные законы композиции, изготовление простейших элементов		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	
			Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.		4	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	
			Основные элементы фоамирана: плотная работа		8	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	
			Композиция «Дерево счастья»		8	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	
			Композиция «Розовой букет»		8	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	

5.			Техника работы с изолоном.		32				
			Свойства изолона и работа с ним. Понятие цвета и цветового круга.		4	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	
			Тонирование заготовленных деталей лепестков и листьев, получение новых оттенков.		10	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	
			3D картина по нарисованному эскизу.		18	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	
6.			Изготовление изделий из бумаги и картона.		52				
			Знакомство с материалами.		4	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	
			Бумажная филигрань		10	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	
			«Мир насекомых»		10	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	
			Газетная пластика		10	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	
			Цветочные композиции		18	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	
7.			Итоговая		2	2 часа по	групповая	ЦТ	

			аттестация.			40 минут		Кб. № 8	
			Итого:		144				

1 год обучения (дистанционная форма)

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Примечания
	эталон	факт					
1.			Вводное занятие. Организация рабочего места. ТБ при работе с материалами.	2	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
2.			Инструменты и материалы.	2	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
3.			Техника работы с атласными лентами.	22			
			Способы комбинирования круглого и острого лепестка.	2	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
			Украшения. Аксессуары	4	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
			Украшение для волос «Васильки»	6	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
			Украшение ободков. Изготовление ромашек.	4	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	

			Цветок «Георгина». Показ и способы склеивания лепестков.	6	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
4.			Техника работы с фоамираном.	32			
			История возникновения фоамирана.	2	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
			Основные законы композиции, изготовление простейших элементов	2	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
			Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.	4	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
			Основные элементы фоамирана: плотная работа	8	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
			Композиция «Дерево счастья»	8	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
			Композиция «Розовой букет»	8	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
5.			Техника работы с изолоном.	32			
			Свойства изолона и работа с ним. Понятие цвета и цветового круга.	4	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
			Тонирование заготовленных деталей лепестков и листьев,	10	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	

			получение новых оттенков.				
			3D картина по нарисованному эскизу.	18	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
6.			Изготовление изделий из бумаги и картона.	52			
			Знакомство с материалами.	4	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
			Бумажная филигрань	10	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
			«Мир насекомых»	10	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
			Газетная пластика	10	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
			Цветочные композиции	18	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
7.			Итоговая аттестация.	2	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
			Итого:	144			

2 год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Дата		Тема	Воспитательный компонент	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Примечания
	эталон	факт							
1.	19.09		Вводное занятие. Организация рабочего места. ТБ при работе с материалами.		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 8	
2.	21.09		Инструменты и материалы.		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 8	
3.			Искусственная флористика.		22				
	26.09		История возникновения «Канзаши». «Декоративно-прикладное искусство народов России»	<i>Формирование интересов к истории искусства</i>	2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 8	
	28.09 03.10		Знакомство с техникой «Канзаши» и с дополнительными материалами.		4	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 8	

	05.10 10.10		Основные приемы изготовления изделий. «Мастер-класс «Подарок учителю»»	<i>Воспитание любви и уважения к педагогам</i>	4	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 8	
	12.10 17.10 19.10		Изготовление букетов и топиарий из атласных лент.		6	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 8	
	24.10 26.10 31.10		Панно из атласных лент с использованием техники «Канзаши»		6	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 8	
4.			Бумажная пластика.		32				
	02.11 07.11		Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы.		4	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 8	
	09.11 14.11		Нанесение салфетки с помощью клея и кисти. Выполнение простых работ. «Выставка работ «Сердце мамы»»	<i>Воспитание семейных ценностей</i>	4	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ. № 8	
	16.11 21.11 23.11		Изготовление изделий и составление		6	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 8	

			композиций.						
	28.11 30.11 05.12 07.12		Изготовление поделок в технике «Скрапбукинг».		8	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 8	
	12.12 14.12 19.12 21.12 26.12		Изготовление поделок в технике «Картонаж». «Волшебный праздник Рождество»	<i>Ценностное отношение к творческому наследию нашего народа</i>	10	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 8	
5.			Ростовые цветы из изолона.		32				
	28.12 09.01 11.01		Знакомство с материалом «изолон».		6	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 8	
	16.01 18.01 23.01 25.01 30.01		Техника изготовления ростовых цветов. Изготовление изделий.		10	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 8	
	01.02 06.02 08.02 13.02 15.02 20.02 22.02 27.02		Изготовление ростовых цветов. Подбор цветовой гаммы.		16	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 8	

6.			Сказочный мир фоамирана.		52				
	01.03 06.03 13.03		Знакомство с материалом «фоамиран». «Мастер-класс «Самым милым и прекрасным»»	<i>Воспитание любви и чувства благодарности к маме, бабушке и учителям.</i>	6	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 8	
	15.03 20.03 22.03 27.03 29.03 03.04 05.04		Изготовление простых фигур.		14	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 8	
	10.04 12.04 17.04 19.04 24.04 26.04 03.05 08.05		Изготовление украшений из фоамирана.		16	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 8	
	10.05 15.05 17.05 22.05 24.05 29.05		Декорирование предметов быта декоративными цветами из фоамирана. «Вторая жизнь	<i>Воспитание экологической культуры детей</i>	16	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 8	

	31.05 05.06		<i>ненужным вещам»</i>						
8.	07.06		Итоговая аттестация.		2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 8	
			Итого:		144				

2 год обучения (дистанционная форма)

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Примечания
	эталон	факт					
1.	19.09		Вводное занятие. Организация рабочего места. ТБ при работе с материалами.	2	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
2.	21.09		Инструменты и материалы.	2	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
3.			Искусственная флористика.	22			
	26.09		История возникновения «Канзаши».	2	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
	28.09 03.10		Знакомство с техникой «Канзаши» и с дополнительными материалами.	4	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	

	05.10 10.10		Основные приемы изготовления изделий.	4	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
	12.10 17.10 19.10		Изготовление букетов и топиарий из атласных лент.	6	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
	24.10 26.10 31.10		Панно из атласных лент с использованием техники «Канзаши»	6	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
4.			Бумажная пластика.	32			
	02.11 07.11		Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы.	4	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
	09.11 14.11		Нанесение салфетки с помощью клея и кисти. Выполнение простых работ.	4	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
	16.11 21.11 23.11		Изготовление изделий и составление композиций.	6	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
	28.11 30.11 05.12 07.12		Изготовление поделок в технике «Скрапбукинг».	8	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
	12.12 14.12 19.12 21.12		Изготовление поделок в технике «Картонаж».	10	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	

	26.12						
5.			Ростовые цветы из изолона.	32			
	28.12 09.01 11.01		Знакомство с материалом «изолон».	6	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
	16.01 18.01 23.01 25.01 30.01		Техника изготовления ростовых цветов. Изготовление изделий.	10	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
	01.02 06.02 08.02 13.02 15.02 20.02 22.02 27.02		Изготовление ростовых цветов. Подбор цветовой гаммы.	16	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
6.			Сказочный мир фоамирана.	52			
	01.03 06.03 13.03		Знакомство с материалом «фоамиран».	6	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
	15.03 20.03 22.03 27.03 29.03		Изготовление простых фигур.	14	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	

	03.04 05.04						
	10.04 12.04 17.04 19.04 24.04 26.04 03.05 08.05		Изготовление украшений из фоамирана.	16	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
	10.05 15.05 17.05 22.05 24.05 29.05 31.05 05.06		Декорирование предметов быта декоративными цветами из фоамирана.	16	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм групповая	
8.	07.06		Итоговая аттестация.	2	40 минут	Онлайн занятие на платформе Сферум Мессенджер Телеграмм	
			Итого:	144			

2.2 Раздел воспитания.

Цель воспитания - гармоничное развитие личности ребёнка, формирование культуры здорового образа жизни, подготовка и проведение коллективных творческих дел.

Задачи:

- воспитывать у детей интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении;
- развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира;
- формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии;
- формировать активную гражданскую позицию, чувство верности Отечеству.

Планируемые формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания детей при реализации программы является проведение бесед, в ходе которых обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение. Получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценности, нравственные ориентации. Участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Практические занятия (участие в конкурсах, выставках) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания:*

- метод убеждения (индивидуальные и коллективные беседы; рассказ, разъяснение, дискуссии);
- метод упражнений (многократное повторение действий и поступков детей в целях образования и закрепления у них необходимых навыков и привычек поведения: общественные поручения, культмассовая работа, уборка учебного кабинета, игра);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод одобрения и осуждения (средства метода одобрения: личная похвала педагога; благодарность в приказе учреждения; помещение фотографии на доску почёта. Средства метода осуждения: замечания педагога, устный выговор);

- метод контроля (наблюдение за поведением учащихся, индивидуальные беседы о выполнении полученных заданий или общественных поручений, отчеты перед своими товарищами о своей работе и дисциплине);

- метод переключения в деятельности.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе учреждения в котором реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Основным методом оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение. Оно заключается в наблюдении за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих задач по программе.

Организационные условия:

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.
- выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

2.3 Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название события мероприятия	Сроки	Форма проведения
1.	«Декоративно-прикладное искусство народов России»	сентябрь	Групповая, беседа
2.	«Мастер-класс «Подарок учителю»»	октябрь	Групповая, беседа
3.	«Выставка работ «Сердце мамы»»	ноябрь	Групповая, беседа
4.	«Волшебный праздник Рождество»	декабрь	Групповая, беседа
5.	«Мастер-класс «Самым милым и прекрасным»»	март	Групповая, беседа
6.	«Вторая жизнь ненужным вещам»	май	Групповая, беседа

2.4 Условия реализации программы – для реализации программы необходимо:

1. Инструменты (ножницы, иголки, пинцет, линейки, сантиметровая лента, горячий пистолет).
2. Материал (атласные ленты, кружева, изолон, фоамиран, бумага, картон).
3. Учебные пособия по декоративно-прикладному творчеству.

Для реализации данной программы в режиме дистанционного обучения необходим: компьютер или сотовый телефон с подключением к сети интернет и соответствующее программное обеспечение для реализации телекоммуникационной связи педагога с обучающимися.

2.5 Формы аттестации

1. Первый год обучения аттестация проводится в форме диагностического тестирования.
 2. Второй год обучения аттестация проводится в форме контрольной работы.
 3. Третий год обучения аттестация проводится в форме итоговой контрольной работы.
- форма фиксации результатов обучения - контрольный лист с результатами в виде: зачет «+», либо незачет «-».

2.6 Оценочные материалы.

1. Тесты на определение развития личностных свойств и качеств личности (тест Тулуз-Пьерона (внимание), Гештальт-тест Бендера (зрительно-моторная координация)).
2. Тест входной диагностики (Приложение 1)
3. Контрольные разноуровневые задания, технические упражнения.
5. Индивидуальное тестирование обучающихся по итогам года (Приложение 2)
6. Карта результативности освоения образовательной программы «Чудесная мастерская» за учебный год. (Приложение 3)

2.7 Методические материалы.

Одной из важнейших задач педагога дополнительного образования является развитие у обучающихся творческой инициативы и самостоятельности. В связи с этим, повышается роль творчества в формировании личности, способной к высокопроизводительному труду, насыщенной деятельности.

Усилиями многих педагогов накоплен большой опыт работы с обучающимися, сложились конкретные организационные формы воспитательного процесса, разработаны методы занятий с обучающимися.

Последовательность освоения разных техник позволит перейти к самостоятельному творчеству и воплощению своих идей.

Занятия в объединении воспитывают усидчивость, аккуратность, развивают мышление и умение концентрировать свое внимание, глазомер, мелкую моторику и координацию движений рук.

Занятия в объединении проходят успешно лишь в том случае, если дети увлечены работой, поэтому необходимо правильно организовать работу и методику проведения занятий.

В организации занятий целесообразно выделить следующие этапы работы:

1. Организационная часть.
2. Повторение пройденного.
3. Изложение нового материала.
4. Подготовка к практической работе.
5. Практическое выполнение задания.
6. Заключительная беседа. Подведение итогов.
7. Уборка рабочих мест.

3. Список литературы.

1. Цветы из лент и ткани / Л. Чернобаева. — Москва: АСТ, 2014. — 32 с.: ил. — (Простейший способ)
2. Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками / Анна Зайцева. - Москва: Эксмо, 2015.- 64с. : ил. – (Азбука рукоделия).
3. Шелковые и атласные ленты: мастер-класс вышивания на объемных основах / Анна Зайцева. – М. :Эксмо, 2012. – 80 с. : ил.
4. Интернет ресурсы:
 - мессенджер Телеграм, ВКонтакте;
 - платформа Сферум – для видео-конференция;
 - сервисы Яндекс;
 - www.livemaster.ru
 - www.podelki-doma.ru
 - Тест Тулуз-Пьерона https://metodorf.ru/tests/korrekt/tuluz_peron.php

Знание правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места

Тест № 1

Вопрос № 1. Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.

- а. Перебрасывать ножницы через стол.
- б. Ножницы должны быть с острыми концами.
- в. Передавать ножницы кольцами от себя.
- г. Использовать ножницы по назначению.
- д. Следить за движением лезвий во время работы.
- Г. Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

Вопрос № 2. Выбери три правильных ответа при работе со стеклами.

- а. Хранить стекла в определенном месте.
- б. Работать стеклами на рабочем столе.
- в. После работы сложить стекла в определенное место.
- г. Передавать стекла острым концом к себе.
- д. Использовать стекла не по назначению.

Вопрос № 3. Выбери три правильных ответа при работе с клеем.

- а. Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).
- б. Набирать большое количество клея на кисть.
- в. Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.
- г. Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).
- д. После работы с клеем руки мыть обязательно.

Вопрос № 4. Выбери четыре правильных ответа при работе с пластилином и глиной.

- а. Работу выполнять на подставке или на листе бумаги.
- б. Делить пластилин нужно приспособлением для резки пластилина
- г. По окончании работы помыть руки.
- д. Класть пластилин или глину на рабочий стол.
- е. Использовать пластилин или глину не по назначению.
- Ж. по окончании работы убрать оставшийся пластилин в коробку.

Вопрос № 5. Выбери три правильных ответа при работе с канцелярским ножом.

- а. Для резания бумаги небольшую часть лезвия.
- б. Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть внутри.
- в. При работе с канцелярским ножом обязательно быть внимательным.
- г. При резании картона удобно пользоваться линейкой.

Вопрос № 6. Выбери правильные ответы при работе с швейными иглами.

- А. Хранить иглы необходимо в подушечке или специальной коробочке.
- Б. втыкать иглы в одежду.
- В. можно оставлять иглу на столе.
- Г. Сломанную иглу просто выбросить в ведро.

Индивидуальное тестирование обучающихся по итогам года.

1. *Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начало в?*

- а) Исландии;
- б) Франции;
- в) Древней Греции;
- г) Африке

2. *В каком году до нашей эры изготовила ткань из шелковых нитей?*

- а) в 2640;
- б) 1158;
- в) 3894;
- г) 550

3. *В какой стране король любил украшать лентами одежду и предметы интерьера?*

- а) Людовик XIV;
- б) Людовик X;
- б) Людовик I;
- г) Людовик III;

4. *Когда произошел расцвет вышивки лентами ?*

- а) во 2 половине XII века;
- б) в 1 половине XIX века;
- в) во 2 половине XIX века;
- г) во 2 половине XIII века

5. *Как называется игла которой вышивают лентами ?*

- а) гобеленовая;
- б) синель
- в) цыганская игла
- г) бисерная игла

6. *Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?*

- а) 50 см;
- б) 65 см;
- в) 85 см;
- г) 1 м

7. *Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально*

расположенную иглу, , придерживая витки пальцами руки, иглой прокалываем ткань около первого прокола и выводим иглу на изнаночную сторону. На лицевой поверхности ткани образуется шов . Этот шов называется ?

- а) французский;
- б) рококо;
- в) ленточный;
- г) стебельчатый

8. Каким швом вышивают листья цветов?

- а) французским;
- б) ленточным;
- в) рококо;
- г) гладким

9. Как называется узор состоящий из звездочки(с 5 лучами)

- а) узор роза;
- б) узор роза на паутинке;
- в) узор роза на каркасе;
- г) варианты б и в верны

10. Как называется инструмент при помощи которого при натяжении ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами ?

- а) пяльцы;
- б) рамка;
- в) варианты а и б верны;
- г) нет правильного варианта ответа

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Карта результативности освоения образовательной программы «Чудесная мастерская» за учебный год

№	ФИО обучающегося	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Итоговый результат

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 515239091979713451458359321390695886306234239500

Владелец Миндрин Елена Сергеевна

Действителен с 10.04.2024 по 10.04.2025