

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР
ТВОРЧЕСТВА

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР
ТВОРЧЕСТВА
DN: C=RU, S=Краснодарский край, STREET="352010,
Краснодарский край, Кушевский, Красное, Ворошилова
ул. 71", L=с.Красное, Т=Директор,
O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР
ТВОРЧЕСТВА, ОГРН=1062340003010,
СНИЛС=13853461684, ИНН ЮЛ=2340018182,
ИНН=234080713020, E=cbuo86168@yandex.ru, G=Елена
Сергеевна, SN=Миндрина, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР
ТВОРЧЕСТВА
Основание: я подтверждаю этот документ своей
удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-04-19 14:02:17
Foxit Reader Версия: 9.7.2

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« Бумажная фантазия (ДПИ) »
(указывается наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 6 недель: 36 часов
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 6 до 18 лет

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 55104

Автор-составитель:

Старостенко Татьяна Александровна -
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

СОДЕРЖАНИЕ

I раздел. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка.....	3-4
1.2 Цели и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.	6
1.4 Планируемые результаты.....	7

II раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график.....	8-10
2.2 Условия реализации программы.....	10
2.3 Формы аттестации.....	11
2.4 Оценочные материалы.....	11
2.5 Методические материалы.....	11
Список литературы.....	12

Введение.

Стремление к творчеству – замечательная черта человека, присущая ему с древнейших времён. Одно из величайших открытий человечества – изобретение бумаги, которое дало начало различным ремёслам.

Программа включает в себя изучение таких видов техники декоративно-прикладного искусства как: торцевание и «айрис фолдинг».

Торцевание – это один из видов продуктивной деятельности – техника изготовления объёмных поделок из бумаги. Это вид бумажного конструирования – искусство бумагокручения, при котором с помощью наклеивания на шаблон или основу скрученных кусочков бумаги создаются объёмные махровые композиции: картины, панно, мозаики, открытки и т.д.

Айрис Фолдинг - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги и клея яркие и веселые композиции с эффектом объёмного изображения. Название этой техники можно перевести как «радужное складывание», заполнение вырезанной по контуру картинке разноцветными полосками, которые, накладываются друг на друга под определённым углом, создают интересный эффект закручивающейся спирали, радужной оболочки глаза или диафрагму у фотоаппарата.

1. Комплекс основных характеристик ознакомительной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы).

- **направленность (профиль) программы** – художественная, так как предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса и творческих способностей.

- **актуальность программы** состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов техник торцевания и Айрис Фолдинг, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Занятие по программе предлагают развитие ребёнка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Всё это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

- **педагогическая целесообразность** заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся. Занятия бумажным творчеством помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает

ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

- **отличительной особенностью программы** заключаются в том, что предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети. Дидактический материал для изготовления изделий подобран и разработан с учетом возрастных особенностей детей.

Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития. Программа «Бумажная фантазия» построена по принципу «от простого к сложному».

Особенности организации образовательного процесса.

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование.

Офлайн-обучение:

- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации.
- Видео-уроки
- Дистанционные конкурсы
- Выставки

Основной вид деятельности – самообучение, организуемое посредством взаимодействия обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы. Электронное обучение с применением дистанционных педагогических технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

- **адресат программы** - возраст учащихся, участвующих в реализации программы от 6 до 18 лет, для успешной реализации программы создаются учебные группы по 10-15 человек.

- **уровень программы** – ознакомительный

- **объём программы** – 36 часов.

- **формы обучения** – очная, дистанционная.

- **срок освоения программы** – 6 недель.

- **режим занятий** - занятия проводятся группой 2 раза в неделю по 3 часа с перерывом между занятиями 10 минут.

В дистанционном режиме: занятия проводятся 2 раза в неделю: дети с 6 до 11 лет – 20 минут занятие, с 12 до 18 – 30 минут занятие.

- **методы обучения** - теория и практика.

1.2 Цель и задачи программы.

- **цель** – развитие обучающихся в процессе овладение элементарными приёмами техники торцевания и Айрис Фолдинг, как художественного способа конструирования из бумаги.

- **задачи:**

Предметные:

- познакомить обучающихся с основными понятиями и базовыми формами Айрис Фолдинга и торцевания;
- обучить различным приёмам работы с бумагой;
- научить следовать устным инструкциям.

Метапредметные:

- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие у обучающихся способностей работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развитие умения работать дистанционно индивидуально;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.

Личностные:

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитывать – трудолюбие, усердие, аккуратность, терпение;
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации на сайтах, блогах и т.д.

1.3 Содержание программы.

-учебный план –

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	1	1	-	-
2.	Торцевание.	29	1	28	-
3.	Айрис фолдинг.	5	1	4	-
4.	Подведение итогов.	1	-	1	Выставка работ
	Итого:	36	3	33	-

-содержание учебно-тематического плана-

Тема №1 Вводное занятие. Инструменты и материалы – 1 час.

Теория (1 час). Предусматривает ознакомление с правилами внутреннего распорядка в учебном объединении и программой обучения. Знакомство с детьми. Техника безопасности. Включает в себя: подготовку инструментов и приспособлений для ручной работы.

Тема № 2 Техника торцевания – 29 часов.

Теория (1 час). Рассказать, как родилась бумага, историю её возникновения, о свойствах бумаги. Разнообразии бумаги, её виды. История возникновения техники торцевания.

Практика (28 часа). Освоение навыков в разных техниках торцевания :

- Контурное торцевание,
- Плоскостное торцевание,
- Объемное торцевание,
- Многослойное торцевание.

Тема № 3 Техника айрис фолдинг. - 5 часов.

Теория (1 час). Ознакомление обучающихся с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с историческими сведениями о зарождении и развитии техники айрис фолдинг, просмотр готовых работ в технике айрис фолдинг.

Практика (4 часа). Освоение навыков в технике айрис фолдинг.

Тема № 4 Подведение итогов– 1 час.

Практика (1 час).- Выставка работ по завершению программы.

1.4 Планируемые результаты.

В результате обучения по данной программе дети:

- познакомятся с искусством торцевания и техникой «айрис фолдинг»;
- научатся различным приемам работы с бумагой, следовать устным инструкциям;
- овладеют формами техники торцевания, умениями создавать композиции с изделиями, выполненными в технике торцевания, навыками работы в коллективе, навыками культуры труда;
- улучшат коммуникативные способности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график

п/п	Дата		Тема	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1.			Вводное занятие. Инструменты и материалы	1	40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 17	беседа
2.			Торцевание	29				
			Знакомство с контурной техникой торцевания	1	40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 17	беседа
			Рыбка	1	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 17	Наблюдение, беседа
			Цветок	3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 17	Наблюдение, беседа
			Грибочек	3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 17	Наблюдение, беседа
			Знакомство с плоскостной техникой торцевания	1	40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 17	Наблюдение, беседа
			Цветочное панно	5	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 17	Наблюдение, беседа
			Кот	3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 17	Наблюдение, беседа
			Знакомство с объемной техникой торцевания	1	40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 17	Наблюдение, беседа
			Ежик	2	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 17	Наблюдение, беседа
			Гиацинт	3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 17	Наблюдение, беседа
			Топиарий	3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 17	Наблюдение, беседа
			Знакомство с многослойной	1	40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 17	Наблюдение,

			техники торцевания					беседа
			Радуга	2	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 17	Наблюдение, беседа
3.			Айрис фолдинг	5				
			Знакомство с техникой Айрис фолдинг	1	40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 17	беседа
			Бабочка	2	40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 17	Наблюдение, беседа
			Воздушный шар	2	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 17	Наблюдение, беседа
4.			Подведение итогов	1				
			Подведение итогов	1	40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 17	Выставка работ
			Итого:	36				

2.2 Условия реализации программы – для реализации программы необходимо:

- Приспособление для накрутки бумаги в роллы.
- Ножницы с острыми концами для нарезания бумаги, линейки.
- Цветная и офисная бумага, картон, гофрированная бумага.
- Клей ПВА и клей «Карандаш» для склеивания бумаги.

Для реализации данной программы в режиме дистанционного обучения необходимо: компьютер с подключением к сети интернет и веб-камерой, видеокамера для записи офлайн видео-урока, соответствующее программное обеспечение для реализации телекоммуникационной связи педагога с обучающимися.

2.3 Формы аттестации – выставка детских работ в учреждении по истечении срока реализации.

2.4 Оценочные материалы.

Наблюдение, опрос детей в устной форме, практическое задание, творческая работа.

2.5 Методические материалы.

Занятия в объединении проходят успешно лишь в том случае, если дети увлечены работой, поэтому необходимо правильно организовать работу и методику проведения занятий.

В организации занятий целесообразно выделить следующие этапы работы:

1. Организационная часть.
2. Повторение пройденного.
3. Изложение нового материала.
4. Подготовка к практической работе.
5. Практическое выполнение задания.
6. Заключительная беседа. Подведение итогов.
7. Уборка рабочих мест.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу.

3. Список литературы.

1. Квиллинг «Самый полный и понятный самоучитель» /А. Зайцева. — Москва: АСТ, 2014.
2. «Изделия из бумаги» / Выгонов В.В.— М.: Издательский дом МС, 2001.
3. «Забавные фигурки. Модульное оригами» / Т.Н. Проснякова – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
4. Интернет-ресурсы:
 - сервисы Яндекс
 - www.livemaster.ru
 - www.podelki-doma.ru

Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Рыбалёва И.А. «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности» - учебно-методическое пособие; Краснодар: Просвещение-Юг, 2019. – 138 с.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования и к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.
6. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Центр творчества.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 515239091979713451458359321390695886306234239500

Владелец Миндрин Елена Сергеевна

Действителен с 10.04.2024 по 10.04.2025