

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦТ
_____/Е.С. Миндрина/
Пр. № 116 от 30.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« Бусинка (бисероплетение) »
(указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год: 144 часа
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 6 до 18 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

**Программа реализуется на бюджетной основе с использованием
социального сертификата**

ID-номер программы в Навигаторе: 10163

Автор-составитель:

Жарова Наталья Михайловна -
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Бусинка» (базовый уровень)
художественной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Кущёвский район
Наименование организации	МБОУ ДО ЦТ
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	10163
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бусинка»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Жарова Наталья Михайловна, педагог дополнительного образования
Краткое описание программы	Обучение детей основам бисероплетения.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	144 часа
Возрастная категория	От 6 лет до 18 лет
Цель программы	Изучение техники бисероплетения, путём пробного погружения в предметную сферу для формирования познавательного интереса обучающегося, овладения им элементарной компонентной грамотностью.
Задачи программы	- Обучить основам техники бисероплетения. - Научить правильно подбирать материал для плетения. - Научить подбирать бисер для поделок
Ожидаемые результаты	- Уметь работать в безопасном режиме с различными инструментами. - Выполнять основные приёмы плетения. - Уметь читать схему и подбирать материалы для плетения. - Плести разные поделки из бисера.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	нет
Возможность реализации в сетевой форме	да
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	1. Инструменты: ножницы, пинцет, круглогубцы, иголка. 2. Материалы: бисер, проволока, леска, резинка, капроновая нить, ткань для бисера. 3. Наглядные пособия: поделки из бисера. 4. Учебные пособия по бисероплетению.

Содержание

	<i>Нормативно-правовая база</i>	4
1.	<i>Раздел 1. Комплекс основных характеристик</i>	
1.1	Пояснительная записка	5-8
1.2	Цель и задачи программы	8
1.3	Учебный план	9-10
1.4	Планируемые результаты	10
2.	<i>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</i>	
2.1	Календарный учебный график	11-13
2.2	Раздел воспитания	14-15
2.3	Календарный план воспитательной работы	15
2.4	Условия реализации программы	15
2.5	Формы аттестации	16
2.6	Оценочные материалы	16
2.7	Методические материалы	17
3.	<i>Список литературы</i>	18

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят Государственной Думой 21.12.2013;
2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018г.;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровлении детей и молодёжи»;
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09 3242;
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ – 976/04;
8. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
9. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 года № 2945-р « Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
10. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл. VI);
12. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения 2020 г.;
13. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Центр творчества.

Введение.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремёсел, оно сохраняет своё значение и в наши дни. Занятия бисероплетением вызывает у обучающихся большой интерес. Кружковые занятия по обучению бисероплетению направлены на воспитание художественной культуры и развитию эстетического вкуса. У обучающихся начальных классов ещё недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей. Также занятие бисероплетением формирует усидчивость, развивает творческие способности, воспитывает трудолюбие.

Профориентация детей является одним из важнейших факторов правильного выбора будущей профессии. Целью профориентационной работы в дополнительном образовании является выработка у обучающихся сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в соответствии со своими возможностями, способностями и учётом рынка труда. На занятиях обучающиеся познакомятся с востребованными в Краснодарском крае профессиями и профессиями, которые представлены в «Атласе новых профессий».

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка.

- **направленность (профиль) программы** – *художественная*, направлена на развитие творческих способностей и воспитание личности ребенка.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Куцёвский район и всего региона в целом.

- **новизна программы** – состоит в том, что в ней систематизированы все приёмы учения бисероплетения от азов до выполнения сложных изделий, обоснованное распределения их в соответствии с возрастными особенностями обучающихся т.е. программа построена по принципу «от простого к сложному».

- **актуальность программы** – Одно из главных достоинств бисероплетения состоит в том, что для него не нужны специальные инструменты. Имея под рукой проволоку, иголку, нитку, ножницы и сам бисер, можно создавать удивительные творения. Бисерное рукоделие является весьма востребованным среди детей, а так же знакомит с одним из видов искусства рукоделия. Бисероплетение учит ребёнка создавать вещи своими руками. Формирует трудовые навыки, даёт первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

Образовательная программа включает в себя воспитательную работу, которая направлена на приобщение обучающихся к российским

традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Каждое учебное занятие содержит в себе воспитательный компонент. Реализация педагогами воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогами и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной деятельности и самоорганизации;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор;

- включение в занятия игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

- **педагогическая целесообразность** – заключается в том, что изготавливая игрушки, обучающиеся вовлекаются в трудовую и учебную деятельность, очень схожую с игровой, которая ещё недавно была ведущим видом деятельности. Поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребёнка. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которая тесно связана с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счёт бисеринок что, несомненно, развивает мышление. На занятиях кружка обучающиеся приобретают необходимые трудовые умения и навыки.

Также педагогическая целесообразность определена тем, что программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, а также ранней профориентации формированию осознанного выбора профессии, что является ключевой задачей в системе дополнительного образования.

- **отличительные особенности программы** – является деятельный подход к воспитанию и развитию средствами труда, где обучающиеся выступают в роли исполнителя своей работы. В данной программе большинство поделок из бисера на проволоке. Выбор проволоки, как основной материал. Работа с проволокой, в отличие от иголки с ниткой, позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца.

Программа может реализовываться в сетевой и комбинированной форме, используя площади и ресурсы образовательных организаций и учреждений культуры.

- **адресат программы** - Возраст обучающихся 6 –18 лет. Комплектация группы 8 – 15 человек. Комплектация обучающихся объединения проводится в начале учебного года на ознакомительную программу. По окончании программы обучающиеся могут продолжить обучение по базовой программе.

- **объём программы** – общее количество часов необходимое для освоения программы 144 часа.

- **формы обучения** – очная, дистанционная.

- **форма работы** – групповая.

- **срок освоения программы** – данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

- **режим занятий** – занятия проводятся: группой 2 раза в неделю по 2 часа, с перерывом между занятиями 10 мин.

- **особенности организации образовательного процесса.**

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на платформе Сферум;
- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование.

Офлайн-обучение:

- Мессенджер Телеграмм, ВКонтакте;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации.
- Видео-уроки, дистанционные конкурсы.

Основной вид деятельности – самообучение, организуемое посредством взаимодействия обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы. Электронное обучение с применением дистанционных педагогических технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Состав группы – постоянный, но допускается зачисление новых обучающихся на основании собеседования.

Занятия – по группам.

Виды занятий – лекции, практические занятия, *мастер–классы, самостоятельная работа, беседы, итоговое занятие.*

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, закладывают основу к развитию творческих способностей, устойчивую мотивацию к занятиям в данной области ориентируя на выбор к дальнейшей профессиональной траектории связанной с декоративно-прикладным искусством, творчеством, дизайном.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель - изучение техники бисероплетения, путём пробного погружения в предметную сферу для формирования познавательного интереса обучающегося, овладения им элементарной компонентной грамотностью, формирование основ выбора профессии и профессионального самоопределения с личностными возрастными особенностями.

Задачи:

Образовательные.

- Обучить основам техники бисероплетения.
- Научить правильно подбирать материал для плетения.
- Научить подбирать бисер для поделок.
- Выполнять различные изделия из бисера.

Личностные.

- Воспитать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.
- Содействовать активизации познавательной и творческой деятельности.
- Содействовать организации содержательного досуга.
- Формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии.

Метапредметные.

- Способствовать развитию мелкой моторики рук.
- Развивать образное мышление, внимание, фантазию.
- Развивать творческие способности.
- Развивать терпение и усидчивость при изготовлении изделия.
- Знакомить обучающихся с востребованными в Краснодарском крае профессиями и профессиями, которые предоставлены в «Атласе новых профессий».

1.3 Содержание программы.

- Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	-
2.	Инструменты и материалы.	1	1	-	Беседа
3.	История бисера и его использование.	1	1	-	Беседа
4.	Основы цветоведения.	2	2	-	Беседа
5.	Виды плетения. Востребованные профессии в Краснодарском крае и «Атлас новых профессий».	12	1	8	Наблюдение, беседа
6.	Цветы из бисера.	40	-	40	Наблюдение, беседа
7.	Плоские фигурки.	38	-	38	Наблюдение, беседа
8.	Объёмные фигурки.	54	-	54	Наблюдение, беседа
9.	Итоговая аттестация.	2	-	2	Выставка работ
	ИТОГО:	144	7	137	-

- Содержание учебно-тематического плана

Тема № 1 «Вводное занятие» - 2 часа.

Теория. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка в объединении и программой обучения. Знакомство с обучающимися. Техника безопасности.

Тема № 2 «Инструменты и материалы» - 1 час.

Теория. Обучающиеся знакомятся с предметами, которые нужны для плетения бисером.

Тема № 3 «История бисера и его использование» - 1 час.

Теория. История стекла и изготовление бисера. Знакомство с разными направлениями работы с бисером.

Тема № 4 «Основы цветоведения» - 2 часа.

Теория. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Тёплая и холодная гамма.

Тема № 5 «Виды плетения» - 12 часов.

Теория. Ознакомление основы плетения на проволоке.
Знакомство с востребованными профессиями в Краснодарском крае и «Атласом новых профессий»

Практика. Выполнение основных видов плетения.

Тема № 6 «Цветы из бисера» - 40 часов.

Теория. Подбор бисера, техника плетения.

Практика. Изготовление цветов: гиацинты, ромашки, розы, ирисы.

Тема № 7 «Плоские фигурки» - 38 часов.

Практика. Изготовление плоских фигурок: пчела, медвежонок, петух, кот, божья коровка, стрекоза и другие.

Тема № 8 «Объёмные фигурки» - 54 часа.

Практика. Изготовление объёмных фигурок: баран, корова, коза, курица и другие.

Тема № 9 Итоговая аттестация – 2 часа.

Выставка работ.

1.4 Планируемые результаты.

По окончании изучения программы обучения обучающиеся будут:

- Уметь работать в безопасном режиме с различными инструментами.
- Выполнять основные приёмы плетения.
- Уметь читать схему и подбирать материалы для плетения.
- Плести разные поделки из бисера
- Уметь выполнять плоские и объёмные фигурки из бисера.

Будут знать:

- Знать Т.Б.
- Свойство бисера.
- Основы и виды плетения бисером.
- Техники выполнения плетения бисером.
- О материалах и инструментах, которые нужны для работы с бисером.
- Востребованные профессии в Краснодарском крае.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Воспитательный компонент занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	Эталон	Факт							
1.			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	<i>Формирование сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, соблюдения правил личной и общественной безопасности</i>	2	2 часа 40 минут	Групповая	МАОУ СОШ №20	
2.			Инструменты и материалы.		1	40 минут	Групповая	МАОУ СОШ №20	
3.			История бисера и его использование	<i>Формирование интереса к истории искусства, восприимчивости к разным вида искусства</i>	1	40 минут	Групповая	МАОУ СОШ №20	
4.			Основы цветоведения.		2	2 ч по 40 мин	Групповая	МАОУ СОШ №20	
5.			Виды плетения		12				
			Востребованные профессии в Краснодарском крае и «Атлас новых профессий».	<i>Ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов</i>	1				
			- параллельное плетение		3	2 ч по 40 мин	Групповая	МАОУ СОШ №20	
			- плетение на встречу		2	2 ч по 40 мин	Групповая	МАОУ СОШ №20	

			- круговое плетение		4	2 ч по 40 мин	Групповая	МАОУ СОШ №20	
6.			Цветы из бисера		40				
			- гиацинты;		6	2 ч по 40 мин	Групповая	МАОУ СОШ №20	
			- ромашки; «Экологический калейдоскоп»	<i>Формирование экологической культуры. Воспитание чувства любви к природе, уважение ко всему живому.</i>	6	2 ч по 40 мин	Групповая	МАОУ СОШ №20	
			- ирисы;		10	2 ч по 40 мин	Групповая	МАОУ СОШ №20	
			- васильки;		6	2 ч по 40 мин	Групповая	МАОУ СОШ №20	
			- розы;		10	2 ч по 40 мин	Групповая	МАОУ СОШ №20	
7.			Плоские фигурки		38				
			- пчела; «Овеянные славой»	<i>Формирование интереса к истории русского народа, уважение к памятникам истории Отечества</i>	4	2 ч по 40 мин	Групповая	МАОУ СОШ №20	
			- божья коровка;		4	2 ч по 40 мин	Групповая	МАОУ СОШ №20	
			- медвежонок;		6	2 ч по 40 мин	Групповая	МАОУ СОШ №20	
			- петух;		6	2 ч по 40 мин	Групповая	МАОУ СОШ №20	
			- кот;		4	2 ч по 40 мин	Групповая	МАОУ СОШ №20	

			- собака;		4	2 ч по 40 мин	Групповая	МАОУ СОШ №20	
			- бабочки. «Государственная символика России»	<i>Формирование гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории.</i>	8	2 ч по 40 мин	Групповая	МАОУ СОШ №20	
8.			Объёмные фигурки.		54				
			- паук;		8	2 ч по 40 мин	Групповая	МАОУ СОШ №20	
			- домашние животные;		14	2 ч по 40 мин	Групповая	МАОУ СОШ №20	
			- птицы; «Семья и семейные ценности»	<i>Ориентация на создание устойчивой семьи на основе традиционных семейных ценностей народов России.</i>	10	2 ч по 40 мин	Групповая	МАОУ СОШ №20	
			- ящерица;		8	2 ч по 40 мин	Групповая	МАОУ СОШ №20	
			- розовый фламинго. «Россия – моя Родина»	<i>Формирование принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, российской культурной идентичности</i>	12	2 ч по 40 мин	Групповая	МАОУ СОШ №20	
			Годовая аттестация.		2	2 ч по 40 мин	Групповая	МАОУ СОШ №20	
			ИТОГО		144				

2.2 Раздел воспитания.

Цель: Воспитание в обучающихся таких качеств, как патриотизм, гражданственность, отзывчивость, чувство долга перед старшим поколением. Воспитание патриота своего Отечества, уважения к труду человека, любви к родному краю и себе.

Задачи:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям.
- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира;
- Формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии;
- Формирование активной гражданской позиции, чувство верности Отечеству.

Планируемые формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания детей при реализации программы является проведение бесед, в ходе которых обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение. Получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценности, нравственные ориентации. Участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания:*

- метод убеждения (индивидуальные и коллективные беседы; рассказ, разъяснение, дискуссии);
- метод упражнений (многократное повторение действий и поступков детей в целях образования и закрепления у них необходимых навыков и привычек поведения: общественные поручения, культмассовая работа, уборка учебного кабинета, игра);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод одобрения и осуждения (средства метода одобрения: личная похвала педагога; благодарность в приказе учреждения; помещение фотографии на доску почёта. Средства метода осуждения: замечания педагога, устный выговор);

- метод контроля (наблюдение за поведением учащихся, индивидуальные беседы о выполнении полученных заданий или общественных поручений, отчеты перед своими товарищами о своей работе и дисциплине);

- метод переключения в деятельности.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе учреждения в котором реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Основным методом оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение. Оно заключается в наблюдении за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих задач по программе.

Организационные условия:

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.
- выравнивание и просчет по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события мероприятия	Сроки	Форма проведения
1.	«Экологический калейдоскоп»	Октябрь	Групповая, беседа
2.	«Овеянные славой»	Декабрь	Групповая, беседа
3.	«Государственная символика России»	Февраль	Групповая, беседа
4.	«Семья и семейные ценности»	Апрель	Групповая, беседа
5.	«Россия – моя Родина»	Май	Групповая, беседа

2.3 Условия реализации программа

1. Инструменты: ножницы, пинцет, круглогубцы, иголка.
2. Материалы: бисер, проволока, леска, резинка, капроновая нить, ткань для бисера.
3. Наглядные пособия: поделки из бисера.
4. Учебные пособия по бисероплетению.

2.4 Формы аттестации

Итоговая аттестация:

Форма аттестации - выставка детских работ в учреждении по истечении срока реализации программы.

2.5 Оценочные материалы

Наблюдение, опрос детей в устной форме, беседа, практическое задание, творческая работа.

2.6 Методические материалы.

Основными формами образовательного процесса являются: практическое учебное занятие, экскурсия, выставка (посещение и участие), «творческие посиделки» (праздники, конкурсы), различного вида беседы.

Организация педагогического процесса предполагает создание для обучающихся такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Наша цель – заинтересовать обучающегося и увлечь его в мир бисероплетения, используя в работе различные журналы, книги, материал, взятый из Интернета.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала), групповая (разделение обучающихся на группы для выполнения определенной работы), коллективное выполнение экспонатов для выставки.

От начала к концу обучения доля самостоятельной работы увеличивается, а роль педагога меняется от обучающей к помогающей. В соответствии и практические работы меняются от выполнения изделий по образцу к выполнению самостоятельных работ и к творческой самостоятельной деятельности. Таким образом, контроль педагога необходим только на стадии репродуктивного уровня, когда оттачиваются умения, закрепляются основные знания. На стадии же творческих занятий контроль педагога становится неуместным и должен перейти в наблюдение. По мере необходимости проводятся консультации, обсуждения, советы, которые легче всего организовать во время итоговых занятий, выставок или конкурсов.

Основные методы профориентации.

- лекционный метод передачи знаний;
- психодиагностические методы исследования личности;
- методы социально-психологического тренинга: дискуссионный метод обсуждения различных профориентационных проблем, метод анализа конкретных ситуаций, учебно-игровая деятельность.

3. Список литературы.

1. Белякова О.В. Сказочный мир бисера/ О.В.Белякова. – Ростов н / Д: Владис, 2010. – 112с.
2. Ликсо, Н.Л. Бисер/ Н.Л.Ликсо.- Минск: Харвест, 2012.- 256с.:ил.
3. Сладкова, О.В. Забавные фигурки/ О.В.Сладкова.- М.: Астрель, 2011.- 112с.: ил.
4. Фигурки из бисера / авт.-сост. Н.В.Белов. – Минск: Харвест, 2009. – 144с.: ил.
5. Гийом Дюшен Поделки из бисера: Растения и животные: Новая техника плетения /Пер. с фран. – М.: Издательская группа « Контэнт», 2015. – 64с.; цв. ил.
6. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. Изд. 8-е. – М.: Мартин, 2014. – 128с., ил.
7. Шнуровозова Т.В. Цветы и фигурки из бисера / Т.В. Шнуровозова. – Ростов н / Д: Владис, 2009. – 192с.: ил. – (Умелые руки).

**Итоговая аттестация по изучению разделов и тем программы
«Бусинка» базового уровня**

Дата проведения:

Тема для контрольного урока: Изделия из бисера.

Контрольный урок проводится по завершению пройденных тем.

Форма контроля – выставка.

Способы оценки: зачет «+», не зачет «-».

Результаты контрольной работы

Экзаменационный лист.

№	Ф. И. обучающихся	
1		
2		
3		
4		
5		
...		

Вывод: _____

Педагог дополнительного образования _____ Н.М. Жарова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 515239091979713451458359321390695886306234239500

Владелец Миндрин Елена Сергеевна

Действителен с 10.04.2024 по 10.04.2025