

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 года
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦТ
_____/Е.С. Миндрина/
Пр. № 116 от 30.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

« Мультстудия (стоп-моушн анимация) »
(указывается наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 3 месяца (48 часов)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 7 до 18 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 67607

Автор-составитель:

Серикова Ирина Игоревна -
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

Содержание

Нормативно правовая база.....	3
I раздел. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	
1.1 Пояснительная записка.....	4-6
1.2 Цели и задачи программы.....	6-7
1.3 Содержание программы.....	7-8
1.4 Планируемые результаты.....	9
II раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.	
2.1 Календарный учебный график.....	10-19
2.2 Раздел воспитания.....	21
2.3 Условия реализации программа.....	22
2.4 Формы аттестации.....	22
2.5 Оценочные материалы.....	23
2.6 Методические материалы.....	23
3. Список литературы.....	23-24

Нормативно-правовая база

- 1. Федеральный закон** Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят Государственной Думой 21.12.2013;
- 2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3. Концепция развития** дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- 4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка»** от 07 декабря 2018г.;
- 5. Постановление Главного государственного санитарного врача** Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- 6. Методические рекомендации** по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09 3242;
- 7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности**, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВВ – 976/04;
- 8. Указ Президента Российской Федерации** «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- 9. Распоряжение Правительства РФ** от 12.11.2020 года № 2945-р « Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- 10. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 11. Постановление Главного государственного санитарного врача** Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл. VI);
- 12. Краевые методические рекомендации** по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения 2020 г.;
- 13. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения** дополнительного образования Центр творчества.

Введение.

Мультипликация - это универсальный и интернациональный язык общения детей и взрослых всего мира. Детская мультипликация – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. И, несмотря на малый жизненный опыт, а, может быть, благодаря этому информация, которую несут в себе детские мультики, просто бесценна.

Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного. Это необычайное искусство, творческий вид кинематографа, позволяющий оживлять рисунки и предметы, посредством слова, звука, изображения отображающий мысли и чувства творящего. Возможности проявления детского творчества (сочинительство, изобразительная и анимационная деятельность, техника звуковой речи) при использовании современных коммуникативно- информационных технологий приобретают новую форму своего отражения.

В процессе создания мультфильма, происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы – *техническая*, создаёт условия, обеспечивающие развитие способностей детей в мультипликационной деятельности с учётом их возможностей.

Актуальность. Определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и родителей на программу, как наиболее интересному виду творческой деятельности, связанную с новыми технологиями, конструированием и экранным искусством, и дающую, с наибольшей полнотой, возможность развития способностей и самореализации.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и

технические возможности художественных материалов. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные роли: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора, формируются умения пользоваться компьютерной техникой и программным обеспечением, камерой, освещением, инструкциями, работать в команде.

Образовательная программа включает в себя воспитательную работу, которая направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Каждое учебное занятие содержит в себе воспитательный компонент. Реализация педагогами воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогами и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной деятельности и самоорганизации;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор;

- включение в занятия игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

Отличительной особенностью программы является то, что она не перегружена большим объемом информации, а направлена на творческое проявление обучающихся. Осваивающие программу, познают секреты производства мультфильмов, узнают технологии создания и «оживления» персонажей, кто наделяет их голосом и характером. Сочетая в себе теоретические и практические занятия, программа предоставляет большие возможности для развития творческих способностей детей, так как за короткий период обучения обучающиеся смогут попробовать различные направления в создании мультипликационных фильмов и создать свой собственный мультфильм самостоятельно.

Новизна программы заключается в синтезе изобразительной деятельности и современных технологий – компьютера, смартфона или фотоаппарата.

Программа может реализовываться в сетевой и комбинированной форме, используя площадки и ресурсы образовательных организаций и учреждений культуры.

Особенности организации образовательного процесса.

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на платформе Сферум;
- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование.

Офлайн-обучение:

- Мессенджер Телеграмм, ВКонтакте;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации.
- Видео-уроки
- Дистанционные конкурсы

Основной вид деятельности – самообучение, организуемое посредством взаимодействия обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы. Электронное обучение с применением дистанционных педагогических технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Адресат программы - Программа рассчитана на детей 7-18 лет.

На обучение дети могут приниматься в течение всего образовательного процесса, без дополнительного испытания.

Объем программы — 48 часов.

Форма обучения — очная, дистанционная.

Форма занятия – групповая.

Сроки освоения программы — 3 месяца.

Режим занятий — занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа, с перерывами между занятиями 15 минут.

В дистанционном режиме: занятия проводятся 2 раза в неделю: дети с 7 до 11 лет – 20 минут занятие, с 12 до 18 лет – 30 минут занятие.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для развития у обучающихся творческих способностей и технических навыков средствами мультипликационной деятельности.

Задачи программы:

Личностные:

- Способствовать формированию стремления обучающихся к отражению своих творческих представлений посредством анимационной деятельности.

- Воспитывать такие качества, как культуру зрительского восприятия, а также культуру общения и поведения в обществе.

- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.

Метапредметные:

- Способствовать формированию устойчивого интереса к анимационному творчеству.

- Развивать способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира, умение видеть прекрасное.

- Способствовать формированию опыта собственной творческой деятельности, а также опыта работы в коллективной деятельности.

Предметные:

- Познакомить обучающихся с основными видами мультипликации.

- Освоить техники рисованной, пластилиновой и кукольной анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы.

- Познакомить обучающихся с технологиями анимации, а именно с процессами разработки и изготовления героев мультфильма, декораций, установки освещения, раскадровки сюжета и съёмки кадров, а также озвучивания и сведения в единый итоговый продукт видео- и звукорядов.

- Познакомить обучающихся с компьютерными программами, программами на смартфоне, позволяющих создавать мультипликацию, а также работой с техническими средствами (фотоаппарат, смартфон, компьютер).

1.3 Содержание программы:

– учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Форма аттестации/ контроля
		всего	Теория	практика	контроль	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	-	-
2.	Создание мультфильмов	45	-	45	-	Фронтальный
9.	Итоговая аттестация	1		-	1	-
	ИТОГО:	48	2	45	1	

– содержание учебно-тематического плана:

Раздел 1. «Вводное занятие» (2 часа):

Инструктаж по технике безопасности, знакомство с программой.

Раздел 2. Создание мультфильмов:

- История фотографии. Обзор программ для обработки фото.
- Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фото съемки.
- Первый мультфильм (пластилиновая анимация) «Сквозь космос».
- Разработка сценария. Продумывание персонажей и деталей, изготовление раскадровки.
- Лепка героев и деталей мультфильма из пластилина. Создание декораций.
- Начальные навыки
- фотографирования. Рекомендации по технике фото съемки.
- Фотографирование сюжетов мультфильма, путем техники перекладки.
- Знакомство с программами для записи звука и голоса. Начальные навыки озвучивания.
- Запись звука и голоса для
- мультфильма.
- Сохранение мультфильма на компьютер. Знакомство с программами по редактированию видео.
- Знакомство с понятием «Футаж», применение его в будущем видео.
- Размещение мультфильма в группе Центра Творчества в ВК
- Второй мультфильм (бумажная анимация) «Морские глубины». Разработка сценария.
- Изготовление героев и декораций.
- Фотографирование сюжета мультфильма, путем техники перекладки.
- Редактирование и озвучивание видео. Размещение мультфильма
- в группе Центра Творчества в ВК
- Знакомство с программой для анимации Animaker.
- Третий мультфильм (компьютерная анимация).
Разработка сценария и текста героев.
- Подготовка сцен и запись озвучивания.
- Редактирование видео. Размещение мультфильма
в группе Центра Творчества в ВК

Раздел 3. Итоговая аттестация (1 час).

1.4 Планируемые результаты:

Должен знать	Должен уметь
✓ общие сведения об истории анимации, виды анимации, профессии в анимации;	✓ самостоятельно составлять план действий при работе над мультипликационным фильмом от сценария до выпуска готового продукта (мультфильма);
✓ правила безопасности труда и личной гигиены при работе с техническим и художественным оборудованием	✓ изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и т.п.;
✓ знать, что компьютер, смартфон и фотоаппарат предназначены не только для развлечений (человек-потребитель), а также для самореализации (человек-создатель);	✓ изготавливать фоновые составляющие и декорации для мультфильмов;
✓ профессиональные анимационные термины (монтаж, тайминг, раскадровка, фон, персонаж, сценарий и т.д.).	✓ самостоятельно проводить покадровые съемки, используя фотоаппарат или смартфон;
✓ Как перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтажа мультфильма.	✓ использовать компьютерные программы и программы на смартфоне для монтажа и озвучивания мультфильма.

2. Комплекс организационно – педагогически условий:

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	дата		Тема занятия	Кол-во часов	Воспита- тель ный компонент	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	план	эталон							
1.			Вводное занятие. Знакомство с программой Правила ТБ	2	Формирование сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде	40 минут	Групповая	ЦТ Кб. №18	-
2.			Создание мультфильмов	45					
			История фотографии. Обзор программ для обработки фото.	2	Восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье,	40 мин	Групповая	ЦТ Кб. №18	

					общественном пространстве				
3.			Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фото съемки.	2		2 ч по 40 мин	Групповая	ЦТ Кб. №18	
4.			Первый мультфильм (пластилиновая анимация) «Сквозь космос». Разработка сценария.	2	Развитие познавательных интересов в разных областях знаний, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники	2 ч по 40 мин	Групповая	ЦТ Кб. №18	
5.			Продумывание персонажей и деталей, изготовление раскадровки.	2		2 ч по 40 мин			

6.			Лепка героев и деталей Мультфильма из пластилина.	2	Формирование навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности	2 ч по 40 мин	Групповая	ЦТ Кб. №18	
7.			Создание декораций.	2		2 ч по 40 мин	Групповая	ЦТ Кб. №18	
8.			Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фото съемки.	2		2 ч по 40 мин	Групповая	ЦТ Кб. №18	
9.			Фотографирование сюжетов мультфильма, путем техники перекладки.	2		2 ч по 40 мин	Групповая	ЦТ Кб. №18	
10			Знакомство с программами для записи звука и голоса. Начальные навыки озвучивания.	2		2 ч по 40мин	Групповая	ЦТ Кб. №18	
11.			Запись звука и голоса для мультфильма.	1		40 минут	Групповая	ЦТ Кб. №18	

			День защиты животных.	1	Опыт сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным	40 минут			
12.			Сохранение мультфильма на компьютер. Знакомство с программами по редактированию видео.	2		2 ч по 40 мин			
13.			Знакомство с понятием «Футаж», применение его в будущем видео.	2		2 ч по 40 мин	Групповая	ЦТ Кб. №18	
14.			Размещение мультфильма в группе Центра Творчества в ВК	1		40 мин	Групповая	ЦТ Кб. №18	
15.			Второй мультфильм (бумажная анимация) «Морские глубины». Разработка сценария.	3	Применение научных знаний для рационального природопользования, снижения негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду, для защиты, сохранения, восстановления природы, окружающей среды	3 ч по 40 мин	Групповая	ЦТ Кб. №18	

16.			Изготовление героев и декораций.	2		2 ч по 40 мин	Групповая	ЦТ Кб. №18	
17.			Фотографирование сюжетов мультфильма, путем техники перекладки.	2		2 ч по 40 мин	Групповая	ЦТ Кб. №18	
18.			Редактирование и озвучивание видео.	2		2 ч по 40 мин			
19.			Размещение мультфильма в группе Центра Творчества в ВК	2		2 ч по 40 мин 2 ч по 40 мин	Групповая	ЦТ Кб. №18	
20.			Знакомство с программой для анимации Animaker.	2		2 ч по 40 мин			
21.			Третий мультфильм (компьютерная анимация). Разработка сценария и текста героев.	2		2 ч по 40 мин			
22.			Подготовка сцен и запись озвучивания.	2		2 ч по 40 мин			
23			Редактирование видео. Размещение мультфильма в группе Центра Творчества в ВК	2		2 ч по 40 мин			
24			День народного единства	1	Формирование традиционных духовно-нравственных ценностей народов России с учётом личного	40 мин			

					мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения, неприятия антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.				
			Итоговая аттестация	1		40 мин	Групповая	ЦТ КБ. №18	
			ИТОГО:	48					

2.2 Раздел воспитания.

Цель воспитания - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2)

Задачи:

- воспитывать у детей интерес к технической направленности;
- развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении;
- развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира;
- формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии;
- формировать активную гражданскую позицию, чувство верности Отечеству.

Планируемые формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания детей при реализации программы является проведение бесед, в ходе которых обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение. Получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценности, нравственные ориентации. Участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания:*

- метод убеждения (индивидуальные и коллективные беседы; рассказ, разъяснение, дискуссии);
- метод упражнений (многократное повторение действий и поступков детей в целях образования и закрепления у них необходимых навыков и привычек поведения: общественные поручения, культмассовая работа, уборка учебного кабинета, игра);

- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод одобрения и осуждения (средства метода одобрения: личная похвала педагога; благодарность в приказе учреждения; помещение фотографии на доску почёта. Средства метода осуждения: замечания педагога, устный выговор);

- метод контроля (наблюдение за поведением учащихся, индивидуальные беседы о выполнении полученных заданий или общественных поручений, отчеты перед своими товарищами о своей работе и дисциплине);

- метод переключения в деятельности.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе учреждения в котором реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Основным методом оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение. Оно заключается в наблюдении за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих задач по программе.

Организационные условия:

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.
- выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

2.3 Календарный план воспитательной работы

<i>№ п/п</i>	<i>Название события мероприятия</i>	<i>Сроки</i>	<i>Форма проведения</i>
1.	День защиты животных	октябрь	Групповая, беседа
2.	День народного единства	ноябрь	Групповая, беседа

2.4 Условия реализации программы.

Оборудование, необходимое для работы объединения «Мультстудия».

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор с экраном;
3. Колонки;
4. Сканер;
5. Выход в Интернет;

6. Программное обеспечение - программы для обработки изображений, текстов, проигрыватели звуков, редакторы создания клипов и презентаций, браузер;
7. Фотоаппарат или смартфон.
8. Бумага, пластилин, ручки, карандаши, фломастеры, ножницы.
9. Лампа
10. Штатив.

2.5 Формы аттестации — Для полноценной реализации данной программы используется *итоговая аттестация*, которая проводится по окончании изучения программы.

Форма аттестации - практическое задание по пройденным темам.

Форма фиксации - лист наблюдений с результатами в виде отметок: зачет «+», либо незачет «-».

2.6 Оценочные материалы – наблюдение, беседа, практическая работа.

2.7 Методические материалы — занятия должны проводиться в яркой, увлекательной форме общения детей. Занятия должны быть построены на принципах свободного общения, сотворчества, содружества и общего интереса к делу. Это способствует тому творческому порыву, той атмосфере радости и веселья, которые заражают детей положительными эмоциями. Для учителя урок является строгой продуманной структурной системой.

Атмосфера на уроке – свободное общение педагога с учеником. Это – шутка, юмор, смех. Важно создать на занятиях условие для творчества, где каждый ребенок смог бы раскрыть себя. Преподаватель должен научить удерживать внимание детей на определенных мысленных образах, делать представления яркими, живыми.

Учебники и учебные пособия: они могут содержать теоретические знания по основам работы с компьютером, а также практические задания для закрепления материала.

1. Видеоуроки и интерактивные презентации: они позволяют наглядно продемонстрировать работу различных программ и функций, а также могут быть использованы для самостоятельного изучения материала учащимися.

2. Обучающие компьютерные программы: они представляют собой интерактивные курсы, которые могут быть адаптированы под разные уровни подготовки учащихся и могут включать как теоретические, так и практические задания.

3. Тестовые задания и контрольные работы: они помогают оценить уровень усвоения материала учащимися и выявить слабые места в их знаниях.

4. Виртуальные лаборатории и симуляторы: они предоставляют возможность учащимся работать с различными программами и технологиями в безопасной среде, что позволяет им лучше понять и освоить новые навыки.

5. Основные направления в развитии творческих способностей обучающихся.

Основные направления в развитии творческих способностей обучающихся

1. Развитие креативного мышления: формирование навыков нестандартного, оригинального подхода к решению задач, развитие воображения и интуиции.

2. Развитие художественных способностей: обучение рисованию, музыке, литературе.

3. Развитие технических способностей: обучение программированию, моделированию, созданию новых документов и файлов.

Методы обучения и развития творческих способностей

1. Групповой метод.

2. Индивидуальная работа.

3. Использование игровых форм.

4. Использование наглядных пособий.

5. Метод практической деятельности.

6. Метод проектов.

3. Список литературы

- 1) Сборник методических материалов объединения «Медиа» 2020г.
- 2) Обучающие диски.
- 3) Ссылки на интернет ресурсы.
- 4) «Культура. РФ» - Портал культурного наследия и традиций России.
- 5) мессенджер Телеграм, ВКонтакте;
- 6) платформа Сферум – для видео-конференции;
- 7) Вконтакте – рабочая группа для общения и обсуждения.
- 8) Онлайн-платформа «Мои достижения».
- 9) сервисы Яндекс;
- 10) <https://stranamasterov.ru>;
- 11) www.livemaster.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 515239091979713451458359321390695886306234239500

Владелец Миндрин Елена Сергеевна

Действителен с 10.04.2024 по 10.04.2025