

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принято на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦТ
_____/Е.С. Миндрина/
Пр. №116 от 30.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« Фантазёры (ДПИ) »
(указывается наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 4 до 7 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 134

Автор-составитель:

Миндрина Елена Сергеевна

педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

СОДЕРЖАНИЕ

I раздел. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка.....	4-9
1.2. Цели и задачи программы.....	9-10
1.3.Содержание программы.	11-12
1.4. Планируемые результаты.....	12

II раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.Календарный учебный график.....	13-15
2.2. Раздел воспитания	16-18
2.3.Условия реализации программы.....	18-19
2.4. Формы аттестации.....	19-20
2.5.Оценочные материалы.....	20
2.6.Методические материалы.....	20-23
3.Список литературы.....	24
Приложение № 1	25

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят Государственной Думой 21.12.2013;

1. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

3. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018г.;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09 3242;

6. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВВ – 976/04;

7. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

8. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 года № 2945-р « Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

9. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл. VI);

11. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения 2020 г.;

12. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Центр творчества.

I раздел

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка.

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н.Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность понимать позицию другого человека.

Отсутствие целенаправленного развития творческих способностей детей приводит к неполноценному формированию личности, к её неспособности в дальнейшем находиться в гармонии с собой, с миром, с его культурными и духовными ценностями. И как следствие – появления чувства неуверенности в себе в условиях современной жизни.

Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны целостно и одновременно воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Сенсорное восприятие окружающего мира особенно развито у ребёнка в раннем возрасте. Необходимо не пропустить развитие того потенциала возможностей и способностей, которым обладает ребёнок.

Работа по развитию творческих способностей в дошкольном возрасте тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, ручном труде и пр. Один из способов развития творческих способностей: занятия ДПИ.

Опыт показывает, что занятия ДПИ способствуют активному развитию у ребёнка:

- мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорного восприятия;
- глазомера;
- логического мышления;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);
- художественных способностей и эстетического вкуса.

На занятиях дети приобретают опыт рисования пластилином и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте.

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Кушнёвский район и всего региона в целом.

Направленность программы – *художественная*, т.к. художественный труд - это творческая, социально-мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего утилитарные и эстетические свойства. Прикладным результатом художественного труда выступают предметы и композиции, которые служат для обустройства игрового и бытового пространства.

Новизна программы:

заключается в использовании нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.. Пластилинография в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка.

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что она реализуется в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей детей через предоставление им возможностей развивать свои творческие таланты. Программа создает условия для развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, способствует приобщению его к общечеловеческим ценностям. В первую очередь, она актуальна для самого

ребёнка в силу его желаний и потребностей, так как все дети любят делать что-то своими руками, независимо от возрастной и социальной ситуации. Старший дошкольный и младший школьный возраст характеризуется интенсивным усвоением нравственных норм. В этом возрасте дети начинают четко осознавать свои возможности и способности, начинают также различать способности и прилагаемые усилия и понимать, что их успехи зависят от старания. Они отличаются особой остротой, свежестью восприятия и яркой эмоциональностью. В связи со всеми этими возрастными особенностями развития, возраст представляется крайне благоприятным для развития творческих способностей ребёнка. Являясь одним из важнейших видов детской деятельности, изобразительное и декоративно-прикладное творчество не только выражает определённый результат психического развития ребёнка, но и само обеспечивает это развитие, ведёт к обогащению и перестройке личности ребёнка.

Образовательная программа включает в себя воспитательную работу, которая направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Каждое учебное занятие содержит в себе воспитательный компонент. Реализация педагогами воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогами и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной деятельности и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор;
- включение в занятия игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

Педагогическая целесообразность программы - одно из основных направлений современной школы и системы дополнительного образования –

усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

В основе программы «Фантазеры» лежит идея использования потенциала декоративно – прикладного творчества, позволяющей развивать личность ребенка.

Особенности организации образовательного процесса:

- образовательная программа «Фантазёры» включает в себя изучение вида декоративно – прикладного искусства: работа с пластилином пластилинография, обратная аппликация на стекле, конструирование из пластилина.

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на платформе Сферум;
- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование.

Офлайн-обучение:

- Мессенджер Телеграмм;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации.
- Видео-уроки
- Дистанционные конкурсы
- Выставки

- программа может реализовываться в сетевой и комбинированной форме, используя площади и ресурсы образовательных организаций и учреждений культуры.

Адресат программы.

Принимаются дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста (4-7 лет). Набор в группу осуществляется на основе желания и способностей детей, с различной степенью сформированности интересов и мотивации, без специального отбора и не имеющих противопоказаний по здоровью. Группы формируются в соответствии с возрастными особенностями.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями, разного уровня развития:

- талантливых (одарённых, мотивированных) детей;
- детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (развитие речи, ЗПР) при условии сохраненного интеллекта и наличия мотивации к участию в занятиях;
- детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

Формы обучения и режим занятий

Форма обучения: очная.

Уровень программы: **ознакомительный**.

Общее количество часов – 72 часа.

– занятия проводятся 1 раз в неделю, по 2 часа, (академический час продолжительностью 30 минут.), с перерывами между занятиями 10 минут.

В дистанционном режиме: 2 часа по 15 минут, с перерывом 15 минут.

Наполняемость группы: до 15 человек.

Количество часов в неделю и наполняемость групп программы соответствуют требованиям СанПиНа.

Для повышения качества образования, его доступности. Вовлечения максимального количества учащихся, проживающих в отдельных территориях муниципалитета, любой тематический раздел программы может реализовываться с использованием дистанционных технологий, возможно проведение дистанционных занятий через Интернет (VK Мессенджер и Сферум). В условиях удаленного обучения используются (дистанционные, образовательные технологии), кейс-технологии (электронное обучение):

- пересылка учебных материалов (текстов, презентаций, видео, аудио и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта);
- самообучение, реализуемое при помощи использования образовательных ресурсов, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимальны;
- видео-занятия;
- чат (онлайн консультации);
- онлайн практические задания;
- индивидуальные консультации;
- дистанционное тестирование и самооценка знаний умений и навыков.

Педагогом используются асинхронные учебные системы. В случае необходимости, учащиеся получают информацию в созданных группах Сферум, Телеграм, смс сообщениями и ссылками на учебные пособия и ролики в интернете.

Обучение проходит в три этапа:

1 этап (создание мотивации):

- сообщение темы и цели занятия;
- подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы);

- ознакомление с изделием, которое предстоит выполнить, его характеристиками;
- подготовка материала и инструмента.

2 этап (практический).

3 этап (контрольный).

Показ учащимся выполненной работы. Оценка правильности и качества работы педагогом.

Особенности организации образовательного процесса

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

Формы организации деятельности детей на занятиях: групповые.

Материал ознакомительной программы рассчитан на работу с детьми дошкольного возраста. При реализации учитываются возрастные особенности детей, которым адресована программа. Развитие ребенка обусловлена ведущей познавательной деятельностью, они общительны и эмоциональны, поэтому учебный процесс во многом определяется игровой деятельностью.

Состав групп постоянный, разновозрастной, разного пола.

Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий: программой предусмотрено проведение бесед, мастер-классов, видео-уроков, самостоятельных работ.

Форма занятия:

- наглядный - практический качественный показ;
- словесный - объяснения, желательно разнообразное;
- игровой - учебный материал в игровой форме;
- творческий - самостоятельное создание детьми поделок;

Формы проведения занятий: беседа, мастер-класс, выставка, конкурс, практическое занятие, открытое занятие, творческая мастерская, творческий отчёт. Применяются инновационные технологии: коллективное творческое дело (КТД).

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы:

Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Предметные:

1. Сформировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству.

2. Обучить технологии изготовления изделий из пластилина.
3. Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.
4. Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

Личностные:

1. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
3. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Метапредметные:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
2. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.
3. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Программа основана на таких **принципах:**

- Личностно-ориентированный подход, бережное отношение к личности ребенка, уважение и доверие к ребенку, оптимистический подход к нему, педагогика успеха.
- Индивидуальный подход к ребенку, учет психологических и индивидуальных особенностей, формирование индивидуальности ребенка.
- Комплексный подход:
 - Единство и взаимосвязь воспитания, развития и обучения
 - Взаимосвязь игровой и учебной деятельности (все занятия проводятся на интересном, игровом или занимательном материале).

1.3 Содержание программы. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	Контроль	
1.	Вводное занятие	2	2	-	-	-
2.	Декоративно-прикладное творчество	68	2	66	-	Фронтальный
3.	Итоговая аттестация	2	-	-	2	Контрольное занятие
4.	ИТОГО:	72	4	66	2	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. «Вводное занятие» (2 часа):

Тема «Вводное занятие: знакомство с техникой безопасности, знакомство с программой»

Раздел 3. Декоративно-прикладное творчество (68 часов):

Тема: техника безопасности;

«Народное декоративно – прикладное искусство» история, мастер-класс

Тема: Аппликация из пластилина к дню педагога

Тема: Что нам осень принесла, осенние пейзажи

Тема: Лепим подарок маме

Тема: Лепка животных: гусеница, бабочка, черепаха, Утка с утятами на пруду, слон, жираф

Тема: «Рождество Христово»

Тема: Рождественская елка

Тема: Новогодний подарок другу

Тема: Снеговик

Тема: Лепка пейзажа «Зима»

Тема: «Вторая жизнь вещей» -рыбка на старом диске, Аквариум

Тема: Подарок папе к Дню защитника отечества

Тема: Подарок на 8 марта

Тема: Лепка пейзажа «Весна»

Тема: «Символы России для дошкольников», изготовление флага

Тема: Герои мультфильмов

Тема: «Кубань»

Тема: Поделка к дню Победы

Тема: «Подводный мир»

Тема: «Моя фантазия»

Тема: Лепка пейзажа «Лето»

Раздел 4. Итоговая аттестация (2 часа):

Тема «Итоговая аттестация»

1.4 Планируемые результаты.

Итогом реализации дополнительной образовательной программы является раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

Также данная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

II раздел
Комплекс организационно-педагогических условий.
2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Воспитательный компонент занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Место проведения занятия	Форма проведения занятия	Примечание
	эталон	факт							
1.	17.09		Вводное занятие: техника безопасности; знакомство с программой.	Основы безопасности	2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
2.			Декоративно-прикладное творчество		68				
2.1	24.09 01.10		техника безопасности; «Народное декоративно – прикладное искусство» – история, мастер-класс	Основы безопасности Формирование устойчивого интереса к народному искусству;	4	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
2.2	08.10		Аппликация из пластилина к дню педагога	профессиональное самоопределение в соответствии с возрастными особенностями.	2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
2.3	15.10 22.10		Что нам осень принесла, осенние пейзажи	Формирование чувства любви и уважения к природе	4	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
2.4	29.10 05.11		Лепим подарок маме	Выработка чувства любви и уважения к женщине – матери.	4	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
2.5	12.11		Лепка животных: гусеница, бабочка	Выработка чувства любви и ответственности к животным	2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
	19.11		черепаха		2	30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
	26.11		Утка с утятами на пруду		2	30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
	03.12		слон		2	30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
	10.12		жираф		2	30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	

							№17		
2.6	17.12		«Рождество Христово» Рождественская елка	Православие и казачество	2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
	24.12 31.12		Новогодний подарок другу	Воспитание чувства дружбы	4	30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
	14.01		Снеговик		2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
2.7	14.01 21.01		Лепка пейзажа «Зима»	Воспитание чувства любви и уважения к окружающему миру	2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
2.8	28.01		«Вторая жизнь вещей» - рыбка на старом диске	Экологическое воспитание	2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
	04.02		Аквариум	Воспитание чувства любви и уважения к окружающему миру	2	30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
2.9	11.02 18.02		Подарок папе к Дню защитника отечества	Роль отца в семье, гражданское воспитание	4	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
2.10	25.02 04.03		Подарок на 8 марта	Роль девочки, женщины в семье, обществе	4	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
2.11	11.03 18.03		Лепка пейзажа «Весна»	Воспитание чувства любви и уважения к окружающему миру	4	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
2.12	25.03		«Символы России для дошкольников», изготовление флага	Гражданское воспитание	2	30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
2.13	01.04 08.04 15.04		Герои мультфильмов	Формирование чувства вкуса к искусству	6	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
2.14	22.04 29.04		«Кубань»	Воспитание чувства любви к малой Родине	2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
2.15	06.05		Поделка к дню Победы	Патриотическое воспитание	2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
2.16	13.05		«Подводный мир»	Воспитание чувства любви и уважения к окружающему миру	2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
2.17	20.05		«Моя фантазия»	Воспитание самостоятельности	2	2 часа по	ЦТ Каб.	групповая	

						30 минут	№17		
2.18	27.05		Лепка пейзажа «Лето»	Воспитание чувства любви и уважения к окружающему миру	2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
3.	03.06		Итоговая аттестация		2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	Контрольное занятие

2.2 Раздел воспитания.

Цель воспитания - гармоничное развитие личности ребёнка, формирование культуры здорового образа жизни, подготовка и проведение коллективных творческих дел.

Задачи:

- воспитывать у детей интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении;
- развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира;
- формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии;
- формировать активную гражданскую позицию, чувство верности Отечеству.

Планируемые формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания детей при реализации программы является проведение бесед, в ходе которых обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение. Получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценности, нравственные ориентации. Участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Практические занятия (участие в конкурсах, выставках) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания:*

- метод убеждения (индивидуальные и коллективные беседы; рассказ, разъяснение, дискуссии);
- метод упражнений (многократное повторение действий и поступков детей в целях образования и закрепления у них необходимых навыков и привычек поведения: общественные поручения, культмассовая работа, уборка учебного кабинета, игра);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод одобрения и осуждения (средства метода одобрения: личная похвала педагога; благодарность в приказе учреждения; помещение фотографии на доску почёта. Средства метода осуждения: замечания педагога, устный выговор);
- метод контроля (наблюдение за поведением учащихся, индивидуальные беседы о выполнении полученных заданий или

общественных поручений, отчеты перед своими товарищами о своей работе и дисциплине);

- метод переключения в деятельности.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе учреждения в котором реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Основным методом оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение. Оно заключается в наблюдении за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих задач по программе.

Организационные условия:

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.
- выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

Календарный план воспитательной работы

Разработка календарного плана воспитательной работы в процессе реализации программы подразумевает установление связей между содержанием программы и значимыми событиями, связанными с направленностью программы и периодом её реализации, событиями на уровне организации дополнительного образования, на муниципальном, региональном и федеральном уровнях (государственные федеральные и региональные праздники, местные праздники, исторические события, юбилеи выдающихся людей, даты, закреплённые в федеральном календаре образовательных событий на текущий год и др.).

<i>№</i>	<i>месяц</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Направление</i>
1.	сентябрь	техника безопасности	Основы безопасности
2.	октябрь	техника безопасности; «Народное декоративно – прикладное искусство» история, мастер-класс	Основы безопасности Формирование устойчивого интереса к народному искусству;
		Презентация: о профессии – педагог. Беседа: Какие еще профессии вы знаете.	профессиональное самоопределение в соответствии с возрастными особенностями.
		Беседа о природе вокруг нас. Времена	Выработка чувства любви и

		года. Осень	уважения к природе
3.	ноябрь	Беседа о роли мамы в семье, обществе, государстве	Выработка чувства любви и уважения к женщине – матери.
		Просмотр фильма о животных. Беседа: роль человека в мире животных	Выработка чувства любви и ответственности к животным
4.	декабрь	«Рождество Христово» - беседа	Православие и казачество
		Беседа о дружбе, взаимовыручке	Воспитание чувства дружбы
5.	январь	Беседа о природе вокруг нас. Времена года. Зима	Воспитание чувства любви и уважения к окружающему миру
		Мастер-класс «Вторая жизнь вещей»	Экологическое воспитание
6.	февраль	Беседа о Дне защитника отечества. Просмотр фильма	Роль отца в семье, гражданское воспитание
7.	март	Беседа о празднике 8 марта. Просмотр фильма	Роль девочки, женщины в семье, обществе
		Беседа о природе вокруг нас. Времена года. Весна	Воспитание чувства любви и уважения к окружающему миру
		Беседа «Символы России для дошкольников»	Гражданское воспитание
8.	апрель	Просмотр русских мультфильмов	Формирование чувства вкуса к искусству
		Презентация «Кубань- моя Родина»	Воспитание чувства любви к малой Родине
9.	май	Беседа: «День Победы»	Патриотическое воспитание
		Фильм о Подводном мире. Беседа о природе вокруг нас. Времена года. Лето	Воспитание чувства любви и уважения к окружающему миру

2.3 Условия реализации программы

Основное оборудование:

- Цветной картон
- Цветная бумага
- Пластилин (12 цветов «Луч» классика)
- Доска для пластилина.
- Рамки А4, А5
- Салфетки влажные
- Ноутбук
- Телевизор
- принтер

- Столы, стулья

Для реализации данной программы в режиме дистанционного обучения необходим: компьютер или сотовый телефон с подключением к сети интернет и соответствующее программное обеспечение для реализации телекоммуникационной связи педагога с обучающимися.

2.4 Формы аттестации

Способом контроля над успешностью реализации программы, является проведение *итоговой аттестации* в виде контрольного занятия (Приложения 2), на котором учащиеся выполняют задание, согласно пройденным темам и получают оценку: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка «отлично» выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «хорошо» выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Аттестация проводится в конце учебного года, в виде контрольного занятия, форма фиксации результатов – контрольный лист.

2.5 Оценочные материалы

– тестирование, наблюдение, творческая деятельность.

2.6 Методические материалы

Занятия с дошкольниками должны проводиться в яркой, увлекательной форме общения детей. Занятия должны быть построены на принципах свободного общения, сотворчества, содружества и общего интереса к делу. Это способствует тому творческому порыву, той атмосфере радости и веселья, которые заражают детей положительными эмоциями. Для учителя урок является строгой продуманной структурной системой.

Атмосфера на уроке – свободное общение педагога с учеником. Это – шутка, юмор, смех. Важно создать на занятиях условие для творчества, где каждый ребенок смог бы раскрыть себя. Преподаватель должен научить удерживать внимание детей на определенных мысленных образах, делать представления яркими, живыми.

№ п/п	Тема занятия	Используемая литература
1.	Аппликация декоративная «Цветы»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр. 28-29
2.	Лепка животных	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр. 26-27
3.	Сюжетная аппликация	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр. 34-35
4.	Лепка рельефная	«Сборник методических материалов объединения

	«Азбука в картинках»	«Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр. 38-39
5.	Аппликация декоративная, прорезной декор «Ажурная закладка»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр. 40-41
6.	Аппликация и плетение из бумажных полос «Осенний натюрморт»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр. 46-47
7.	Лепка предметная «Транспорт»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр. 74-75
8.	Аппликация модульная обрывная «Многоэтажный дом»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр. 70-71
9.	Обратная аппликация пластилином «Мультики»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Пластилинография – 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2006 – 96 срт Стр.38- 43
10	Аппликация с элементами дизайна «Маска»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Агапова И. А., Давыдова М. А. -200 лучших игрушек из бумаги и картона М: ООО ИКТЦ «Лада»,2007. – 256 с. Стр.90-91
11	Аппликация декоративная с элементами	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском

	конструирования «Дерево»	саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр. 204-205
12	Лепка на готовой форме «Ваза»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр.146-147
13	Аппликация из ниток «Пушистые картинки»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр.160-161
14	Аппликация сюжетная «Времена года»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр.166-167
15	Пластилиновая аппликация «Радуга-дуга»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Давыдова Г. Н. – Пластилинография для малышей.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80 с. Стр. 73-76
16	Объемная аппликация «Что нам осень принесла»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Петрова И. М. – Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб. : «Детство-Пресс», 2005. – 48 с. Стр.19-20
17	Обратная аппликация на стекле «Кубань»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» «Обратная аппликация на стекле»
18	Конструирование «Подвижная игрушка»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Агапова И. А., Давыдова М. А. -200 лучших игрушек из бумаги и картона М: ООО ИКТЦ «Лада»,2007. – 256 с. Стр.172-173
19	Лепка декоративная «Конфетница»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр.152

20	Аппликация из природного материала «Моя фантазия»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр.52-53
21	Игрушки из призм	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр.20-21
22	Аппликация симметричная	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр.58-59
23	Аппликация сюжетная из макаронных изделий «Букет»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» «Аппликация из макарон»
24	Обратная аппликация на стекле «Цветы»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» «Обратная аппликация на стекле»

3. Список литературы

1. Куцакова Л. В. - Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 240 с. – (Программа развития).
2. Петрова И. М. – Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб. : «Детство-Пресс», 2005. – 48 с.
3. Петрова И. М. –Аппликация для дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб. : «Детство-Пресс», 2007. – 64 с., ил. +вкл.
4. Агапова И. А., Давыдова М. А. -200 лучших игрушек из бумаги и картона М: ООО ИКТЦ «Лада»,2007. – 256 с.
5. Давыдова Г. Н. – Пластилинография для малышей.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80 с.
6. «Сборник методических материалов объединения «Фантазёры»
7. Интернет ресурсы:
 - Мессенджер Телеграмм.
 - Платформа Сферум.

**Итоговая аттестация программы «Фантазеры»
ознакомительного уровня**

Форма проведения: контрольное занятие

Задание:

- обвести фигуру по шаблону
- вырезать фигуру из картона
- выложить рисунок пластилиновыми шариками

Результат оценивается по следующим критериям:

- Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, карандашом, пластилином.
- Знание и применение правил работы с пластилином, картоном.
- Умение смешивать цвета.
- Подбор цветовой палитры.
- Техника изготовления шарика.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 515239091979713451458359321390695886306234239500

Владелец Миндрин Елена Сергеевна

Действителен с 10.04.2024 по 10.04.2025