

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦТ
_____/Е.С. Миндрин/
Пр. № 116 от 30.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« *Мастерица (ДПИ)* »
(указывается наименование программы)

Уровень программы: *базовый*
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: *2 года: 360 часов*
(общее количество часов)

Возрастная категория: от *6,5* до *16* лет

Состав группы: *до 15 человек*

Форма обучения: *очная, дистанционная*

Вид программы: *модифицированная*
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 54081

Автор-составитель:

Старостенко Татьяна Александровна -
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

СОДЕРЖАНИЕ

I раздел. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка.....	3-4
1.2 Цели и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.	6
1.4 Планируемые результаты.....	7

II раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график.....	9-22
2.2 Раздел воспитания.....	23
2.3 Календарный план воспитательной работы.....	24
2.4 Условия реализации программы.....	18
2.5 Формы аттестации.....	24
2.6 Оценочные материалы.....	25
2.7 Методические материалы.....	25
3. Список литературы.....	26-27

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят Государственной Думой 21.12.2013;

2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018г.;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09 3242;

7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВВ – 976/04;

8. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

9. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 года № 2945-р « Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

10. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл. VI);

12. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения 2020 г.;

13. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Центр творчества.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Введение.

В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий, проявляется недооценка художественно-эстетического воспитания детей. В последнее время эта негативная тенденция стала ярко отслеживаться в развитии детей, т.е. отсутствие у них художественного воображения, образного мышления, художественных умений и навыков и недостаточное знание наших народных декоративных промыслов. Общеизвестно, что необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного творчества в педагогической работе с детьми. Народное искусство обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Декоративно-прикладное творчество, как часть народного искусства веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры. Различные виды декоративно-прикладного творчества способствуют развитию художественного мышления, творческого воображения, наблюдательности. Труд тесно связан с творчеством, что очень важно, для эстетического и трудового воспитания подрастающего поколения. Через освоение различных граней прекрасного мира декоративно-прикладного искусства, через познание законов красоты и гармонии у детей и подростков прививается интерес и любовь к труду.

Профориентация в современных условиях развития образования пока еще весьма далека от основной своей цели. Целью профориентационной работы в дополнительном образовании - сформировать у обучающихся навыки профессионального самоопределения, которые соответствовали бы индивидуальным особенностям каждой личности и запросам современного общества в востребованных специалистах. Профориентация несет за собой развивающие задачи такие, как содействие формированию и обучающихся более четких представлений о своих предпочтениях, склонностях и возможностях. А также повышение уровня компетентности обучающихся посредством вооружения их соответствующими знаниями и умениями, расширение границ самовоспитания, пробуждения потребности в самосовершенствовании. На занятиях обучающиеся познакомятся с востребованными в Краснодарском крае профессиями и профессиями, которые представлены в «Атласе новых профессий»

1. Комплекс основных характеристик ознакомительной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы).

- **направленность (профиль) программы** «Мастерица» - *художественная*, так как работа ведется с текстильными материалами (нити).

- **актуальность программы** – определяется запросом со стороны детей на программы художественного развития обучающихся.

Взяв в руки материал, сделав первую работу, обучающиеся испытывают радостное изумление, обнаруживая, что они могут сделать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными. Дети становятся участниками увлекательного процесса, создание полезных и красивых изделий.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно - эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Программа может реализовываться в сетевой и комбинированной форме, используя площади и ресурсы образовательных организаций и учреждений культуры.

- **педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

- **новизна программы** заключается в том, большое внимание уделяется знакомству обучающихся с разнообразными материалами и выполнению творческих работ в разных художественных техниках, что способствует развитию творческой фантазии детей и формированию интереса к декоративно - прикладному искусству в целом. Предусмотрено активное участие учащихся в конкурсной и выставочной деятельности, формирующей активную жизненную позицию ребенка, понимание значимости собственной творческой деятельности и ее ценности.

Образовательная программа включает в себя воспитательную работу, которая направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в

российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Каждое учебное занятие содержит в себе воспитательный компонент. Реализация педагогами воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогами и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной деятельности и самоорганизации;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор;

- включение в занятия игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

- особенности организации образовательного процесса.

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на платформе Сферум;
- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование.

Офлайн-обучение:

- Мессенджер Телеграмм, ВКонтакте;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации.
- Видео-уроки
- Дистанционные конкурсы

Основной вид деятельности – самообучение, организуемое посредством взаимодействия обучающегося с образовательными ресурсами,

при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы. Электронное обучение с применением дистанционных педагогических технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Адресат программы - возраст учащихся, участвующих в реализации программы от 6,5 до 16 лет. Набирается группа в количестве 10-15 человек.

Уровень программы – базовый.

Объём программы – 144 часов.

Формы обучения – очная, дистанционная.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий - занятия проводятся группой 2 раза в неделю по 3 часа с перерывом между занятиями 10 минут.

Состав группы – постоянный, но допускается зачисление новых учащихся на основании собеседования.

Методы обучения - объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы.

1.2 Цель и задачи программы.

- **цель** - развитие художественно-творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства.

- **задачи:**

Предметные:

- дать начальные сведения о таких видах декоративно-прикладного творчества как вязание и макраме.
- познакомить с техникой их выполнения;
- обучить законам и принципам создания композиции, и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучить основам мастерства.

Метапредметные:

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, восприятие;
- обучить основам цветоделения;
- развивать моторику рук.

Личностные:

- развивать усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;
- приучать к аккуратности в работе;

- формировать умение работать в коллективе;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;

Первый год обучения

1.3 Содержание программы.

-учебный план –

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа.
2.	Инструменты и материалы.	1	1	-	Беседа.
3.	Знакомство с востребованными профессиями в Краснодарском крае и «Атласом новых профессий».	3	3	-	Беседа.
4.	Спицы.	49	1	48	Наблюдение, беседа.
5.	Крючок.	66	1	65	Наблюдение, беседа.
6.	Макраме.	21	1	20	Наблюдение, беседа.
7.	Итоговая аттестация.	3	-	3	Выставка работ
	Итого:	144	8	136	-

-содержание учебно-тематического плана-

Тема №1 Вводное занятие – 1 час.

Теория (1 час). Предусматривает ознакомление с правилами внутреннего распорядка в учебном объединении и программой обучения. Знакомство с детьми. Техника безопасности.

Тема № 2 Инструменты и материалы – 1 час.

Теория (1 час). Включает в себя: подготовку инструментов и приспособлений для ручной работы, подбор ниток для вязания, крючков и спиц. Воспитательная работа.

Тема №3 Знакомство с востребованными профессиями в Краснодарском крае и «Атласом новых профессий»

Теория (3 часа). Беседа с детьми по данной теме, обсуждение и выбор профессий.

Тема № 4 Спицы- 49 часов.

Теория (1 час). Узнаем разнообразие спиц, а также учимся читать схемы.

Практика (48 часа). Учим петли, вывязываем образцы. Вяжем изделия, например: прихватка для горячего, шарф, следки.

Тема № 5 Крючок – 66 часов.

Теория (1 часа) - Знакомимся с разновидностью крючков, учимся читать схемы.

Практика (65 часов). Учим петли, вывязываем образцы. Вяжем изделия, например: спиральку, солнышко, игольницу, повязку на голову, накидку на стул, салфетку, цветок, косметичку и т.д.

Тема № 6 Макраме – 21 час.

Теория (1 часа) - Знакомимся с техникой макраме, и с ее разновидностями.

Практика (20 часов). – Плетем в технике узелковое макраме браслетик на руку, и поясок на талию.

Тема №7 Итоговая аттестация – 3 часа.

Практика (3 часа). Проверка усвоения пройденного материала.

Второй год обучения

1.3 Содержание программы.

-учебный план –

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа.
2.	Инструменты и материалы.	2	2	-	Беседа.
3.	Азы вязания крючком	15	1	14	Наблюдение, беседа.
4.	Прямые полотна	18	1	17	Наблюдение, беседа.
5.	Квадраты	27	1	26	Наблюдение, беседа.
6.	Круги	24	1	23	Наблюдение, беседа.
7.	Треугольники	21	1	20	Наблюдение, беседа.
8.	Изделия	78	1	77	Наблюдение, беседа.
9.	Сладкое вязание	27	1	26	Наблюдение, беседа.
10.	Итоговая аттестация.	3	-	3	Выставка работ
	Итого:	216	10	206	-

-содержание учебно-тематического плана-

Тема №1 Вводное занятие – 1 час.

Теория (1 час). Предусматривает ознакомление с правилами внутреннего распорядка в учебном объединении и программой обучения. Знакомство с детьми. Техника безопасности.

Тема № 2 Инструменты и материалы – 2 час.

Теория (2 часа). Включает в себя: подготовку инструментов и приспособлений для ручной работы, подбор ниток для вязания, крючков и спиц. Воспитательная работа.

Тема №3 Азы вязания крючком- 15 часов.

Теория (1 час). - Знакомимся с разновидностью крючков, учимся читать схемы.

Практика (14 часов). Учим петли, вывязываем образцы.

Тема № 4 Прямые полотна- 18 часов.

Теория (1 час). Узнаем разнообразие узоров, а также учимся читать схемы.

Практика (17 часов). Учимся вязать ажурные узоры, например : «Маскарад», «Крупный зубчик», «Веер» и т.д.

Тема № 5 Квадраты– 27 часов.

Теория (1 час) - Знакомимся с вязанием квадрата, учимся читать схемы.

Практика (26 часов). Учимся вязать квадраты: многоцветный, объемный, плотный, ажурный, плетеный и т. д.

Тема № 6 Круги– 24 часов.

Теория (1 час) - Знакомимся с вязанием круга, учимся читать схемы.

Практика (23 часа). – Учимся вязать круги: плотные, ажурные разными узорами.

Тема №7 Треугольники– 21 часов.

Теория (1 час) - Знакомимся с вязанием треугольников, учимся читать схемы.

Практика (20 часов). – Учимся вязать треугольники: сетчатый, ажурный. Выдерживаем акцент на углах.

Тема №8 Изделия–78 часов.

Теория (1 час) - Знакомимся с вязанием крючком, учимся читать схемы.

Практика (77 часов). – Учимся вязать салфетки, прихватки, подставки под горячее, шаль.

Тема №9 Сладкое вязание– 27 часов.

Теория (1 час) - Знакомимся с сладким вязанием, учимся читать схемы.

Практика (26 часов). – Учимся вязать разные вкусности: торт, вафли, шоколадное печенье, пирожные, мороженое и мини рулеты.

Тема№10 Итоговая аттестация– 3 часа.

Практика (3 часа). Проверка усвоения пройденного материала.

1.4 Планируемые результаты.

По окончании изучения программ обучающиеся:

- научатся изготавливать изделия ручной работы.
- научатся следовать устным инструкциям.
- освоят технику безопасности при работе с различными инструментами;
- научатся выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- будут соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- смогут организовать рабочее место.
 - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
 - научатся эстетично оформлять изделия.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Дата		Тема занятия	Воспитательный компонент занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	план	факт							
1.			Вводное занятие. Организация рабочего места. ТБ при работе с материалами.		1	40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
2.			Инструменты и материалы.		1	40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
3.			Знакомство с востребованными профессиями в Краснодарском крае и «Атласом новых профессий»		3	40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
4.			Спицы.		49				
			Знакомство со спицами.		1	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
			Вспоминаем все виды петель которые уже изучили.		2	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
			Вспоминаем все виды вязки которые уже изучили.		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
			Прихватка для горячего.		9	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	

			Шарф		8	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
			Повязка на голову		9	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
			Помпон		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
			Зефирки (следки на свои ножки).		14	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
5.			Крючок		66				
			Знакомство с крючком		1	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
			Вспоминаем петли (скользящая, воздушная, столбик, пико и т. д.)		2	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
			Спиралька		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
			Солнышко		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
			Игольница		5	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
			Повязка на голову.		6	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
			Прихватка для горячего		6	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
			Сумочка для телефона		6	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
			Накидка на стул.		5	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	

			Салфетка		6	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
			Цветок.		6	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
			Корзинка		6	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
			Пасхальная тематика		5	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
			Косметичка		6	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
6.			Макраме		21				
			Знакомство с макраме		1	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
			Макраме узелковое и без узелковое.		2	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
			Браслеты на руку.		9	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
			Поясок на талию		9	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
7.			Итоговая аттестация.		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
			Итого:		144				

2 год обучения

№ п/п	Дата		Тема занятия	Воспитательный компонент занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	эталон	факт							
1	16.09		Вводное занятие. Организация рабочего места. ТБ при работе с материалами.		1	40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
2	16.09		Инструменты и материалы.		2	40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
3			Азы вязания крючком		15				
	19.09		Размеры крючка. Цепочка из воздушных петель. Вязание полотна столбиками без накида.		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	23.09		Вязание полотна столбиками с накидом. <i>История возникновения вязания.</i>	<i>Формирование интересов к истории искусства.</i>	3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	26.09		Учимся как убирать и прятать концы нити.		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	30.09		Вязание круговых элементов из столбиков без накида, из столбиков с		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	

			накидом.					
	03.10		Воздушная петля, плотная петля, столбик без накида, полустолбик с накидом и т.д. <i>Мастер-класс «Подарок учителю»</i>	<i>Воспитание любви и уважения к педагогам.</i>	3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. №17
4			Прямые полотна.		18			
	07.10		Ажурный узор «Маскарад»		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. №17
	10.10		Ажурный узор «Маячки»		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. №17
	14.10		Ажурный узор «Тюльпаны»		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. №17
	17.10		Ажурный узор «Крупный зубчик»		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. №17
	21.10		Ажурный узор «Веера»		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. №17
	24.10		Ажурный узор «Кельтский крест»		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. №17
5			Квадраты		27			
	28.10		Многоцветный плотный квадрат.		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. №17

	31.10		Объемный квадрат «Пион»		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	07.11		Плотный квадрат «Шахматка»		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	11.11		Плотный квадрат «Калейдоскоп»		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	14.11		Ажурный, цветочный квадрат «Роза ветров»		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	18.11		Ажурный квадрат «Ромашка» «Выставка работ «Сердце мамы»»	<i>Воспитание семейных ценностей</i>	3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	22.11		Ажурный квадрат «Клевер на счастье»		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	25.11		Плетеный квадрат.		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	28.11		Плотный квадрат «Лего»		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
6			Круги		24	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	02.12		Ажурный круг «Вертолетик»		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	05.12		Плотный круг «Мельница»		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	09.12		Круг «Мандала»		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	12.12		Плотный круг «Цветик-семицветик»		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	

	16.12		Ажурный круг «Мелисса»		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	19.12		Ажурный круг «Барханы»		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	23.12		Ажурный круг «9 чудес света» «Волшебный праздник Рождество»	<i>Ценностное отношение к творческому наследию нашего народа</i>	3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	26.12		Ажурный круг «Вологодское кружево»		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
7			Треугольники		21				
	30.12		Ажурный треугольник «Медовые соты»		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	09.01		Треугольник с ажурными уголками.		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	13.01		Ажурный треугольник «Сапфир»		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	16.01		Треугольник из веерочков		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	20.01		Ажурный цветочный треугольник		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	23.01		Ажурный треугольник «Трилистник»		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	

	27.01		Сетчатый треугольник		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
8			Изделия.		78				
	30.01 03.02		Ажурная салфетка		6	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	06.02 10.02		Подсолнух		6	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	13.02 17.02		Прихватка «Ягодка»		6	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	20.02 24.02 27.02		Прихватка «Плетенка»		9	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	03.03 06.03		Подставка под горячее «Снежинка» «Мастер-класс «Самым милым и прекрасным»»	<i>Воспитание любви и чувства благодарности к маме, бабушке и учителям.</i>	6	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	10.03 13.03 17.03		Подставка под горячее «Цветок»		9	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	20.03 24.03 27.03 31.03		Шаль «Бабушкин квадрат»		12	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	
	03.04 07.04 10.04 14.04		Шаль вязанная узором		12	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. №17	

	17.04 21.04 24.04 28.04		Шаль из мотивов		12	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. №17	
9			Сладкое вязание		27				
	05.05 08.05 12.05		Торт «Красный бархат»		9	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. №17	
	15.05		Вафли		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. №17	
	19.05		Шоколадное печенье		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. №17	
	22.05 26.05		Пирожные		6	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. №17	
	29.05 02.06		Мини рулеты		6	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. №17	
	05.06		Итоговая аттестация.		3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. №17	
			Итого:		216				

2.2 Раздел воспитания.

Цель воспитания - гармоничное развитие личности ребёнка, формирование культуры здорового образа жизни, подготовка и проведение коллективных творческих дел.

Задачи:

- воспитывать у детей интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении;
- развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира;
- формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии;
- формировать активную гражданскую позицию, чувство верности Отечеству.

Планируемые формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания детей при реализации программы является проведение бесед, в ходе которых обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение. Получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценности, нравственные ориентации. Участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания:*

- метод убеждения (индивидуальные и коллективные беседы; рассказ, разъяснение, дискуссии);
- метод упражнений (многократное повторение действий и поступков детей в целях образования и закрепления у них необходимых навыков и привычек поведения: общественные поручения, культмассовая работа, уборка учебного кабинета, игра);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод одобрения и осуждения (средства метода одобрения: личная похвала педагога; благодарность в приказе учреждения; помещение фотографии на доску почёта. Средства метода осуждения: замечания педагога, устный выговор);
- метод контроля (наблюдение за поведением учащихся, индивидуальные беседы о выполнении полученных заданий или общественных поручений, отчеты перед своими товарищами о своей работе и дисциплине);

- метод переключения в деятельности.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе учреждения в котором реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Основным методом оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение. Оно заключается в наблюдении за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих задач по программе.

Организационные условия:

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.
- выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

2.3 Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название события мероприятия	Сроки	Форма проведения
1.	<i>«История возникновения вязания.»</i>	сентябрь	Групповая, беседа
2.	<i>«Мастер-класс «Подарок учителю»»</i>	октябрь	Групповая, беседа
3.	<i>«Выставка работ «Сердце мамы»»</i>	ноябрь	Групповая, беседа
4.	<i>«Волшебный праздник Рождество»</i>	декабрь	Групповая, беседа
5.	<i>«Мастер-класс «Самым милым и прекрасным»»</i>	март	Групповая, беседа

2.4 Условия реализации программы – для реализации программы необходимо:

1. Инструменты (ножницы, иголки, крючки разных размеров, спицы разных размеров, линейки, сантиметровая лента, горячий пистолет).
2. Материал (разная пряжа, нитки, пенопласт 15x15 , картон).
3. Учебные пособия по декоративно-прикладному творчеству.

2.5 Формы аттестации – Для полноценной реализации программы используется:

- Итоговая аттестация:

Форма аттестации - контрольный урок в форме выставки по истечении срока реализации программы.

Форма фиксации - лист наблюдений с результатами в виде отметок: зачет «+», либо незачет «-».

2.6 Оценочные материалы.

- наблюдение, беседа, лист наблюдений, практическое задание, творческая работа.

2.7 Методические материалы.

Занятия в объединении проходят успешно лишь в том случае, если дети увлечены работой, поэтому необходимо правильно организовать работу и методику проведения занятий.

В организации занятий целесообразно выделить следующие этапы работы:

1. Организационная часть.
2. Повторение пройденного.
3. Изложение нового материала.
4. Подготовка к практической работе.
5. Практическое выполнение задания.
6. Заключительная беседа. Подведение итогов.
7. Уборка рабочих мест.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу.

В работе по данной программе основным дидактическим принципом является обучение в предметно-практической деятельности. Следовательно, на занятиях большая часть времени отводится освоению практических умений и навыков. Перед началом работы необходимо ознакомить

обучающихся с техникой безопасности. Материалом для вязания могут быть любые нитки: хлопчатобумажные, шерстяные, полухлопок, акрил и др. Большое внимание на занятиях следует уделять вопросам цветоведения. Цвет вязаного изделия является основным элементом зрительного восприятия, поэтому воспитанникам необходимо показать многообразные варианты сочетаний цветов и оттенков, научить правильно подбирать цвета в зависимости от характера и назначения изделия.

3. Список литературы.

1. Вяжем крючком: приятные мелочи и не только.../Т.А.Боброва.-Ростов н/Д:Феникс,2006.-221с.:ил.- (Волшебный клубок).
2. Модное лето: вяжем на спицах и крючком.-М.:ООО ТД «Издательство Мир книги»,2010.-240с.:цв.вкл.1бс.
3. Вязание крючком: шаг за шагом/Татьяна Михайлова.-Москва: Издательство АСТ,2023.-96с.:ил.- (Рукоделие от А до Я).
4. Вязание мотивов крючком : шаг за шагом. Самый наглядный самоучитель/Татьяна Михайлова.-Москва: Издательство АСТ,2023.-96с.:ил.- (рукоделие от А до Я).
5. Вкусное вязание крючком/Надежда Хегай.- Москва : Издательство АСТ,2022.- 144с.:ил.- (Мастер рукоделия).
6. Сладкое вязание крючком/Надежда Хегай.- Москва : Издательство АСТ,2023.-144с.: ил.- (Мастера рукоделия).
7. Интернет ресурсы:
 1. www.Knitsi.ru
 2. www.Klubohek.net

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 515239091979713451458359321390695886306234239500

Владелец Миндрин Елена Сергеевна

Действителен с 10.04.2024 по 10.04.2025