

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦТ
_____/Е.С. Миндрин/
Пр. № 116 от 30.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

« Бусинка (бисероплетение) »
(указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 2 года: 1 год обучения – 144 часа,
2 год обучения – 216 часов.
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 6 до 18 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на **бюджетной основе**

ИД-номер программы в Навигаторе: 1565

Автор-составитель:

Жарова Наталья Михайловна -
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

Содержание

1. Нормативно – правовая база.....	4
2. I раздел. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	
2.1 Пояснительная записка.....	5-8
2.2 Цели и задачи программы.....	8-9
2.3 Содержание программы.....	9-11
2.4 Планируемые результаты.....	11-12
3. II раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.	
3.1 Календарный учебный график.....	13-25
3.2 Раздел воспитания.....	26-27
Календарный план воспитательной работы	
3.3 Условия реализации программа.....	27
3.4 Формы аттестации.....	27
3.5 Оценочные материалы.....	27
3.6 Методические материалы.....	27-28
3.7 Список литературы.....	28
Приложение № 1 Аттестация	29-30

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят Государственной Думой 21.12.2013;

1. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

3. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018г.;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09 3242;

6. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ – 976/04;

7. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

8. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 года № 2945-р « Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

9. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл.VI);

11. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения 2020 г.;

12. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Центр творчества.

2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.1 Пояснительная записка.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремёсел, оно сохраняет своё значение и в наши дни. Занятия бисероплетением вызывает у обучающихся большой интерес. Кружковые занятия по обучению бисероплетению направлены на воспитание художественной культуры и развитию эстетического вкуса. У обучающихся начальных классов ещё недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей. Также занятие бисероплетением формирует усидчивость, развивает творческие способности, воспитывает трудолюбие.

Бисерное рукоделие требует от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога постоянного наблюдения за обучающимися и практической помощи каждому.

Приоритетным направлением воспитательной работы с детьми сегодня становится гражданско-патриотическое воспитание. Гражданственность – понятие, характеризующее гражданско – патриотическую позицию человека, взгляды на жизненные ценности и , уровень ответственности перед своей семьёй и Родиной. Детский возраст является наиболее оптимальным для системы гражданско-патриотического воспитания, поэтому во время занятий с детьми проводятся беседы по гражданско-патриотическому воспитанию.

- **направленность (профиль) программы** – художественная, ориентирована на развитие художественных способностей обучающихся и склонностей к различным видам искусства.

- **новизна программы** – состоит в том, что в ней систематизированы все приёмы учения бисероплетения от азов до выполнения сложных изделий, обоснованное распределения их в соответствии с возрастными особенностями обучающихся т.е. программа построена по принципу «от простого к сложному».

- **актуальность программы** – Одно из главных достоинств бисероплетения состоит в том, что для него не нужны специальные инструменты. Имея под рукой проволоку, иголку, нитку, ножницы и сам бисер, можно создавать удивительные творения. Бисерное рукоделие является весьма востребованным среди детей, а так же знакомит с одним из видов искусства рукоделия. Бисероплетение учит ребёнка создавать вещи своими руками. Формирует трудовые навыки, даёт первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

Образовательная программа включает в себя воспитательную работу, которая направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а

также решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Каждое учебное занятие содержит в себе воспитательный компонент. Реализация педагогами воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогами и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной деятельности и самоорганизации;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор;

- включение в занятия игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

- **педагогическая целесообразность** – заключается в том, что изготавливая игрушки, обучающиеся вовлекаются в трудовую и учебную деятельность, очень схожую с игровой, которая ещё недавно была ведущим видом деятельности. Поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребёнка. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которая тесно связана с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счёт бисеринок что, несомненно, развивает мышление. На занятиях кружка обучающиеся приобретают необходимые трудовые умения и навыки.

- **отличительные особенности программы** – является деятельный подход к воспитанию и развитию средствами труда, где обучающиеся выступают в роли исполнителя своей работы. В данной программе большинство поделок из бисера на проволоке. Выбор проволоки, как основной материал. Работа с проволокой, в отличие от иголки с ниткой, позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца.

Программа может реализовываться в сетевой и комбинированной форме, используя площади и ресурсы образовательных организаций и учреждений культуры.

- **адресат программы** – Возраст обучающихся 6 – 18 лет. Это дети, которые прошли обучение по ознакомительной образовательной программе «Бусинка». Так же на базовую программу первого и второго года могут зачисляться обучающиеся не прошедшие ознакомительную программу по итогам выполнения практического задания.

- **объём программы** – общее количество часов необходимое для освоения базовой программы 360: первый год обучения - 144 часа, второй год обучения – 216 часов.

- **формы обучения** – очная, дистанционная.

- **форма работы** – групповая.

- **наполняемость группы:** до 15 человек.

- **срок освоения программы** – 2 года.

- **режим занятий** – занятия проводятся: 2 раза в неделю по 3 часа с перерывом между занятиями 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на платформе Сферум;
- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование (Telegram, Сферум)

Офлайн-обучение:

- Мессенджер Сферум.
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации;
- Видео-уроки;

Основной вид деятельности – самообучение, организуемое посредством взаимодействия обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы.

Электронное обучение с применением дистанционных педагогических технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Состав группы – постоянный, но допускается зачисление новых обучающихся на основании собеседования.

Занятия – по группам.

Виды занятий – лекции, практические занятия, *мастер-классы, самостоятельная работа*, беседы, итоговое занятие.

2.2 Цель и задачи программы.

Цель - развитие компетентности обучающихся в области бисероплетения и формирование навыков на уровне практического применения.

Задачи:

Образовательные.

- Овладеть техникой бисероплетения.
- Выполнять различные изделия из бисера.
- Правильно подбирать материал для плетения.
- Подбирать бисер для поделок.

Личностные.

- Воспитать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.
- Содействовать активизации познавательной и творческой деятельности.
- Содействовать организации содержательного досуга.

Метапредметные.

- Способствовать развитию мелкой моторики рук.
- Развивать образное мышление, внимание, фантазию.
- Развивать творческие способности.
- Развивать терпение и усидчивость при изготовлении изделия.

Обучающиеся принимают участие в выставках различного уровня: поселковые, районные, зональные, краевые.

2.3 Содержание программы.

- Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. ТБ	1	1	-	-
2.	Цветы из бисера.	47	1	46	Наблюдение, беседа
3.	Оформление букетов.	9	1	8	Наблюдение, беседа
4.	Изделия для панно.	36	1	35	Наблюдение, беседа
5.	Оформление панно.	9	1	8	Наблюдение, беседа
6.	Низание на капроновой нити, леске, резинке.	39	1	38	Наблюдение, беседа
	Годовая аттестация.	3	-	3	Выставка работ
	ИТОГО:	144	6	138	-

- Содержание учебно-тематического плана 1 год обучения.

Тема № 1 «Вводное занятие»

Теория (1 час). Обучающиеся знакомятся с образовательной программой базового уровня, техникой безопасности.

Тема № 2 «Цветы из бисера»

Теория (1 час). Подбор бисера, техника плетения.

Практика (46 часа). Изготовление цветов: гиацинты, ромашки, розы, ирисы.

Тема № 3 « Оформление букетов»

Теория (1 час). Подбор вазочек, подставок для букетов.

Практика (8 часов). Составление букетов из готовых цветов.

Тема № 4 «Изделия для панно»

Теория (1 час). Ознакомление с различными видами плетения.

Практика (35 часов). Изготовление различных поделок для панно: плоские фигурки, цветы, листочки.

Тема № 5 «Оформление панно»

Теория (1 час). Подбор материала для панно.

Практика (8 часов). Составление картин из поделок и перенос их на ткань.

Тема № 6 «Низание на капроновой нити, леске, резинке»

Теория (1 час). Подбор нитей по цвету бисера. Низание бисера на капроновую нить, леску, резинку.

Практика (38 часа). Изготовление изделий: браслеты, оплетение яиц.

Тема № 7 Годовая аттестация – 3 часа. Выставка работ.

- Учебный план
2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. ТБ Востребованные профессии в Краснодарском крае и «Атлас новых профессий».	3	3	-	-
2.	Бисер и проволока.	12	1	11	Наблюдение, беседа
3.	Плоские фигурки.	33	-	33	Наблюдение, беседа
4.	Объёмные фигурки.	54	-	54	Наблюдение, беседа
5.	Деревья из бисера.	105	-	105	Наблюдение, беседа
6.	Оформление композиции.	6	-	6	Наблюдение, беседа
7.	Итоговая аттестация.	3	-	3	Выставка работ
	Итого:	216	12	204	

- Содержание учебно-тематического плана 2 год обучения.

Тема № 1 «Вводное занятие».

Теория (3 час). Обучающиеся знакомятся с программой обучения, расписанием занятий в объединении, техникой безопасности. Знакомство с востребованными профессиями в Краснодарском крае и «Атласом новых профессий»

Тема № 2 «Бисер и проволока».

Теория (1 час). Обучающиеся вспоминают предметы и инструменты, необходимые для плетения бисером. Знакомятся с новыми, более сложными видами плетения на проволоке.

Практика (11 часов). Работа с новыми видами плетения. Изготовление простых фигурок с помощью игольчатого, французского плетения, плетения крестом.

Тема №3 «Плоские фигурки».

Практика (33 часов). Изготовление плоских фигурок: пчела, медвежонок, петух, кот, божья коровка, стрекоза и другие.

Тема № 4 «Объёмные фигурки».

Практика (54 часа). Изготовление объёмных фигурок: баран, корова, коза, курица и другие.

Тема № 5 «Деревья из бисера».

Практика (105 часа). Изготовление деревьев: мимоза, берёза, рябина, сирень, каштан. Создание цветущего сада.

Тема № 6 «Оформление композиции».

Практика (6 часа). Заливка деревьев гипсом, оформление готового изделия.

Тема № 7 Итоговая аттестация – 3 часа. Выставка работ.

2.4 Планируемые результаты.

По окончании изучения программы первого года обучения учащиеся будут:

- Уметь правильно подобрать бисер для изделия.
- Плести различные виды цветов из бисера.
- Уметь оформлять букет из цветов.

Овладеют техникой низания бисера на капроновую нить, леску, резинку.

По окончании изучения программы второго года обучения учащиеся будут:

- Знать технику плоского и объёмного плетения.
- Выполнять плоские и объёмные фигурки из бисера.
- Смогут самостоятельно изготовить дерево из бисера.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Календарный учебный график.

1 год обучения

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Воспитательный компонент	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	План	Факт							
1.			Вводное занятие. Т Б	1		3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ Кб. № 20	
2.			Цветы из бисера.	47					
			- гиацинты;	11		3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ Кб. № 20	
			- ромашки;	6		3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ Кб. № 20	
			- розы;	9		3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ Кб. № 20	
			- герберы;	6		3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ Кб. № 20	
			- ирисы.	9		3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ Кб. № 20	
			- васильки	6		3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ Кб. № 20	
3.			Оформление букетов	9					
			- букет из ромашек;	3		3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ Кб. № 20	
			- букет из роз;	3		3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ Кб. № 20	
			- композиция из различных цветов.	3		3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ Кб. № 20	
4.			Изделия для	36					

		панно						
		- рыбки	6		3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ КБ. № 20	
		- стрекозы	6		3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ КБ. № 20	
		- животные «Я люблю тебя Россия»	15		3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ КБ. № 20	
		- цветы.	9		3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ КБ. № 20	
5.		Оформление панно	9					
		- подбор ткани;	1		40 минут	Групповая	ЦТ КБ. № 20	
		- составление композиций и оформление панно.	8		3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ КБ. № 20	
6.		Низание на капроновой нити, леске, резинке.	39					
		Поделки на тему Пасхи	12		3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ КБ. № 20	
		Оплетение яиц бисером.	12		3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ КБ. № 20	
		Браслеты	15		3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ КБ. № 20	
7.		Годовая аттестация.	3		3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ КБ. № 20	Выставка работ
			144					

2 год обучения

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Воспитательный компонент	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	План	Факт							
1.			Вводное занятие. Т Б Востребованные профессии в Краснодарском крае и «Атлас новых профессий»	3	<i>Ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов</i>	40 минут	групповая	ЦТ кб. № 20	
2.			Бисер и проволока	12					
			- игольчатое плетение «Государственная символика России»	3	<i>Формирование гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории.</i>	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20	
			- плетение крестом	3		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20	
			Французское плетение	6		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20	
3.			Плоские фигурки	33					
			-пчела	3		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20	
			-божья коровка	3		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20	

			- стрекоза	3		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20	
			- паучок	3		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20	
			- медвежонок	3		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20	
			- зайчонок	3		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20	
			- петух	3		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20	
			- кот	3		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20	
			- бабочки	3		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20	
			- пингвин	3		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20	
			- морж «Овеянные славой»	3	<i>Формирование интереса к истории русского народа, уважение к памятникам истории Отечества</i>	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20	
4.			Объёмные фигурки	54					
			- осёл	6		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20	
			- баран	6		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20	
			- корова	6		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20	
			- коза «Россия – моя Родина»	6	<i>Формирование принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, российской культурной идентичности</i>	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20	
			- курица	6		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20	

					минут			
			- петух	6		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20
			-собачка	6		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20
			- попугай «Семья и семейные ценности»	6	<i>Ориентация на создание устойчивой семьи на основе традиционных семейных ценностей народов России.</i>	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20
			- розовый фламинго	6		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20
5.			Деревья из бисера	105				
			- берёза «Экологический калейдоскоп»	18	<i>Формирование экологической культуры. Воспитание чувства любви к природе, уважение ко всему живому.</i>	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20
			- мимоза	18		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20
			- рябина	18		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20
			- каштан	18		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20
			- сирень	15		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20
			- ёлка	18		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20
6.			Оформление композиции	6		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20
7.			Итоговая аттестация.	3		3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ кб. №20
			Итого	216				Выставка работ

3.2 Раздел воспитания.

Цель: Воспитание в обучающихся таких качеств, как патриотизм, гражданственность, отзывчивость, чувство долга перед старшим поколением. Воспитание патриота своего Отечества, уважения к труду человека, любви к родному краю и себе.

Задачи:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям.
- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира;
- Формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии;
- Формирование активной гражданской позиции, чувство верности Отечеству.

Планируемые формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания детей при реализации программы является проведение бесед, в ходе которых обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение. Получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценности, нравственные ориентации. Участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания:*

- метод убеждения (индивидуальные и коллективные беседы; рассказ, разъяснение, дискуссии);
- метод упражнений (многократное повторение действий и поступков детей в целях образования и закрепления у них необходимых навыков и привычек поведения: общественные поручения, культмассовая работа, уборка учебного кабинета, игра);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод одобрения и осуждения (средства метода одобрения: личная похвала педагога; благодарность в приказе учреждения; помещение фотографии на доску почёта. Средства метода осуждения: замечания педагога, устный выговор);
- метод контроля (наблюдение за поведением учащихся, индивидуальные беседы о выполнении полученных заданий или общественных поручений, отчеты перед своими товарищами о своей работе и дисциплине);

- метод переключения в деятельности.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе учреждения в котором реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Основным методом оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение. Оно заключается в наблюдении за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих задач по программе.

Организационные условия:

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.
- выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события мероприятия	Сроки	Форма проведения
1.	Государственная символика России	сентябрь	Групповая, беседа
2.	Овеянные славою.	ноябрь	Групповая, беседа
3.	Россия – моя Родина	январь	Групповая, беседа
4.	Семья и семейные ценности	март	Групповая, беседа
5.	Экологический калейдоскоп	май	Групповая, беседа

3.3 Условия реализации программа

1. Инструменты: ножницы, пинцет, круглогубцы, иголка.
2. Материалы: бисер, проволока, леска, резинка, капроновая нить, ткань для бисера.
3. Наглядные пособия: поделки из бисера.
4. Учебные пособия по бисероплетению.

3.4 Формы аттестации

Годовая аттестация:

Форма аттестации – выставка работ в конце учебного года.

Форма фиксации - аттестационный лист. («зачёт», «не зачёт»).

Итоговая аттестация:

Форма аттестации - выставка детских работ в учреждении по истечении срока реализации программы.

Форма фиксации - аттестационный лист. («зачёт», «не зачёт»).

3.5 Оценочные материалы

– беседа, наблюдение, опрос детей в устной форме, выставка работ.

3.6 Методические материалы.

Основными формами образовательного процесса являются: практическое учебное занятие, экскурсия, выставка (посещение и участие), «творческие посиделки» (праздники, конкурсы), различного вида беседы.

Организация педагогического процесса предполагает создание для обучающихся такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Наша цель – заинтересовать обучающегося и увлечь его в мир бисероплетения, используя в работе различные журналы, книги, материал, взятый из Интернета.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала), групповая (разделение обучающихся на группы для выполнения определенной работы), коллективное выполнение экспонатов для выставки.

От начала к концу обучения доля самостоятельной работы увеличивается, а роль педагога меняется от обучающей к помогающей. В соответствии и практические работы меняются от выполнения изделий по образцу к выполнению самостоятельных работ и к творческой самостоятельной деятельности. Таким образом, контроль педагога необходим только на стадии репродуктивного уровня, когда оттачиваются умения, закрепляются основные знания. На стадии же творческих занятий контроль педагога становится неуместным и должен перейти в наблюдение. По мере необходимости проводятся консультации, обсуждения, советы, которые легче всего организовать во время итоговых занятий, выставок или конкурсов.

4. Список литературы.

1. Белякова О.В. Сказочный мир бисера/ О.В.Белякова. – Ростов н / Д: Владис, 2010. – 112с.
2. Ликсо, Н.Л. Бисер/ Н.Л.Ликсо.- Минск: Харвест, 2012.- 256с.:ил.
3. Сладкова, О.В. Забавные фигурки/ О.В.Сладкова.- М.: Астрель, 2011.- 112с.: ил.
4. Фигурки из бисера / авт.-сост. Н.В.Белов. – Минск: Харвест, 2009. – 144с.: ил.
5. Гийом Дюшен Поделки из бисера: Растения и животные: Новая техника плетения /Пер. с фран. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2015. – 64с.; цв. ил.
6. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. Изд. 8-е. – М.: Мартин, 2014. – 128с., ил.
7. Шнуровозова Т.В. Цветы и фигурки из бисера / Т.В. Шнуровозова. – Ростов н / Д: Владис, 2009. – 192с.: ил. – (Умелые руки).
8. сервисы Яндекс;

**Годовая аттестация по изучению разделов и тем программы
«Бусинка» базового уровня 1 год обучения**

Дата проведения:

Тема для контрольного урока: Изделия из бисера.

Контрольный урок проводится по завершению пройденных тем.

Форма контроля – выставка работ.

Способы оценки: зачет «+», не зачет «-».

Результаты контрольной работы

Экзаменационный лист.

№	Ф. И. обучающихся	
1		
2		
3		
4		
5		
...		

Вывод: _____

Педагог дополнительного образования _____ Н.М. Жарова

**Итоговая аттестация по изучению разделов и тем программы
«Бусинка» базового уровня**

Дата проведения:

Тема для контрольного урока: Изделия из бисера.

Контрольный урок проводится по завершению пройденных тем.

Форма контроля – выставка.

Способы оценки: зачет «+», не зачет «-».

Результаты контрольной работы

Экзаменационный лист.

№	Ф. И. обучающихся	
1		
2		
3		
4		
5		
...		

Вывод: _____

Педагог дополнительного образования _____ Н.М. Жарова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 515239091979713451458359321390695886306234239500

Владелец Миндрин Елена Сергеевна

Действителен с 10.04.2024 по 10.04.2025