



СЕРТИФИКАТ

выдан

Дудка Никите Сергеевичу,

педагогу дополнительного образования

МБОУ ДО ЦТ,

**за проведение мастер – класса по классу «ударные
инструменты» на торжественном мероприятии «День
учителя» 2023 года
по теме: «Развитие чувства ритма»**

Приказ № 124 от 3 октября 2023 г.

Директор МКУ «ЦРО»



ст. Кушевская

С. А. Балаш



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр творчества

ПРИКАЗ

№ 124

от 03 октября 2023г.

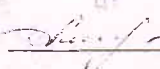
с. Красное

«О проведении торжественного мероприятия, посвященного празднованию
«Дня учителя»

На основании приказа управления образованием администрации
муниципального образования Кушёвский район №1153 от 3 октября 2023
года «О проведении торжественного мероприятия, посвященного
празднованию «Дня учителя»

Приказываю:

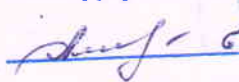
1. Обеспечить участие педагогических коллективов в торжественном мероприятии, посвященном празднованию «Дня учителя» 06 октября 2023г в 13.30 в МУК «РКМЦКиТ» по адресу: ст Кушевская, ул Ленина 12, согласно приложения №1
2. Состав делегации: Миндрин Е.С., Минакова М.П., Зинченко Е.В., Архинина И.Н.
3. Сопровождающие лица ПДО Дудка А.С , ПДО Глобенко Е.В, Поляная Д.Д
4. ПДО Дудка Н.С. провести мастер-класс по классу «Ударные инструменты» по теме: «Развитие чувства ритма».
5. ПДО Глобенко Е.В. провести мастер-класс по хореографии на тему: «Играем танцуя».
6. Назначить ответственными за жизнь и безопасность обучающихся во время следования к месту проведения, обратно и во время проведения мероприятия – ПДО Дудка А.С , ПДО Глобенко Е.В., Поляная Д.Д
7. Зинченко Е.В. – ответственной по технике безопасности провести инструктаж с обучающимися «О правилах поведения во время проведения мероприятия» и инструктаж по ТБ.

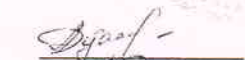
Директор МБОУ ДО ЦТ:  Е.С. Миндрин

С приказом ознакомлена:

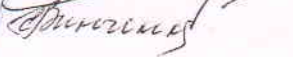
КОПИЯ ВЕРНА

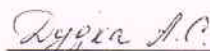
и.о. директора МБОУ ДО ЦТ

 Е.С. Миндрин



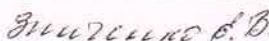














СЕРТИФИКАТ

выдан

Дудка Никите Сергеевичу,

педагогу дополнительного образования

МБОУ ДО ЦТ,

**за проведение мастер – класса по вокалу на
торжественном мероприятии «105 лет дополнительному
образованию» 2023 года
по теме: «Секреты голоса»**

Приказ № 141 от 06 декабря 2023 г.

Директор МКУ «ЦРО»



ст. Кушевская

С. А. Балаш



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр творчества

ПРИКАЗ

№ 141

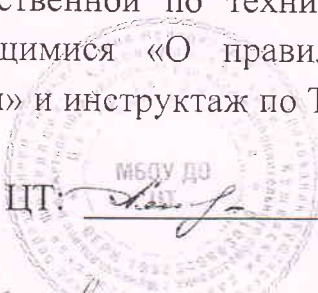
от 06 декабря 2023г.

с. Красное

«О проведении муниципального фестиваля «Детство! Мастерство! Талант!», посвященного 105-летию государственной системы дополнительного образования в России»

Приказываю:

1. Принять участие обучающимся и педагогам дополнительного образования в муниципальном фестивале «Детство! Мастерство! Талант!», посвященного 105-летию государственной системы дополнительного образования в России 07.12.2023г., в 16.30 на базе МУК КДЦ «Кущевского сельского поселения по адресу: ст Кущевская, пер Школьный 56 , согласно приложения №1
2. Сопровождающие лица ПДО Дудка А.С , ПДО Поляная Д.Д.
3. ПДО Сериковой И.И. провести мастер-класс по теме: «Моделирование при помощи 3Д ручки».
4. ПДО Дудка Н.С. провести мастер-класс по вокалу по теме: «Секреты голоса».
5. ПДО Глобенко Е.В. провести мастер-класс по хореографии на тему: «Знакомство с основами русского народного танца».
6. Назначить ответственными за жизнь и безопасность обучающихся во время следования к месту проведения, обратно и во время проведения мероприятия – ПДО Дудка А.С , ПДО Поляную Д.Д.
7. Зинченко Е.В. – ответственной по технике безопасности провести инструктаж с обучающимися «О правилах поведения во время проведения мероприятия» и инструктаж по ТБ.

Директор МБОУ ДО ЦТ:  Е.С. Миндрин Е.С. Миндрин

С приказом ознакомлена:


Дудка А.С.
Зинченко Е.В.
Глобенко Е.В.
Дудка Н.С.
Серикова И.И.
Поляная Д.Д.

Дудка А.С.
Зинченко Е.В.
Глобенко Е.В.
Дудка Н.С.
Серикова И.И.
Поляная Д.Д.



Вудна Н. С.



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КУЩЕВСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

«29» января 2021 г.

№ 67

ст-ца Кущевская

**О проведении муниципального онлайн - конкурса
патриотической песни
«Гром Победы раздавайся!»**

В соответствии с планом работы управления образованием администрации муниципального образования Кущевский район и Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества с целью воспитания у детей и молодежи гражданственности, патриотичности как важнейших духовно-нравственных и культурно – эстетических качеств учащихся, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить положение о проведении муниципального онлайн-конкурса патриотической песни «Гром Победы раздавайся!» (приложение № 1).
2. Провести муниципальный онлайн - конкурс патриотической песни «Гром Победы раздавайся!» с 29.01.2021 по 12.02.2021 на базе МАОУ ДО ДТ по адресу: ст. Кущевская, ул. Ленина, 14.
3. Утвердить состав жюри муниципального онлайн - конкурса патриотической песни «Гром Победы раздавайся!» (приложение № 2).
4. Руководителям ОУ организовать обязательное участие учащихся образовательной организации в данном конкурсе.
5. Возложить общее руководство за организацией и проведением муниципального онлайн - конкурса патриотической песни «Гром Победы раздавайся!» на директора МАОУ ДО ДТ Беленко Л.О.

Начальник управления образованием
администрации муниципального образования
Кущевский район

В.О.Богунова

КОПИЯ ВЕРНА

и.о. директора МБОУ ДО ДТ

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к приказу управления образованием
от 29 января 2021 г. № 64

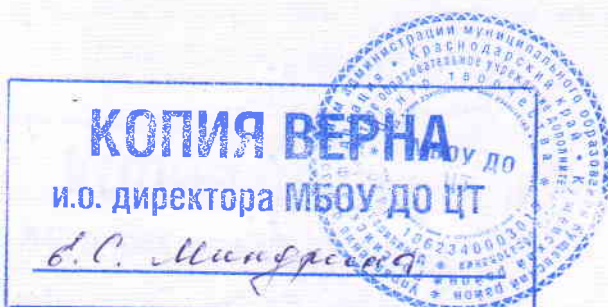
Состав жюри
муниципального онлайн – конкурса патриотической песни
«Гром Победы раздавайся!»

Беленко Л.О.	директор МАОУ ДО ДТ;
Ерешко Р.А.	методист МКУ «ЦРО»;
Виссер Л.Н.	методист МКУ «ЦРО»;
Скрипникова А.П.	зам.директора по ВР МАОУ ДО ДТ;
Лубянова Н.П.	методист МАОУ ДО ДТ;
Падалка Т.В	методист МАОУ ДО ДТ\$
Дудка Н.С.	педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТ

Директор МАОУ ДО ДТ



Л.О.Беленко





*Министр
Дуркин*

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КУЩЕВСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

«24» февраля 2022 г.

№ 190

ст-ца Кущевская

**О проведении муниципального конкурса
«Ученик года – 2022»**

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование», на основании муниципального плана, План работы управления образованием на 2022 год по вопросам воспитания и развития подрастающего поколения и воспитательной деятельности педагогов п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:

- 1) положение о муниципальном конкурсе «Ученик года - 2022» (приложение № 1);
- 2) состав жюри конкурса «Ученик года – 2022» (приложение № 2).

2. Провести муниципальный конкурс «Ученик года - 2022» по трём номинациям:

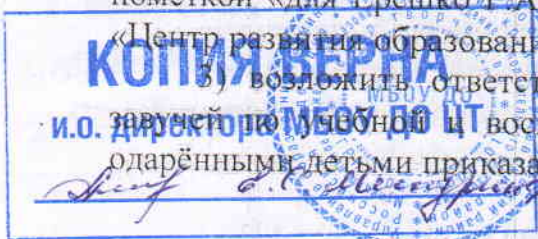
- «Спортсмен года» - 03.03.2022 г. в МАОУ СОШ № 6 им.С.Т.Куцева;
- «Творческое дарование» - 11.03.2022 г. в МАОУ ДО ДТ;
- «Интеллектуал года» - 11.03.2022 г. в управлении образованием.

3. Руководителям образовательных организаций:

- 1) обеспечить обязательное участие детей в конкурсе (СОШ № 1, № 4, № 6, № 16 – не менее, чем в 3-х номинациях; СОШ № 2, № 3, № 5, № 7, № 10, № 20 не менее, чем в двух номинациях; СОШ № 9, № 14, № 23, № 26, № 30, № 33, ООШ № 18, № 25, № 28, № 32 не менее, чем в одной номинации);

- 2) направить заявки на участие в конкурсе «Ученик года - 2022» (приложение № 2 к положению) до **01.03.2022г.** на e-mail: crokush@yandex.ru с пометкой «для Ерешко Р.А.» и портфолио участников до **11.03.2022г.** в МКУ «Центр развития образования» методисту Ерешко Р.А.;

- 3) возложить ответственность за подготовку участников конкурса на руководителей учебных и воспитательной работе и ответственных за работу с одарёнными детьми приказами по ОО;



4) взять под личный контроль качество подготовки участников к конкурсу.

4. Директору МКУ «ЦРО» Балашу С.А.:

1) проконтролировать подготовку вопросов для блиц- турниров по каждой номинации к 1 марта, протоколов для конкурса презентаций, подготовку к круглому столу;

2) подготовить актовый зал для проведения номинации «Интеллектуал года» конкурса, обеспечив необходимыми техническими средствами.

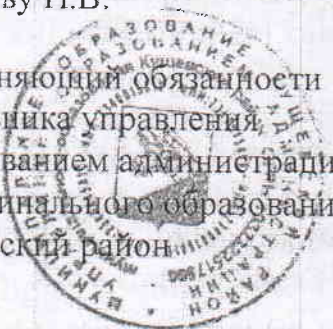
6. Директору МАОУ СОШ № 6 им.С.Т.Куцева Триус В.В. подготовить кабинет (актовый зал) для проведения конкурса презентаций номинации «Спортсмен года», обеспечив необходимыми техническими средствами 3 марта 2022г.

7. Директору МАОУ ДО ДТ Беленко Л.О. подготовить актовый зал для проведения конкурсов номинации «Творческое дарование», обеспечив необходимыми техническими средствами 11 марта 2022г.

8. Директорам МКУ «ЦРО» Балашу С.А., МАОУ ДО ДТ Беленко Л.О., МБОУ ЦТ Миндриной Е.С., МАОУ СОШ № 1 им.Н.И.Кондратенко Карякиной И.И., МАОУ СОШ № 2 им.Трубилина И.Т. Лукаш О.Н., МАОУ СОШ № 6 им.С.Т.Куцева Триус В.В., МБОУ СОШ № 14 им.Абрамова П.П. Фоменко О.П. направить специалистов для работы в жюри (согласно приложению № 2).

9. Контроль за исполнением приказа возложить на директора МКУ «ЦРО» Балаша С.А., главного специалиста управления образованием Климову Н.В.

Исполняющий обязанности
начальника управления
образованием администрации
муниципального образования
Куцевский район



О. В. Петрова

КОПИЯ ВЕРНА

и.о. директора МБОУ ДО ЦТ ДО



УТВЕРЖДЕНО

приказом управления образованием
администрации муниципального
образования Кушевский район
от 24 февраля 2022 г. № 190

СОСТАВ

жюри муниципального конкурса «Ученик года – 2022»

Номинация «Интеллектуал года»:

1. Богунова В.О. – начальник управления образованием, председатель жюри;
2. Петрова О.В. – заместитель начальника управления образованием;
3. Еремеева В.М. – начальник отдела дошкольного и общего образования управления образованием;
4. Климова Н.В. – главный специалист управления образованием;
5. Гайдашова Е.М. – главный специалист управления образованием;
6. Вислогузова Е.А. – главный специалист управления образованием;
7. Балаш С.А. – директор МКУ «Центр развития образования»

Номинация «Спортсмен года»:

1. Ершова Н.А. – начальник отдела воспитательной работы управления образованием;
2. Ерешко Р.А. – методист МКУ «Центр развития образования»;
3. Глебов Э.А. – учитель физической культуры МАОУ СОШ № 1 им.Н.И.Кондратенко;
4. Климов О.Ю. – учитель физической культуры и ОБЖ МАОУ СОШ № 2 им.Трубилина И.Т.;
5. Заерко А.В. – преподаватель – организатор ОБЖ МАОУ СОШ № 6 им. С.Т.Куцева;
6. Глазков АА. – учитель физической культуры и ОБЖ МБОУ СОШ № 14 им.Абрамова П.П., руководитель муниципального поискового клуба «Кушевский рубеж»

Номинация «Творческое дарование»:

1. Ерешко Р.А. – методист МКУ «Центр развития образования»;
2. Беленко Л.О. – директор МАОУ ДО Дом творчества;
3. Миндрин Е.С. – директор МБОУ ДО Центр творчества;
4. Кобец Е.А. – заместитель директора МАОУ ДО Дом творчества;
5. Лубянова Н.П. – методист МАОУ ДО Дом творчества;
6. Дудка Н.С. – педагог МБОУ ДО Центр творчества.

КОПИЯ ВЕРНА

и.о. директор МКУ «ПРОТ

С.А. Балаш



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КУЩЕВСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

«03» марта 2023 г.

№ 237

ст-ца Кущевская

**О проведении муниципального конкурса
«Ученик года – 2023»**

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование», на основании муниципального плана работы управления образованием на 2023 год по вопросам воспитания и развития подрастающего поколения и воспитательной деятельности педагогов п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:

1) положение о муниципальном конкурсе «Ученик года - 2023» (приложение № 1);

2) состав жюри конкурса «Ученик года – 2023» (приложение № 2).

2. Провести муниципальный конкурс «Ученик года - 2023» по трём номинациям:

- «Спортсмен года» - 10.03.2023г. в МАОУ СОШ № 6 им.С.Т.Куцева;

- «Творческое дарование» - 16.03.2023г. в МАОУ ДО ДТ;

- «Интеллектуал года» - 17.03.2023г. в управлении образованием.

3. Руководителям образовательных организаций:

1) обеспечить обязательное участие обучающихся в конкурсе (СОШ № 1, № 4, № 6, № 16 – не менее, чем в 3-х номинациях; СОШ № 2, № 3, № 5, № 7, № 10, № 20 не менее, чем в двух номинациях; СОШ № 9, № 14, № 23, № 26, № 30, № 33, ООШ № 18, № 25, № 28, № 32 не менее, чем в одной номинации);

2) направить заявки на участие в конкурсе «Ученик года - 2023» (приложение № 2 к положению) до **07.03.2023г.** на e-mail: crokush@yandex.ru с пометкой «для Ерешко Р.А.» и портфолио участников до **13.03.2023г.** в МКУ «Центр развития образования» методисту Ерешко Р.А.;

3) возложить ответственность за подготовку участников конкурса на завучей по учебной и воспитательной работе и ответственных за работу с одарёнными детьми приказами по ОО;

4) взять под личный контроль качество подготовки участников к конкурсу.

КОПИЯ ВЕРНА

и.о. директор

Синица В.С.

4. И.о.директора МКУ «ЦРО» Завгородней Ю.А.:

1) проконтролировать подготовку вопросов для блиц- турниров по каждой номинации к 6 марта 2023г., протоколов для конкурса презентаций, подготовку к круглому столу;

2) подготовить актовый зал для проведения номинации «Интеллектуал года» конкурса, обеспечив необходимыми техническими средствами.

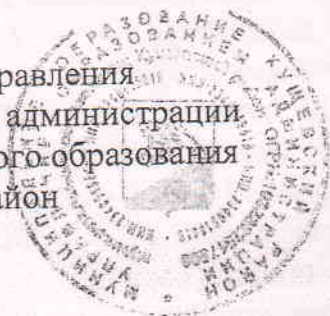
6. И.о.директора МАОУ СОШ № 6 им.С.Т.Куцева Гросс Н.А. подготовить кабинет (актовый зал) и спортивный зал для проведения конкурса презентаций и основного конкурса номинации «Спортсмен года», обеспечив необходимыми техническими средствами 10 марта 2023 г.

7. Директору МАОУ ДО ДТ Беленко Л.О. подготовить актовый зал для проведения конкурсов номинации «Творческое дарование», обеспечив необходимыми техническими средствами 16 марта 2023 г.

8. Директорам МАОУ ДО ДТ Беленко Л.О., МБОУ ДО ЦТ Миндриной Е.С., МАОУ СОШ № 1 им.Н.И.Кондратенко Карякиной И.И., МАОУ СОШ № 2 им.Трубилина И.Т. Лукаш О.Н., МБОУ СОШ № 14 им.Абрамова П.П. Фоменко О.П., и.о. директоров МАОУ СОШ № 6 им.С.Т.Куцева Гросс Н.А., МКУ «ЦРО» Завгородней Ю.А. направить специалистов для работы в жюри (согласно приложению № 2).

9. Контроль за исполнением приказа возложить на и.о.директора МКУ «ЦРО» Завгороднюю Ю.А., главного специалиста управления образованием Гомозову В.Н.

Начальник управления
образованием администрации
муниципального образования
Кущевский район



В.О. Богунова

КОПИЯ ВЕРНА

и.о. директора МБОУ ДО ДТ

УТВЕРЖДЕНО
приказом управления образованием
администрации муниципального
образования Кушчевский район
от 03 марта 2023 г. № 237

СОСТАВ
жюри муниципального конкурса «Ученик года – 2023»

Номинация «Интеллектуал года»:

1. Богунова В.О. – начальник управления образованием, председатель жюри;
2. Петрова О.В. – заместитель начальника управления образованием;
3. Еремеева В.М. – начальник отдела дошкольного и общего образования управления образованием;
4. Глмозова В.Н. – главный специалист управления образованием;
5. Гайдашова Е.М. – главный специалист управления образованием;
6. Вислогузова Е.А. – главный специалист управления образованием;
7. Завгородняя Ю.А. – и.о.директора МКУ «Центр развития образования»

Номинация «Спортсмен года»:

1. Ершова Н.А. – начальник отдела воспитательной работы управления образованием;
2. Ерешко Р.А. – методист МКУ «Центр развития образования»;
3. Глебов Э.А. – учитель физической культуры МАОУ СОШ № 1 им.Н.И.Кондратенко;
4. Климов О.Ю. – учитель физической культуры и ОБЖ МАОУ СОШ № 2 им.Трубилина И.Т.;
5. Заерко А.В. – преподаватель – организатор ОБЖ и учитель физической культуры МАОУ СОШ № 6 им. С.Т.Куцева;
6. Глазков АА. – учитель физической культуры и ОБЖ МБОУ СОШ № 14 им.Абрамова П.П.

Номинация «Творческое дарование»:

1. Ерешко Р.А. – методист МКУ «Центр развития образования»;
2. Беленко Л.О. – директор МАОУ ДО Дом творчества;
3. Миндрин Е.С. – директор МБОУ ДО Центр творчества;
4. Кобец Е.А. – заместитель директора МАОУ ДО Дом творчества;
5. Лубянова Н.П. – методист МАОУ ДО Дом творчества;
6. Дудка Н.С. – педагог МБОУ ДО Центр творчества.



Завг

Ю.А. Завгородняя

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр творчества

ПРИКАЗ

№ 97

от 04 октября 2022г.

с. Красное

«о проведении
методического объединения»

На основании программы деятельности МБОУ ДО ЦТ

Приказываю:

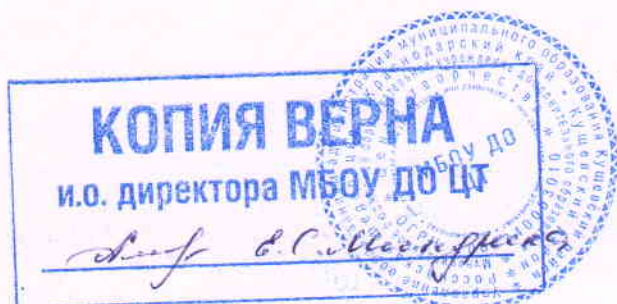
05 октября 2022г. провести методическое объединение на темы:

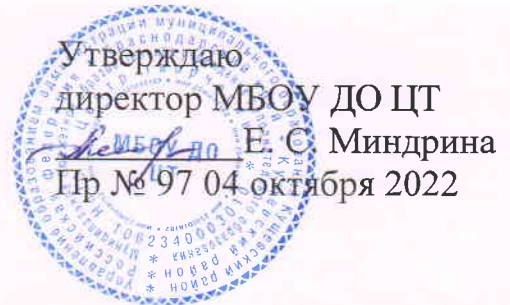
1. Утверждение плана работы методического объединения на текущий учебный год.
2. Организация рабочих творческих групп по реализации Программы развития МБОУ ДО ЦТ на 2022 – 2023гг.
3. Планирование мероприятий с учащимися на период осенних каникул – докладчик педагог-организатор Дудка А.С.
4. Выявление основных ошибок педагога дополнительного образования, приводящих к уходу детей из объединения.
5. Аттестация педагогов дополнительного образования: подтверждение соответствия занимаемой должности.

С приказом ознакомлена: *В.С. Миндрина*

С.В. Зинченко

Директор МБОУ ДО ЦТ: *Е.С. Миндрина*





Выписка из годового плана
Методического объединения

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
Центр творчества муниципального образования Куцевский район на 2022-
2023 учебный год

№	Содержание работы	Сроки	Ответственный
Выявление основных ошибок педагога дополнительного образования, приводящих к уходу детей из МБОУ ДО ЦТ.			
1	Выступление по теме: «Организация и взаимодействие ПДО с родителями и обучающимися в течение учебного года в объединениях художественной направленности» (педагог дополнительного образования Дудка Н. С.	5 октября 2022 г.	Методист Зинченко Е. В.

Принят на заседании методического объединения, протокол от 05.10.22 г.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества муниципального образования Кушевский район**

Выписка из протокола заседания методического объединения №1

от 05 октября 2022 года

Присутствовало: 19 человек

Отсутствовало: 0 человек

По четвертому вопросу выступила зам. директора по УЧ Минакова Марина Павловна, которая рассказа педагогам об основных ошибках, приводящих к уходу детей из УДО. Также прошло обсуждение данной темы.

По теме выступил ПДО Дудка Н. С.: «Организация и взаимодействие ПДО с родителями и обучающимися в течение учебного года в объединениях художественной направленности»

ПДО Дудка Н. С. раскрыл тему, обобщая свой педагогический опыт, выделил следующее: Современные родители рассматривают учреждение дополнительного образования не только как место для развития хобби ребенка, для организации его досуга, но и, прежде всего, заинтересованы в образовательных успехах ребенка, и нацелены на образовательный результат. Поэтому для педагога дополнительного образования очень важно установление партнерских отношений с родителями, создание атмосферы поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия. Эффективность взаимодействия с родителями во многом зависит от форм организации работы.

Педагогов дополнительного образования и родителей объединяет забота о здоровье, развитии ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

Работа с родителями включает в себя комплекс мер – различные формы психологического просвещения, обучения, консультирования, профилактики, – которые помогают взрослым осознать свою роль в развитии семейных связей, лучше заботиться о благополучии ребенка, развивать его в интеллектуальном, социальном, чувственном, этическом, эстетическом плане.

Задачи сотрудничества с родителями:

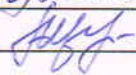
1. Установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося.
2. Объединить усилия для полноценного развития и воспитания.
3. Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.

4. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Данные рекомендации помогут педагогам создать систему работы с родителями обучающихся, а также избежать конфликтов между родителями и учреждением дополнительного образования детей. Кроме того, хорошо организованная система работы педагога с родителями обучающихся – это путь к повышению профессионального уровня и мастерства педагога, гарант совершенствования его личностных качеств, развития педагогического творчества, стратегия, направленная на отработку профессиональных навыков, формирование готовности к профессиональному самообразованию и самовоспитанию.

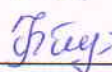
Решение: Опыт ПДО Дудка Н. С. рекомендовано использовать в работе. Педагоги и администрация учреждения должны принимать все необходимые меры, чтобы не допускать уход воспитанников из УДО, а также проводить мероприятия для привлечения детей в МБОУ ДО ЦТ.

Председатель

Е. В. Зинченко
И. Н. Архинина

Секретарь



И. Э. Фомина

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр творчества

ПРИКАЗ

№ 148

от 02 декабря 2022 г.

с. Красное

«о проведении
методического объединения»

На основании программы деятельности МБОУ ДО ЦТ

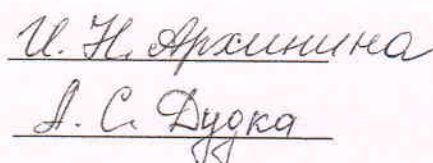
Приказываю:

07 декабря 2022г. провести методическое объединение на темы:

1. Оценка реализации Программы развития на 2022-2025 гг. Внесение корректив.
2. Планирование мероприятий с учащимися на период зимних каникул - докладчик Дудка А.С.
3. Работа педагогов дополнительного образования по самообразованию.
4. Анализ участия учащихся и педагогов в конкурсах, олимпиадах различного уровня за первое полугодие - докладчик Архинуна И.Н.
5. Планирование курсов повышения квалификации для педагогических работников ЦТ.
6. Изучение документов, обзор новинок печати и СМИ.
7. Организация и проведение информационно-консультативной работы по аттестации педагогических работников (стенд, сайт и др.)

С приказом ознакомлены:





Директор МБОУ ДО ЦТ:

 Е.С. Миндрина



Утверждаю
директор МБОУ ДО ЦТ
Е. С. Миндрина
Пр. № 148 02 декабря 2022



Выписка из годового плана
Методического объединения

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
Центр творчества муниципального образования Кушевский район на 2022-
2023 учебный год

№	Содержание работы	Сроки	Ответственный
Работа педагогов дополнительного образования по самообразованию.			
1	Выступление по теме: «Самообразование» (педагог дополнительного образования Дудка Н. С.)	7 декабря 2022 г.	Методист Зинченко Е. В.

Принят на заседании методического объединения, протокол от 07.12.22 г.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества муниципального образования Кушевский район**

Выписка из протокола заседания методического объединения №2

от 9 декабря 2022 года

Присутствовало: 19 человек

Отсутствовало: 0 человек

По третьему вопросу выступила зам. директора по УЧ Минакова Марина Павловна, которая рассказала о необходимости самообразования педагогических работников.

Педагогическая профессия требует от педагога постоянного совершенствования своих знаний, практических умений и навыков. Вся работа педагога – это постоянный поиск, предполагающий постоянное самосовершенствование, а значит и постоянное обновление своего педагогического и методического арсенала. Кроме того, усложняется процедура аттестации педагогических кадров (разработанная модель профессионального стандарта педагогической деятельности с позиций системно - деятельностного подхода включает совокупность компетенций, обеспечивающих решение основных функциональных задач педагогической деятельности), повышаются квалификационные требования, вводятся новые формы отслеживания результативности. Одной из составляющих роста профессионализма педагогов дополнительного образования является работа по самообразованию. Педагог определяет для себя тему самообразования и планирует работу. Структура, содержание и время работы зависят от уровня и характера исследования, поставленных целей и задач. Темы для самообразования педагогами подбираются с учетом индивидуального опыта и профессионального мастерства. Они всегда связаны с прогнозируемым результатом (что мы хотим изменить) и направлены на достижение качественно новых результатов работы.

По теме выступил ПДО Дудка Н. С. :«Самообразование»

ПДО Дудка Н. С. раскрыл тему, обобщая свой педагогический опыт: «САМООБРАЗОВАНИЕ, целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью; приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т.п. В основе самообразования - интерес занимающегося в органическом сочетании с самостоятельным изучением материала».

Самообразование педагога

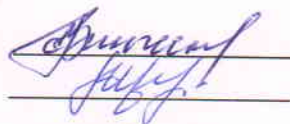
Самообразование - это необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Общество всегда предъявляло, и будет предъявлять к нам самые высокие требования. Для того, чтобы учить других нужно знать больше, чем все остальные. Педагог должен знать не только свой предмет, и владеть методикой его преподавания, но и иметь знания в близлежащих

научных областях, различных сферах общественной жизни, ориентироваться в современной политике и др.. Педагог должен учиться всему постоянно, потому что в лицах его воспитанников перед ним каждый год сменяются временные этапы, углубляются и даже меняются представления об окружающем мире. Способность к самообразованию не формируется у педагога вместе с дипломом педагогического ВУЗа. Эта способность определяется психологическими и интеллектуальными показателями каждого в отдельности, но не в меньшей степени эта способность вырабатывается в процессе работы с источниками информации, анализа и самоанализа, мониторинга своей деятельности и деятельности коллег. Однако, как бы ни были высоки способности педагога к самообразованию, не всегда этот процесс реализуется на практике. Причины, которые чаще всего называют – это отсутствие времени, нехватка источников информации, отсутствие стимулов и др. Это всего лишь проявление инертности мышления и ленности ума, так как самосовершенствование должно быть неотъемлемой потребностью каждого педагога. Определим составляющие этой потребности, мотивы, побуждающие педагога к самообразованию:

- Ежедневная работа с информацией. Готовясь к занятию, выступлению, родительскому собранию, какому либо мероприятию и др. у любого педагога возникает необходимость поиска и анализа новой информации.
- Желание творчества. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же пожелтевшему календарному плану или сценарию, читать одни и те же доклады. Должно появиться желание большего. Работа должна быть интересной и доставлять удовольствие.
- Стремительный рост современной науки. Особенно психологии и педагогики. В эпоху автомобилей негоже пользоваться телегой.
- Изменения, происходящие в жизни общества. Эти изменения в первую очередь отражаются на детях, формируют их мировоззрение, и соответственно, очень часто, формируют образ педагога как «несовременного человека».
- Конкуренция. Не секрет, что многие родители, приводя ребенка в учреждение дополнительного образования, хотят определить своего ребенка конкретному педагогу.
- Материальное стимулирование. Категория педагога, мнение аттестационной комиссии, премии, надбавки, а может быть даже звания и правительственные награды – все это зависит от квалификации и мастерства. Без постоянного усвоения новых знаний этого не добиться.
- Интерес. Учиться просто интересно. Как человек, который ежедневно учит, не будет постоянно учиться. Вправе ли он тогда преподавать?

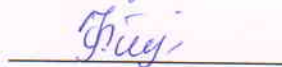
Решение: Принять к сведению выступление ПДО Дудка Н. С.
рекомендовано использовать в работе.

Председатель



Е. В. Зинченко
И. Н. Архинина

Секретарь



И. Э. Фомина

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр творчества

ПРИКАЗ

№ 19

от 01 февраля 2023г.

с. Красное

«о проведении
методического объединения»

На основании программы деятельности МБОУ ДО ЦТ

Приказываю:

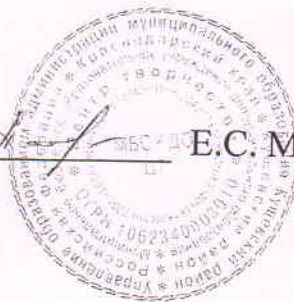
08 февраля 2023г. провести методическое объединение на темы:

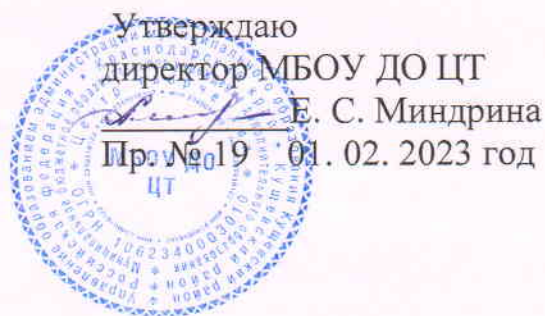
1. Планирование мероприятий с учащимися на период весенних каникул – докладчик Дудка А.С.
2. Изучение методических пособий.
3. Изучение документов, обзор новинок печати и СМИ.
4. Подготовка перспективного плана, графика аттестации педагогов МБОУ ДО ЦТ на 2023-2024 учебный год.
5. Другие вопросы

С приказом ознакомлена: _____

_____ А.С. Дудка

Директор МБОУ ДО ЦТ: _____ Е.С. Миндрин





Выписка из годового плана
Методического объединения

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
Центр творчества муниципального образования Кушчевский район на 2022-
2023 учебный год

№	Содержание работы	Сроки	Ответственный
Изучение методических пособий			
1	Выступление по теме: «Использование методических пособий в работе с ВИА» (педагог дополнительного образования Дудка Н. С.	08. 02. 2023 г.	Методист Зинченко Е. В.

Принят на заседании методического объединения, протокол от 08.02.23 г.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества муниципального образования Кущевский район**

Выписка из протокола заседания методического объединения №3

от 08 февраля 2023 года

Присутствовало: 19 человек

Отсутствовало: 0 человек

По второму вопросу выступила Зинченко Екатерина Владимировна – методист МБОУ ДО ЦТ, которая познакомила педагогический состав с новинками методических пособий.

По теме выступил ПДО Дудка Н. С.
ПДО Дудка Н. С. рассказал о основных задачах деятельности, определяющими успешную деятельность учреждения в рамках художественной направленности:

Немаловажным, а может основным аспектом является то, что для подростка 14-17 лет, желающего заниматься музыкой и пением, обучаться в детской музыкальной школе, где набор производится с 7-9 лет, уже поздно, а в профессиональных музыкальных и культурно-просветительских учебных заведениях еще рано.

Интерес воспитанников к деятельности ВИА позволяет привлекать подростков, заполнить активным содержанием их свободное время, развивает творческие способности и самодисциплину, чувство коллективизма, ответственности, формирует гражданскую позицию и собственную значимость.

Дополнительное образование имеет значительные отличия от стандартного общешкольного образования, главное из которых заключается в том, что дополнительное образование не является обязательным. Это определяет специфику работы педагога дополнительного образования и организации самого процесса дополнительного образования в целом.

Проблемы подростков (молодежи) всегда привлекали внимание педагогов, но особенно актуальными они стали в последнее время.

Главная задача, как педагога, руководителя творческого объединения, создать комфортные условия для индивидуального развития и возможности реализации собственных творческих, познавательных, коммуникативных потребностей каждого ребёнка в коллективе.

Условия дополнительного образования при формировании групп не позволяют делать отбор детей по способностям. Принимаются все желающие, руководствуясь лишь возрастными критериями, и заинтересованностью в занятиях ребёнка, с целью реализовать свои творческие способности в рамках общеобразовательного процесса.

Для каждого педагога важно:

- поддержать интерес обучающегося к выбранному инструменту.
- дать понятия о технике и навыках владения основными приёмами игры.
- помочь учащимся развить слух, голос, чувство гармонии, ритм, музыкальную память;
- предоставить возможность творческого самовыражения.

Для этого используются формы работы:

- индивидуальная (отработка музыкального материала, изучение сольных партий в ансамблевом исполнении)
- групповая (соединение всех музыкальных инструментов в единое целое) – репетиционная деятельность, оттачивание общего звучания в исполнении произведения;

методы и приемы:

- слушание музыкальных произведений и композиций
(прослушивание с целью выбора репертуара для коллектива)
- наглядный показ (практическая помощь педагога в изучении произведения)
- мастер- классы (лекции - беседы с демонстрацией практического освоения инструмента)
- практические и репетиционные занятия (формирование в группы, оттачивание изучаемого материала)
- стимулирование самостоятельной творческой активности,
- доступности и ясности – от простого к сложному,
- систематичности и последовательности – постепенное усложнение музыкального материала,
- индивидуализации - сохранение индивидуальных способностей при коллективном музицировании.

Формы и методы проведения занятий сохраняют, усиливают и развивают естественное побуждение подростка к творческому самовыражению, дополняются прочными теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками владения музыкальными инструментами.

Успех творческой деятельности такой разноплановой группы зависит от того, насколько комфортные условия для развития каждого ребёнка будут созданы руководителем группы, насколько сплочённым будет коллектив детей, как будут построены отношения педагога с родителями детей.

Итоговым контролем в образовательном процессе в ВИА становится проведение отчетных концертов, участие в праздничных программах, концертах, в городских, областных, всероссийских фестивалях и конкурсах.

У каждого ребенка постепенно формируется ориентация на возможность достижения им положительного результата в избранном виде деятельности.

С раннего возраста дети и подростки чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в подростковый период важно реализовать творческий потенциал, сформировать певческие навыки, приобщить молодежь к певческому и инструментальному искусству, которое способствует развитию творческой фантазии.

Каждый подросток находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, современных песен с сопровождением игры на музыкальных инструментах.

Поэтому существует объективная необходимость в методических пособиях, направленных на развитие музыкальных способностей подростков, музыкально-эстетическое воспитание и гармоничное развитие личности.

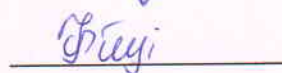
Решение: Принять к сведению выступление ПДО Дудка Н. С.
Рекомендовано использовать в работе.

Председатель



Е. В. Зинченко
И. Н. Архинина

Секретарь



И.Э. Фомина

Паспорт
социально-значимого проекта
«Голос памяти: патриотическое воспитание через рок-аранжировки»
МБОУ ДО ЦТ с. Красное

1.Ф.И.О. руководителя проекта	Дудка Никита Сергеевич
2.Название проекта	Социально-значимый проект «Голос памяти: патриотическое воспитание через рок-аранжировки» (долгосрочный проект, направлен на формирование у подростков патриотических чувств, уважения к истории и культурному наследию России через исполнение народных, военных, советских и современных песен о Родине в составе вокально-инструментального ансамбля).
3.География проекта	с. Красное
4.Сроки реализации проекта	Долгосрочный
	Сентябрь 2024 года <i>(начало реализации проекта)</i>
	Май 2025 <i>(окончание реализации проекта)</i>
5.Краткая аннотация	Основная педагогическая идея проекта состоит в том, что традиционный репертуар — народные песни, военные песни, музыка советского периода — может быть ярко и современно представлен подросткам через рок- и поп-рок аранжировки, которые делают материал эмоционально доступным, энергетически близким и привлекательным для молодёжи. Музыка в современной обработке объединяет три поколения песенной культуры и позволяет подросткам почувствовать живую связь с прошлым, не теряя при этом актуальности и драйва, которые важны для их возрастной категории. Современная аранжировка позволяет буквально «воскресить» старинные и классические произведения, сделать их привлекательными и понятными подросткам, при этом сохранив историческую глубину и смысловую силу. Благодаря такому подходу, песни становятся не просто музыкальными произведениями, а эмоциональными мостами

	между прошлым и настоящим, вызывающими интерес и уважение к истории своей страны.
6.Актуальность проекта	Подростковый возраст — период поиска самоидентичности, формирования ценностей, эмоциональной нестабильности и стремления к ярким впечатлениям. Патриотическое воспитание в этот период особенно важно, но классические формы восприятия истории часто кажутся детям скучными и оторванными от их мира. В современном информационном пространстве подростки испытывают огромную нагрузку: обилие новостей, социальных сетей, поверхностного контента. В условиях информационной перегрузки, современных событий и проведения специальной военной операции, детям и подросткам необходимы устойчивые, понятные и эмоционально окрашенные примеры культурного наследия. Патриотическая песня — народная, военная, советская или современная — обладает огромной воспитательной силой. Но для того чтобы она была услышана подростками, необходим новый подход. Современное обработанное звучание позволяет: * соединить старое и новое, что делает традиционные песни актуальными * вызвать у подростков живой эмоциональный отклик, что создаёт чувство сопричастности к современной культуре, не разрушая традиций; * сохранить смысловую глубину произведений, * превратить знакомство с историей в творческий процесс. Такой подход делает музыку культурным мостом между поколениями, а подростка — активным носителем памяти, а не пассивным слушателем. Это полностью соответствует задачам современного образования.
7.Цель проекта	Формирование патриотических ценностей у подростков через исполнение народных, военных, советских и современных песен о Родине в современной рок-аранжировке в составе вокально-инструментального ансамбля.
8.Задачи проекта	* Познакомить подростков с историей России через музыкальные произведения разных эпох. * Расширить музыкальный кругозор обучающихся

	* Повысить привлекательность патриотической тематики для подростков через современное звучание. * Освоить современные инструменты и методы аранжировки песен. * Развить навыки коллективного музицирования в формате ВИА. * Сформировать уважение к истории, подвигам народа и культурным традициям России. * Создать эмоционально-значимую образовательную среду, поддерживающую творческое самовыражение подростков. * Вовлечь обучающихся в культурные и военно-патриотические мероприятия.
9. Целевая аудитория	Обучающиеся объединения «ВИА» МБОУ ДО Центра творчества.

10. Этапы и механизм реализации проекта

(последовательное перечисление основных мероприятий проекта с приведением количественных показателей и периодов их осуществления)

№	Этапы	Мероприятие	Сроки исполнения
1.	Подготовительный	Подбор народных, военных и современных патриотических песен; просмотр исторических материалов; прослушивание оригинальных версий	Сентябрь 2024
2.	Аналитико-творческий	Создание рок-аранжировок выбранных произведений; Анализ содержания песен обсуждение художественного образа, стиля, смысла песен	Сентябрь–Октябрь
3.	Практический	Разучивание вокальных партий и инструментального сопровождения в новой стилистике. Индивидуальная работа над исполнением, развитие вокальных и инструментальных навыков	Весь период
4.		Творческая реализация. Работа над ансамблевым звучанием, отработка сложных элементов, участие в репетициях, концертные прогоны	Весь период
5.		Отчетный концерт, выступления детей перед родителями и жителями села	Май 2025

		Участие объединения «ВИА» в мероприятиях ЦТ, а также сельских, районных мероприятиях патриотической направленности	Апрель-май 2025
6.		Оценка эффективности. Анализ уровня музыкального роста, вовлеченности и сформированности патриотических ценностей	Май 2025
11.	Анализ итогов реализации проекта	Итоговый анализ реализации проекта показал положительную динамику в формировании патриотических качеств, развитии музыкально-исполнительских навыков и личностном росте обучающихся. Дети продемонстрировали понимание значимости исторических событий, уважение к подвигам старших поколений, а также нынешних героев РФ и интерес к патриотическому репертуару. Работа в ансамбле способствовала развитию ответственности, уверенности, навыков сотрудничества. Родители отметили эмоциональную вовлечённость детей, их желание участвовать в выступлениях, знакомиться с историей и делиться своими впечатлениями.	Май 2025

11. Вопросы, направляющие проект

Основополагающий вопрос	Как современная аранжировка помогает подросткам почувствовать связь с историей и культурой своей страны?
Проблемные вопросы	* Почему народная и военная песня важны для патриотического воспитания? * Как рок-аранжировка делает традиционный материал интересным подросткам? * Как изменить звучание классической песни, сохранив её смысл? * Какие ценности передаются через музыкальные образы разных эпох?

12. Результаты по реализации проекта и его практическая значимость

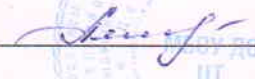
(описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации проекта по его завершению и в долгосрочной перспективе)

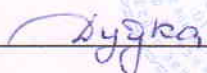
Количественные показатели
(указать подробно
количественные результаты,
включая численность
участников вовлеченных в
мероприятия проекта)

Количество участников ансамбля: 8 обучающихся
* Количество разножанровых песен, изученных в рамках проекта: 4
* Количество концертных выступлений: 3

Качественные показатели
(указать подробно
качественные изменения)

* Подростки осознали связь народной культуры с современностью.
* Повысился интерес к истории и традициям России.
* Развиты навыки коллективного исполнения в составе ВИА.
* У участников прослеживается рост ответственности, эмоциональной зрелости и музыкального вкуса.
* Повышение интереса подростков к истории своей страны.
* Глубокое эмоциональное восприятие народных и военных песен.
* Рост музыкального и творческого потенциала участников.
Практическая значимость — создание модели, которая объединяет традиционные ценности и современную музыкальную форму.

И.о.директора МБОУ ДО ЦТ  Миндрина Е.С.

Руководитель проекта  Дудка Н.С.

ОТЧЁТ О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Введение

Проект был направлен на создание уникального формата патриотического воспитания подростков с помощью современных рок-аранжировок произведений разных эпох — народных, военных, советских и современных песен о Родине, на формирование у обучающихся патриотических качеств через исполнение качественного музыкального материала. Такой подход позволил объединить музыкальные традиции разных эпох и сделать их привлекательными и значимыми для подростков.

Главная идея заключалась в том, что подросткам важно не только знать историю, но и чувствовать её, проживать эмоционально и творчески. Музыка — наиболее доступный и глубокий путь к этому.

2. Актуальность

Современный подросток часто находится на стыке миров: цифрового, социального, эмоционального. Он ищет свои ориентиры и нуждается в ярких, запоминающихся формах воспитания. Народные песни и песни военных лет — важнейшая часть культурного кода России. Но для подростков традиционное звучание может казаться далёким от их музыкальных интересов. Работа над патриотическим репертуаром в современном стиле помогает детям почувствовать, что наследие страны — не что-то далёкое, а часть их жизни. Рок-аранжировка стала универсальным инструментом, объединяющим поколения и снимающим барьер «старой» музыки.

Народные песни обрели новую окраску, военные и советские — свежую энергетику, а современные песни зазвучали осмысленнее в общем тематическом контексте.

В условиях современных событий и СВО тема патриотизма стала особенно значимой. Проект дал подросткам форму, в которой патриотизм воспринимается не как формальный принцип, а как личное чувство.

3. Ход реализации проекта

Подготовка:

- * Подбор репертуара
- * Прослушивание оригинальных версий
- * Просмотр документальных материалов
- * Исторические беседы

Основной этап:

- * Создание рок-аранжировок (гитары, ударные, синтезатор, вокал).
- * Отработка ансамблевого звучания.

- * Творческое обсуждение содержания песен.
- * Индивидуальные занятия по вокалу и инструментам.

Подростки активно включались в создание аранжировок, предлагали ритмические решения, участвовали в распределении партий — это усилило их личную вовлечённость и мотивацию.

Публичные мероприятия:

- * Участие в праздничных концертах: Концерт ко Дню защитника Отечества, Концерт ко Дню Победы, отчетный концерт ЦТ

Каждое выступление стало событием, подтверждающим, что рок-аранжировки действительно помогают актуализировать патриотические смыслы.

4. Итоги проекта

Количественные:

- * 8 участников
- * 4 рок-аранжировки
- * 3 публичных выступления

Качественные:

- * Дети стали эмоционально глубже воспринимать тексты песен.
- * Повысился уровень музыкального исполнения.
- * Подростки стали увереннее на сцене.
- * Усилилось чувство исторической и культурной принадлежности.

5. Анализ

Проект доказал, что современная форма подачи исторических песен — через рок-аранжировку — является эффективным методом патриотического воспитания подростков. Подростки отмечали, что в рок-аранжировке народные и военные песни звучат «живыми», «сильными», «современными». Это помогло разрушить стереотип о том, что патриотическая музыка — скучная или «для взрослых».

Родители отмечали рост ответственности, самостоятельности и увлечённости детей.

Преподавательский анализ показал: современная музыкальная обработка помогает достичь глубокой эмоциональной включённости подростков в патриотическую тематику.

6. Заключение

Проект стал ярким примером того, как можно соединить традицию и современность. Он продемонстрировал, что аранжировка может быть ключом к воспитанию: именно она позволила объединить культуру и интересы подростков, историю и личные переживания детей.

Благодаря рок-аранжировкам подростки слышали знакомые песни по-новому, почувствовали их смысл и смогли выразить историческую память своей страны творчески и современно.

Продолжение проекта планируется в следующих учебных годах, с расширением репертуара и созданием новых аранжировок.