



СЕРТИФИКАТ

выдан

Глобенко Елене Владимировне,

педагогу дополнительного образования

МБОУ ДО ЦТ,

**за проведение мастер – класса по хореографии на
торжественном мероприятии «День учителя» 2023 года
по теме: «Играем танцуя»**

Приказ № 124 от 03 октября 2023 г.

Директор МКУ «ЦРО»



ст. Куцевская

С. А. Балаш



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр творчества

ПРИКАЗ

№ 124

от 03 октября 2023г.

с. Красное

«О проведении торжественного мероприятия, посвященного празднованию
«Дня учителя»

На основании приказа управления образованием администрации
муниципального образования Кушёвский район №1153 от 3 октября 2023
года «О проведении торжественного мероприятия, посвященного
празднованию «Дня учителя»

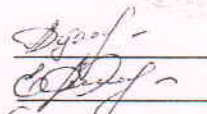
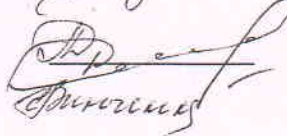
Приказываю:

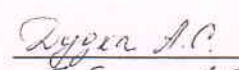
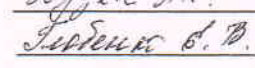
1. Обеспечить участие педагогических коллективов в торжественном мероприятии, посвященном празднованию «Дня учителя» 06 октября 2023г в 13.30 в МУК «РКМЦКиТ» по адресу: ст Кушевская, ул Ленина 12, согласно приложения №1
2. Состав делегации: Миндрин Е.С., Минакова М.П., Зинченко Е.В., Архинина И.Н.
3. Сопровождающие лица ПДО Дудка А.С, ПДО Глобенко Е.В, Поляная Д.Д
4. ПДО Дудка Н.С. провести мастер-класс по классу «Ударные инструменты» по теме: «Развитие чувства ритма».
5. ПДО Глобенко Е.В. провести мастер-класс по хореографии на тему: «Играем танцуя».
6. Назначить ответственными за жизнь и безопасность обучающихся во время следования к месту проведения, обратно и во время проведения мероприятия – ПДО Дудка А.С, ПДО Глобенко Е.В., Поляная Д.Д
7. Зинченко Е.В. – ответственной по технике безопасности провести инструктаж с обучающимися «О правилах поведения во время проведения мероприятия» и инструктаж по ТБ.

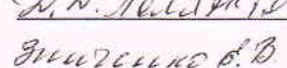
Директор МБОУ ДО ЦТ:  Е.С. Миндрин

С приказом ознакомлена:







СЕРТИФИКАТ

выдан

Глобенко Елене Владимировне,

педагогу дополнительного образования

МБОУ ДО ЦТ,

**за проведение мастер – класса по хореографии на
торжественном мероприятии «105 лет дополнительному
образованию» 2023 года**

**по теме: «Знакомство с основами русского народного
танца»**

Приказ № 141 от 06 декабря 2023 г.

Директор МКУ «ЦРО»



ст. Кушевская

С. А. Балаш



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр творчества

ПРИКАЗ

№ 141

от 06 декабря 2023г.

с. Красное

«О проведении муниципального фестиваля «Детство! Мастерство! Талант!», посвященного 105-летию государственной системы дополнительного образования в России»

Приказываю:

1. Принять участие обучающимся и педагогам дополнительного образования в муниципальном фестивале «Детство! Мастерство! Талант!», посвященного 105-летию государственной системы дополнительного образования в России 07.12.2023г., в 16.30 на базе МУК КДЦ «Кущевского сельского поселения по адресу: ст Кущевская, пер Школьный 56 , согласно приложения №1
2. Сопровождающие лица ПДО Дудка А.С , ПДО Поляная Д.Д.
3. ПДО Сериковой И.И. провести мастер-класс по теме: «Моделирование при помощи 3Д ручки».
4. ПДО Дудка Н.С. провести мастер-класс по вокалу по теме: «Секреты голоса».
5. ПДО Глобенко Е.В. провести мастер-класс по хореографии на тему: «Знакомство с основами русского народного танца».
6. Назначить ответственными за жизнь и безопасность обучающихся во время следования к месту проведения, обратно и во время проведения мероприятия – ПДО Дудка А.С , ПДО Поляную Д.Д.
7. Зинченко Е.В. – ответственной по технике безопасности провести инструктаж с обучающимися «О правилах поведения во время проведения мероприятия» и инструктаж по ТБ.

Директор МБОУ ДО ЦТ:

Е.С. Миндрина

С приказом ознакомлена:



[Handwritten signatures]
Дудка
Зинченко
Серикова
Глобенко
Дудка

[Handwritten signatures]
Дудка А.С.
Зинченко Е.В.
Миндрина Е.С.
Серикова И.И.
Глобенко Е.В.
Дудка Н.С.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр творчества

ПРИКАЗ

№ 143

от 04 октября 2021г.

с. Красное

«о проведении
методического объединения»

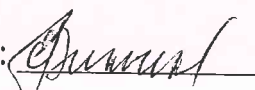
На основании программы деятельности МБОУ ДО ЦТ

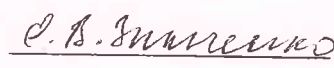
Приказываю:

12 октября 2021г. провести методическое объединение на темы:

1. Утверждение плана работы методического объединения на текущий учебный год.
2. Организация рабочих творческих групп по реализации Программы развития МБОУ ДО ЦТ на 2021 – 2022гг.
3. Планирование мероприятий с учащимися на период осенних каникул – докладчик педагог-организатор Фомина И.Э.
4. Выявление основных ошибок педагога дополнительного образования, приводящих к уходу детей из объединения.
5. Аттестация педагогов дополнительного образования: подтверждение соответствия занимаемой должности.

С приказом ознакомлена:

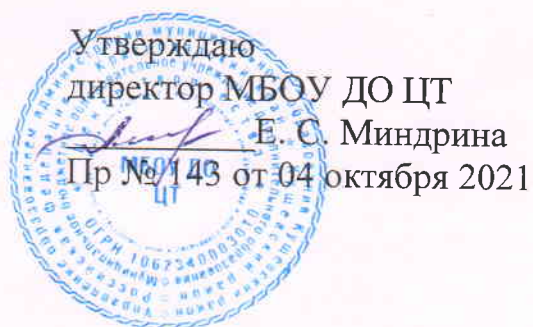




Директор МБОУ ДО ЦТ:

 Е.С. Миндрина





Выписка из годового плана
Методического объединения

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
Центр творчества муниципального образования Кушчевский район на 2021-
2022 учебный год

№	Содержание работы	Сроки	Ответственный
Выявление основных ошибок педагога дополнительного образования, приводящих к уходу детей из МБОУ ДО ЦТ.			
1	Выступление по теме: «Организация и взаимодействие ПДО с родителями и обучающимися в течение учебного года в объединениях художественной направленности» (педагог дополнительного образования Глобенко Е. В.)	12 октября 2021 г.	Методист Зинченко Е. В.

Принят на заседании методического объединения, протокол от 12.10.21 г.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества муниципального образования Кущевский район**

Выписка из протокола заседания методического объединения №1

от 12 октября 2021 года

Присутствовало: 18 человек

Отсутствовало: 0 человек

По четвертому вопросу выступила зам. директора по УЧ Минакова Марина Павловна, которая рассказала педагогам об основных ошибках, приводящих к уходу детей из УДО. Также прошло обсуждение данной темы.

По теме выступил ПДО Дудка Н. С.: «Организация и взаимодействие ПДО с родителями и обучающимися в течение учебного года в объединениях художественной направленности»

ПДО Глобенко Е. В. раскрыла тему, обобщая свой педагогический опыт, выделила следующее: «Одной из трудовых функций педагога дополнительного образования согласно профессиональному стандарту является «обеспечение взаимодействия с родителями учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания».

Проблема организации эффективного взаимодействия с родителями является актуальной для многих педагогических работников.

Основными задачами работы является вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании подрастающего поколения, повышение психолого-педагогической культуры родителей.

Взаимодействие с родителями в учреждении дополнительного образования является актуальной проблемой для многих педагогических работников.

Взаимодействие с семьёй является одним из важных направлений работы педагога дополнительного образования. Умелая организация этой работы позволяет сделать образовательный процесс интересным, результативным и насыщенным приятными событиями.

Основными задачами такой работы является вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании подрастающего поколения, повышение психолого-педагогической культуры родителей.

Современный педагог всегда в поиске «своих» путей взаимодействия с семьёй.

Система дополнительного образования играет огромную роль в воспитании, формировании и развитии успешной личности ребенка. Успешность воспитательного процесса в условиях дополнительного образования зависит от того, как складываются отношения между педагогами, учащимися и родителями. Родители и педагоги – воспитатели одних и тех же детей, и результат воспитания может быть успешным тогда, когда педагоги и родители станут союзниками. Взаимодействие педагога с родителями – очень важная составляющая в работе с детьми.

Деятельность педагога и родителей в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками и партнерами, если семья будет выступать не только в роли социального заказчика образовательных услуг, но и в роли субъекта воспитательного процесса. К большому сожалению, приходится констатировать, что связи между семьей и образовательным учреждением не так прочны, как хотелось. Отношения между учащимися, родителями и педагогами в дополнительном образовании построены на основе свободы выбора. Но, как правило, большинство родителей не видит необходимости систематически общаться с преподавателями ДО, вследствие чего обнаруживается проблема неэффективного взаимодействия с семьей ребенка.

Сложным является и понимание родителями содержания деятельности детского объединения, его значения в развитии ребенка – к занятиям относятся как чему-то несерьезному, либо сразу рассматривают их как начальную профессиональную подготовку. Педагогов дополнительного образования и родителей объединяет забота о здоровье, развитии ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

Основными проявлениями, характеристиками взаимодействия являются: взаимопонимание, взаимоотношения, взаимовлияние. Основная цель системного взаимодействия дополнительного образования с родителями – максимальное вовлечение их в образовательный процесс. Совместная работа с ребёнком, обсуждение успехов, преодоление неудач позволяет родителям увидеть своего ребёнка по-новому, ощутить себя значимым для него человеком.

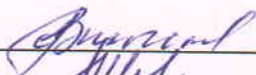
Взаимодействие педагога с родителями не должно основываться на потреблении родительских возможностей. Правильная работа с родителями очень важна, не менее чем с детьми, ведь именно они являются главной инстанцией, куда может обратиться педагог в случае проблем с ребенком. Родители во многом определяют настроение детей, вдохновение и вообще отношение к танцам.

Самая позитивная позиция родителей, когда они активно интересуются содержанием, результатами образовательного процесса своих детей, участвуют в мастер-классах и открытых занятиях, консолидируя свои усилия с усилиями педагога для получения обоюдно необходимых результатов.

В педагогическом арсенале ПДО много разнообразных форм работы с родителями. Отличительной особенностью ДОД является активное участие родителей в их деятельности. Родители вовлекаются в творческую жизнь детей: сначала, может быть только вложения в костюмы для хореографических номеров, а затем пробуждение интереса к творческим успехам своего ребенка, посещение смотров, концертов, конкурсов.

Решение: Опыт ПДО Глобенко Е. В. рекомендовано использовать в работе. Педагоги и администрация учреждения должны принимать все необходимые меры, чтобы не допускать уход воспитанников из УДО, а также проводить мероприятия для привлечения детей в МБОУ ДО ЦТ.

Председатель





Е. В. Зинченко
И. Н. Архинина

Секретарь

И. Э. Фомина

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр творчества

ПРИКАЗ

№ 164

от 03 декабря 2021 г.

с. Красное

«о проведении
методического объединения»

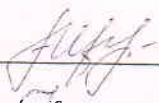
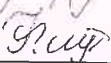
На основании программы деятельности МБОУ ДО ЦТ

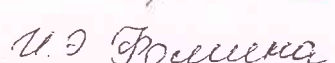
Приказываю:

13 декабря 2021 г. провести методическое объединение на темы:

1. Оценка реализации Программы развития на 2022-2024 гг. Внесение корректив.
2. Планирование мероприятий с учащимися на период зимних каникул - докладчик Фомина И.Э.
3. Работа педагогов дополнительного образования по самообразованию.
4. Анализ участия учащихся и педагогов в конкурсах, олимпиадах различного уровня за первое полугодие - докладчик Архипова И.Н.
5. Планирование курсов повышения квалификации для педагогических работников ЦТ.
6. Изучение документов, обзор новинок печати и СМИ.
7. Организация и проведение информационно-консультативной работы по аттестации педагогических работников (стенд, сайт и др.)

С приказом ознакомлены:

Директор МБОУ ДО ЦТ:

 Е.С. Миндрин





Выписка из годового плана
Методического объединения

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
Центр творчества муниципального образования Кушчевский район на 2021-
2022 учебный год

№	Содержание работы	Сроки	Ответственный
Работа педагогов дополнительного образования по самообразованию.			
1	Выступление по теме: «Самообразование» (педагог дополнительного образования Глобенко Е. В.)	13 декабря 2021 г.	Методист Зинченко Е. В.

Принят на заседании методического объединения, протокол от 13.12.21 г.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества муниципального образования Кушчевский район**

Выписка из протокола заседания методического объединения №2

от 13 декабря 2021 года

Присутствовало: 18 человек

Отсутствовало: 0 человек

По третьему вопросу выступила зам. директора по УЧ Минакова Марина Павловна, которая рассказала о необходимости самообразования педагогических работников.

Педагогическая профессия требует от педагога постоянного совершенствования своих знаний, практических умений и навыков. Вся работа педагога – это постоянный поиск, предполагающий постоянное самосовершенствование, а значит и постоянное обновление своего педагогического и методического арсенала. Кроме того, усложняется процедура аттестации педагогических кадров (разработанная модель профессионального стандарта педагогической деятельности с позиций системно - деятельностного подхода включает совокупность компетенций, обеспечивающих решение основных функциональных задач педагогической деятельности), повышаются квалификационные требования, вводятся новые формы отслеживания результативности. Одной из составляющих роста профессионализма педагогов дополнительного образования является работа по самообразованию. Педагог определяет для себя тему самообразования и планирует работу. Структура, содержание и время работы зависят от уровня и характера исследования, поставленных целей и задач. Темы для самообразования педагогами подбираются с учетом индивидуального опыта и профессионального мастерства. Они всегда связаны с прогнозируемым результатом (что мы хотим изменить) и направлены на достижение качественно новых результатов работы.

По теме выступил ПДОГ лобенко Е. В. :«Самообразование»

ПДО Глобенко Е. В. раскрыла тему, обобщая свой педагогический опыт: Самообразование - это необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Общество всегда предъявляло, и будет предъявлять к нам самые высокие требования. Для того, чтобы учить других нужно знать больше, чем все остальные. Педагог должен знать не только свой предмет, и владеть методикой его преподавания, но и иметь знания в близлежащих научных областях, различных сферах общественной жизни, ориентироваться в современной политике и др.. Педагог должен учиться всему постоянно, потому что в лицах его воспитанников перед ним каждый год сменяются временные этапы, углубляются и даже меняются представления об окружающем мире. Способность к самообразованию не формируется у педагога вместе с дипломом педагогического ВУЗа. Эта способность

определяется психологическими и интеллектуальными показателями каждого в отдельности, но не в меньшей степени эта способность вырабатывается в процессе работы с источниками информации, анализа и самоанализа, мониторинга своей деятельности и деятельности коллег. Однако, как бы ни были высоки способности педагога к самообразованию, не всегда этот процесс реализуется на практике. Причины, которые чаще всего называют – это отсутствие времени, нехватка источников информации, отсутствие стимулов и др. Это всего лишь проявление инертности мышления и ленности ума, так как самосовершенствование должно быть неотъемлемой потребностью каждого педагога.

Организация и формы самообразования

Формы самообразования можно условно поделить на две группы: индивидуальную и групповую. В индивидуальной форме инициатором является сам педагог, однако руководители методических и административных структур могут инициировать и стимулировать этот процесс. Групповая форма в виде деятельности методического объединения, семинаров, практикумов, курсов повышения квалификации обеспечивает обратную связь между результатами индивидуального самообразования и самим педагогом.

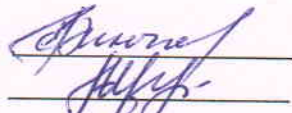
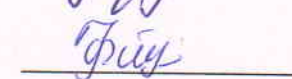
Только вы можете знать, в каком направлении необходимо самообразовываться. Можно лишь посоветовать вам провести элементарную самодиагностику.

Проведение самодиагностики является достаточно эффективной формой работы по выявлению уровня профессиональной компетентности, так как ее результаты известны только самому педагогу и он не стремится скрыть свою некомпетентность от других.

Чем больше информации, методов и инструментов в своей работе использует педагог, тем больше эффект от его работы. Но какой бы современный компьютер и самый быстрый Интернет педагогу не обеспечить, самое главное – это желание педагога работать над собой и способность педагога творить, учиться, экспериментировать и делиться своими знаниями и опытом, приобретенными в процессе самообразования.

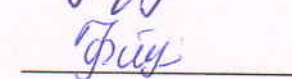
Решение: Принять к сведению, выступление ПДО Глобенко Е. В. рекомендовано использовать в работе.

Председатель

Е. В. Зинченко
И. Н. Архинина

Секретарь



И. Э. Фомина

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр творчества

ПРИКАЗ

№ 27

от 02 апреля 2022г.

с. Красное

«о проведении
методического объединения»

На основании программы деятельности МБОУ ДО ЦТ

Приказываю:

19 апреля 2022г. методисту МБОУ ДО ЦТ, Зинченко Екатерине Владимировне провести методическое объединение на темы:

1. Планирование деятельности ЦТ в период летних каникул – докладчик Старостенко Т.А.
2. Изучение педагогического потенциала (конечный результат, самоанализ, определение перспектив на будущее).
3. Анализ участия учащихся объединений ЦТ в массовых мероприятиях, выставках, концертах, конкурсах за второе полугодие – докладчик Архинина И.Н.
4. Прием аттестационных документов: представлений, заявлений и аттестационных листов педагогических работников МБОУ ДО ЦТ.

С приказом ознакомлена: Зинченко Е. В.

Директор МБОУ ДО ЦТ: Е.С. Миндрина





Выписка из годового плана
Методического объединения

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
Центр творчества муниципального образования Кучевский район на 2021-
2022 учебный год

№	Содержание работы	Сроки	Ответственный
Анализ участия учащихся объединений ЦТ в массовых мероприятиях, выставках, концертах, конкурсах за второе полугодие.			
1	Выступление по теме: «Значение участия учащихся хореографических объединений в массовых мероприятиях, конкурсах» (педагог дополнительного образования Глобенко Е. В.)	19 апреля 2022г.	Методист Зинченко Е. В.

Принят на заседании методического объединения, протокол от 19.04.22 г.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества муниципального образования Кущевский район**

Выписка из протокола заседания методического объединения №4

от 19 апреля 2022 года

Присутствовало: 18 человек

Отсутствовало: 0 человек

По третьему вопросу выступила, Зинченко Екатерина Владимировна – методист МБОУ ДО ЦТ, которая познакомила педагогический состав с показателями участия детей в конкурсах различного уровня и других мероприятиях.

По теме выступила ПДО Глобенко Е. В.: «Значение участия учащихся хореографических объединений в массовых мероприятиях, конкурсах»

ПДО Глобенко Е. В. рассказала о значении участия в конкурсах и массовых мероприятиях хореографических коллективов Центра творчества.

В современных условиях роль конкурсных и фестивальных мероприятий приобретает большое значение для коллективов народного художественного творчества. Максимальный охват участников разных возрастных групп, разного уровня подготовки, поиск и развитие талантов, обеспечение возможности творческого роста и самореализации, наиболее одаренных детей и молодежи, способных внести весомый вклад в художественную сокровищницу общества своего времени, - вот главные цели и задачи конкурсов и фестивалей.

Многие любительские коллективы работают целый учебный год, а в итоге выступают только на традиционном творческом вечере или отчетном концерте. Большие финансовые затраты на костюмы, подбор музыкального материала, вся репетиционная работа направлены на единственное серьезное выступление, что совсем не рационально. Как правило, существует большое количество концертных выступлений, но там демонстрируются отдельные номера, не всегда лучшие и новые, часто сделанные специально к определенной дате или празднику. Они не требуют продуманной композиции, серьезной лексики, интересных костюмов, главная задача таких постановок – соответствовать тематике концерта. Рост и развитие коллектива, соответствие современному уровню хореографического искусства обеспечивают поездки, где можно представлять свои постановки на суд компетентного жюри. Детям необходимо постоянно совершенствоваться, показывать себя, учиться побеждать и проигрывать, общаться со сверстниками, узнавать мир. Участвуя в конкурсе, дети не только могут оценить свои силы, но и многому научиться, найти новых друзей, а руководитель - услышать мнение профессионалов высокого уровня о своей работе и своих постановках.

Существует очень большое количество фестивалей - конкурсов детского и юношеского творчества, где среди многих направлений представлена номинация - хореография. Все они интересны, проходят в разных городах и

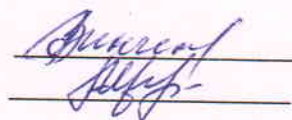
странах. Многие из них имеют свои традиции, определенный статус, своих поклонников, свои положительные и отрицательные стороны. Творческим коллективам очень сложно определиться, на какой конкурс лучше поехать, какие произведения представить, как совместить подготовку к конкурсу и концертную деятельность, отдых детей и сложное выступление. Коллективам хочется встретить достойных соперников и услышать серьезный разбор всех хореографических постановок. Но самым важным остается вопрос о подготовке коллектива к конкурсу и само выступление на нем. Конкурс - это соревнование, а не концерт, здесь очень важен результат. Можно проделать огромный путь, затратить большие деньги, сшить дорогие костюмы и не получить желаемого результата, так как участники не сделали того, что делали в зале. Волнение, с которым не смогли справиться, переживания, страх перед жюри и другими участниками не позволили выиграть. Между Гран - При и Лауреатом первой степени один шаг, но он кажется пропастью, так как можно постоянно быть Лауреатом первой степени и ни разу не получить Гран-При. А кто - то постоянно получает вторые места, только мечтая о первом. Попробуем определить основные этапы подготовки коллектива к конкурсу и предложить ряд рекомендаций, советов, даже секретов, которые помогут сделать ваше выступление успешным.

Один из самых эффективных способов показать свои достижения - выступить на фестивале, принять участие в смотре или конкурсе. Фестивали - конкурсы дают прекрасную возможность хореографическому коллективу не только показать в концертном выступлении свою творческую работу перед широкой публикой, но и сравнить ее с творческими достижениями других коллективов. Радость от победы даёт новые силы, вызывает желание творить, искать новые формы деятельности.

Участие в конкурсе - это новые эмоции, азарт, стремление к победе, желание быть лучшим, а значит совершенствование приобретенных навыков и новое развитие. Для юных танцоров понятие «хореографическое образование» всегда сочетается с праздником, путешествиями, новыми знакомствами, орденами зала и победами.

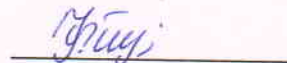
Решение: Принять к сведению выступление ПДО Глобенко Е. В. Рекомендовано использовать в работе. Принимать активное участие в очных конкурсах муниципального уровня.

Председатель



Е. В. Зинченко
И. Н. Архинина

Секретарь



И. Э. Фомина

**Паспорт
социально-значимого проекта
«Территория танца»
МБОУ ДО ЦТ с. Красное**

1.Ф.И.О. руководителя проекта	Глобенко Елена Владимировна
2.Название проекта	Социально-значимый проект «Территория танца» (долгосрочный проект, направлен на создание условий для занятия спортом и танцами)
3.География проекта	с. Красное
4.Сроки реализации проекта	Долгосрочный
	Сентябрь 2023 года (<i>начало реализации проекта</i>)
	Май 2024(<i>окончание реализации проекта</i>)
5.Краткая аннотация	Проект направлен на то, что будет приносить пользу здоровью детей, огромное эмоциональное удовольствие и давать высокие результаты по ведению здорового образа жизни молодого поколения. Кроме того, реализация проекта позволит решить некоторые социальные вопросы: физическое здоровье, занятость детей. Танцы — это, прежде всего, движения, в которых задействованы все части и мышцы тела. Они влияют на настроение, физическое и психологическое состояние человека.
6.Актуальность проекта	В настоящее время дети занимаются спортом только на уроках физической культуры. На данный момент растёт число заболеваний опорно-двигательного аппарата у детей (ухудшение осанки). Наш проект «Территория танца» создан для укрепления, улучшения здоровья, путём создания детской танцевальной студии «Ритм». Проект «Территория танца» будет включать в себя занятия фитнесом и танцами по разным направлениям. Танцы – это не просто вид физической нагрузки и один из самых доступных видов спорта. У детей и молодёжи появится возможность заниматься аэробикой и получать бесплатные консультации по здоровому образу жизни. Реализация проекта позволит обеспечить рост численности школьников, привлечённых к регулярным занятиям массовой физической культурой и спортом, и тем самым улучшить показатели здоровья детей.

7.Цель проекта	Организация и создание условий для эффективной деятельности интересного и полноценного досуга детей в спортивном духе с помощью доступности и популяризации фитнеса и танцев.		
8.Задачи проекта	В целом, основная задача проекта - укрепить, улучшить здоровье, во время работы студии можно достичь уменьшения количества безнадзорных детей во внеурочное и каникулярное время -Создание детской танцевальной студии «Ритм» -Повышения культурного уровня населения; -Информирование жителей с. Красное о возможностях занятий и системе мероприятий по проекту детской танцевальной студии; -Вовлечение молодежи в творческие, спортивные объединения; -Привить интерес и любовь к танцу и развить танцевальные способности; -Популяризация фитнеса и аэробики как неотъемлемой части здорового образа жизни; -Развить любовь к спорту и здоровому образу жизни; -Физическое совершенствование, укрепление здоровья через организацию занятий по фитнесу и аэробике; -Обеспечение психолого-педагогического сопровождения; -Создание условий для проведения танцевальных занятий путем оснащения танцевальной студии «Ритм» оборудованием		
9. Целевая аудитория	Обучающиеся в творческих объединениях МБОУ ДО Центра творчества		
10.Этапы и механизм реализации проекта			
(последовательное перечисление основных мероприятий проекта с приведением количественных показателей и периодов их осуществления)			
№	Этапы	Мероприятие	Сроки исполнения
1.	Подготовительный этап Подготовка условий для реализации творческого проекта	-планирование работы; -распространения объявления о наборе участников (листовки, брошюры); -обустройство зала.	Сентябрь 2023
2.	Реализация Проекта Основной этап	-участие в мероприятиях школьного и районного уровня;	Весь период

3.		-проведение мастер-классов по различным направлениям;	Весь период
4.		-открытие и работа детской танцевальной студии «Ритм»	Весь период
11.	Анализ итогов реализации проекта	-сравнение ожидаемых и достигнутых результатов; -контроль и руководство; -опыт. Результат проекта будет оцениваться с помощью анкетирования среди родителей детей, посещающих данный проект.	Май 2024

11. Вопросы, направляющие проект

Основополагающий вопрос	Будет ли улучшение состояния здоровья, психо-эмоционального состояния?
Проблемные вопросы	Сформируется ли у населения навыки здорового образа жизни? Будет ли сформировано негативного отношения к вредным привычкам? Будет ли привлечено к систематическим занятиям физической культурой и спортом, а также танцами достаточное количество детей?

12. Результаты по реализации проекта и его практическая значимость

(описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации проекта по его завершению и в долгосрочной перспективе)

Количественные показатели <i>(указать подробно количественные результаты, включая численность участников вовлеченных в мероприятия проекта)</i>	Физическая нагрузка, полученная на занятиях фитнесом и танцами, является профилактикой многих заболеваний опорно-двигательного аппарата, сердечно - сосудистой системы, она направлена на улучшение обменных процессов в организме. В школе был пройден опрос о посещении фитнес-танцевальных тренировок. Школьники и их родители, согласно опросу, изъявили желание и дальше посещать фитнес-танцевальный зал с целью улучшения здоровья, физического состояния и саморазвития путем занятиями фитнесом и танцами.
Качественные показатели <i>(указать подробно качественные изменения)</i>	Представленный проект – «Территория танца» позволяет организовать фитнес-танц зону, гарантируя решение проблем со здоровьем и саморазвитием каждого человека. Проект «Территория танца» нужно продолжить,

потому как после реализации проекта значительно уменьшится процент заболеваний среди населения. Программа «Территория танца» представляет собой систему комплексных занятий на основе методик фитнеса и танца с использованием современных оздоровительных технологий. Также проходят мастер-классы по различным направлениям, такие как Нip-Нор, народное направление, латиноамериканские и бальные танцы.

И.о.директора МБОУ ДО ЦТ _____ Миндрина Е.С.

Руководитель проекта _____ Глобенко Е.В



Отчет о реализации социально-значимого проекта «Пение как инструмент коррекции речевых недостатков у детей»

1. Введение

Проект направлен на создание условий для занятия спортом и танцами, который будет приносить пользу здоровью детей, огромное эмоциональное удовольствие и давать высокие результаты по ведению здорового образа жизни молодого поколения. Кроме того, реализация проекта позволит решить некоторые социальные вопросы: физическое здоровье, занятость детей.

Танцы — это, прежде всего, движения, в которых задействованы все части и мышцы тела. Они влияют на настроение, физическое и психологическое состояние человека.

Танцы – это не просто вид физической нагрузки и один из самых доступных видов спорта. У детей и молодёжи появится возможность заниматься аэробикой и получать бесплатные консультации по здоровому образу жизни.

2. Актуальность проекта

Проблема проведения спортивного досуга, в настоящее время, всё чаще возникает в сельских поселениях. Наряду с городами, где постоянно открываются фитнес-танцевальные залы, у сельских детей отсутствует возможность посещать подобные заведения из-за их отсутствия или дороговизны оплаты.

Реализация проекта позволит обеспечить рост численности населения привлеченного к регулярным занятиям массовой физической культурой и спортом, и тем самым улучшить показатели здоровья школьников.

Реализация проекта «Территория танца» позволит организовать досуг полезно и правильно, сформирует негативное отношение к вредным привычкам и воспитает осознанную потребность в физическом совершенствовании.

3. Цель и задачи проекта

Цель проекта — Организация и создание условий для эффективной деятельности интересного и полноценного досуга детей в спортивном духе с помощью доступности и популяризации фитнеса и танцев путем создания детской танцевальной студии «Ритм».

Задачи проекта:

Задачи проекта:

- Создание детской танцевальной студии «Ритм»
- Повышения культурного уровня населения;
- Информирование жителей х. Средние Чубурки о возможностях занятий и системе мероприятий по проекту детской танцевальной студии;
- Вовлечение молодежи в творческие, спортивные объединения;
- Привить интерес и любовь к танцу и развить танцевальные способности;
- Популяризация фитнеса и аэробики как неотъемлемой части здорового образа жизни;
- Развить любовь к спорту и здоровому образу жизни;
- Физическое совершенствование, укрепление здоровья через организацию занятий по фитнесу и аэробике;
- Обеспечение психолого-педагогического сопровождения;
- Создание условий для проведения танцевальных занятий путем оснащения танцевальной студии «Ритм» оборудованием

4. Реализация проекта

Подготовительный этап:

- планирование работы;
- распространения объявления о наборе участников (листовки, брошюры);
- обустройство зала.

Основной этап

Танцевальная студия «Ритм» будет включать в себя виды тренировок:

Силовые уроки - силовая тренировка, способствующая развитию мышц всего тела.

Стабилизирующие уроки Pilates – специфический комплекс силовых упражнений, направленный на устранение мышечного дисбаланса, развития осанки, гибкости, ловкости.

NathaYoga – система упражнений на растягивание, дыхание и расслабление.

Способствует стабилизации и улучшению физического и духовного здоровья

- Streching - система упражнений, развивающих гибкость и эластичность мышц

Танцевальные уроки «Ритм» – урок включает в себя различные танцевальные стили. Высокая интенсивность, сложная хореография: Hip-Hop, партерная гимнастика, Kid'sdance, народное направление, латиноамериканские танцы.

Также в процессе деятельности танцевальной студии будет:

- Создание условий для развития системы коллективных здоровьесберегающих танцевальных занятий.
- Формирование знаний и умений основ о танцевальной деятельности в рамках проекта.
- Социализация воспитанников (дружеская творческая атмосфера, которая проявляется в отношении учащихся к коллективным танцевальным занятиям, в духе сотрудничества, взаимного уважения)

5. Открытое занятие для родителей с демонстрацией прогресса и рекомендациями по поддержке дома

Педагогом были проведены **открытые занятия**, где дети демонстрировали приобретенные навыки. Это помогло родителям увидеть результаты и мотивировать их к поддержке ребенка в домашних условиях.

- **Демонстрация достижений:** дети выполняли упражнения, демонстрируя улучшения в выполнении определенных движений
- **Рекомендации для родителей:** педагог объяснил важность закрепления полученных навыков дома, предложил упражнения, которые родители могут делать с детьми в повседневной жизни для поддержки и развития спортивных и творческих навыков.

6. Оценка эффективности реализации проекта и его влияния на преодоление речевых недостатков у целевой группы детей

Завершающий этап проекта – **оценка его эффективности** и анализа изменений в речевых навыках детей. Проект завершился итоговым занятием для детей и их родителей, на котором дети показали достигнутые результаты. Была организована обратная связь с родителями, в ходе которой они отметили значительное улучшение в речи детей, их уверенность и желание общаться.

Проведение итогового диагностирования:

Физическое совершенствование, укрепление здоровья через организацию занятий по фитнесу и аэробике

Сравнительный анализ: результаты начальной и итоговой диагностики позволили оценить, насколько проект помог в обеспечении психолого-педагогического сопровождения

Рекомендации для дальнейшей работы: в зависимости от полученных результатов педагог дал рекомендации родителям по индивидуальным занятиям. Включил дополнительные упражнения для закрепления полученных навыков на уроках по танцу и фитнесу.

5. Результаты проекта

Проект показал, что вокальные упражнения способны оказывать значительное положительное влияние на коррекцию речевых особенностей. Танец стал мощным инструментом для развития физического аппарата, улучшения координации и развивать любовь к спорту и здоровому образу жизни. Ниже представлены результаты и практическая значимость проекта, что подтверждается как количественными, так и качественными показателями.

Качественные показатели

Положительная динамика наблюдалась у всех участников по результатам повторной диагностики. В ходе проекта отмечено значительное улучшение следующих качественных показателей:

Практическая значимость проекта

Основная из задач социума является укрепление здоровья подрастающего поколения, создание условий для формирования ЗОЖ, снижения уровня детских заболеваний, также реализация мер по популяризации среди граждан здорового образа жизни, создание условий для развития детского спорта. В настоящее время дети занимаются спортом только на уроках физической культуры.

На данный момент растет число заболеваний опорно-двигательного аппарата у детей (ухудшение осанки).

Наш проект «Территория танца» создан для укрепления, улучшения здоровья, путём создания детской танцевальной студии «Ритм».

Проект «Территория танца» будет включать в себя занятия фитнесом и танцами по разным направлениям.

Физическая нагрузка, полученная на занятиях фитнесом и танцами, является профилактикой многих заболеваний опорно-двигательного аппарата, сердечно - сосудистой системы, она направлена на улучшение обменных процессов в организме.

В школе был пройден опрос о посещении фитнес-танцевальных тренировок. Школьники и их родители, согласно опросу, изъявили желание посещать фитнес-танцевальный зал с целью улучшения здоровья, физического

состояния и саморазвития путем занятиями фитнесом и танцами. Представленный проект – «Территория танца» позволит организовать фитнес-танц зону, гарантируя решение проблем со здоровьем и саморазвитием каждого человека.

Для населения с. Красное крайне необходима повторение реализации проекта «Территория танца», потому как после реализации проекта значительно уменьшила процент заболеваний среди населения. Программа «Территория танца» представляет собой систему комплексных занятий на основе методик фитнеса и танца с использованием современных оздоровительных технологий. Также будут проходить -классы по различным направлениям, такие как Hip-Hop, народное направление, латиноамериканские и балльные танцы.

6. Анализ

Приобщение к искусству танца всегда было желанным направлением деятельности для людей. Не изменились данные желания и в настоящее время, когда танцами и фитнесом стало увлекаться все большее количество людей.

Реализация идеи проекта ставит перед собой цели удовлетворения как можно большего числа потребителей.

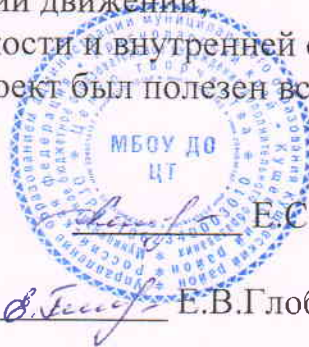
Танец способствует:

- Улучшению общего физического состояния человека;
- Улучшению состояния сердца и легких;
- Увеличение массы и тонуса мышц;
- Укрепление костей и снижения риска остеопороза;
- Выработка четкой координации движений;
- Придание телу гибкости, ловкости и внутренней силы.

Я уверена, что данный проект был полезен всем его участникам.

И.о.директора МБОУ ДО ЦТ

Руководитель проекта



Е.С.Миндрин

Е.В.Глобенко

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР
ТВОРЧЕСТВА

Проект- реализация
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Первый шаг», (хореография)

(указывается наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный

(ознакомительный, базовый или
углубленный)

Срок реализации программы:

9 месяцев (68 часов)

(общее количество часов)

Возрастная категория: от 5 до 6 лет

Вид программы: модифицированная

(типовая, модифицированная, авторская)

Пояснительная записка

В формировании эстетической и художественной культуры личности хореографическое искусство является важнейшим аспектом эстетического воспитания. Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов.

В процессе разучивания и участия в детских танцах происходит изучение основных средств выразительности движения, пластики, мимики, ритма, которые связаны с эмоциональными впечатлениями маленького человека. Музыкально-ритмические и танцевальные движения выполняют функцию психической и соматической релаксации, восстанавливают жизненную энергию ребенка и его самоощущение как индивидуальности.

Изучение и анализ позволяют отметить, что дошкольники в подавляющем большинстве случаев после вступления в основную группу образовательной программы «Каруселька» оказываются неспособными выполнять более сложные ритмические и танцевальные задания. Организуя работу по развитию музыкальных способностей детей, возникает необходимость в оказании большего внимания музыкально-ритмическим и танцевальным движениям. Требуется целенаправленное обучение, в процессе которого дети должны познакомиться не только с отдельными движениями, но и с принципами их изменения.

Учитывая особо важную роль хореографии в физическом и эстетическом воспитании детей дошкольного возраста и особые условия работы становится понятной целесообразность и реализации данного проекта.

Новизна проекта:

В обществе вырастает потребность в высокоинтеллектуальных творческих личностях, способных самостоятельно решать трудности, которые возникают, принимать нестандартные решения и воплощать их в жизнь. Все это требует разработки новых методов обучения и воспитания подрастающего поколения и ведет за собой не традиционность подходов к гармоничному развитию как основе последующего усовершенствования личности. И хореография является одним из таких методов воспитания эстетического вкуса и духовности обучающихся. Это прекраснейшее из искусств, заставляющее ребенка переживать целую гамму чувств и эмоций. Приобщение детей дошкольного возраста к хореографическому искусству пробуждает и воспитывает у них мировоззренческие, эстетические,

нравственные убеждения, позволяет им правильно осмыслить свое отношение к окружающему миру.

Тип проекта - творческий.

Прогнозируемые результаты:

Реализация данного проекта позволяет:

- пробудить у обучающихся интерес к хореографическому искусству ;
- привлечь детей пред школьной подготовки к занятиям хореографического искусства;
- воспитать у обучающихся эстетический вкус.

Автор проекта

Фамилия, имя отчество	Глобенко Елена Владимировна
Регион	Краснодарский край
Населенный пункт, в котором находится ОУ	МО Куцевский район, С. Красное
Номер и/или название школы/ОУ	МБОУ ДО ЦТ

Описание проекта

Название темы Вашего творческого проекта

«Первый шаг»

Краткое содержание проекта

Актуальность данной темы определяется социальной значимостью проблемы воспитания активной творческой личности. Решение этой важной задачи начинается уже в дошкольном возрасте. Именно на начальной стадии, детей 5-6 лет, происходит знакомство детей с танцем и их первое активное приобщение к этому виду творческой деятельности. Одним из видов музыкальной деятельности, которая в большей степени способствует развитию танцевального творчества – является музыкально-ритмическое движение. Это наиболее благоприятный вид музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников общих и специальных способностей личности.

Предмет(ы)

Художественно-эстетический цикл.

Класс(-ы)

Класс пред школьной подготовки

Продолжительность проекта

Сентябрь-май

Основа проекта

Образовательные стандарты

Образовательные стандарты. Данный проект реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей.

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;

- содействие личностному и профессиональному самоопределению детей, их адаптации в ситуации школьного обучения;
- приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству;
- сохранение и охрана здоровья детей.

Выполнение целевых установок предполагает создание условий для выполнения следующих задач:

В области хореографии:

- расширение знаний в области современного хореографического искусства (привить любовь к танцу, сформировать танцевальные способности, выразительность, художественный вкус, интерес);
- выражение собственных ощущений, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства;
- умение понимать «язык» движений, их красоту.

В области воспитания:

- содействия гармоничному развитию творческой личности ребенка;
- развития чувства гармонии, чувства ритма;
- совершенствования нравственно-эстетических, духовных и физических потребностей.

В области физической подготовки:

- развитие гибкости, координации движений;
- развитие психофизических особенностей, способствующих успешной самореализации;
- укрепление физического и психологического здоровья.

Вопросы, направляющие проект

Проблемные вопросы	Для чего нам нужна дополнительная образовательная программа «Первый шаг»? Как я хочу реализовать свои возможности, участвуя в проекте? В чем заключается успешная деятельность дополнительной программы «Первый шаг»?
Гипотеза исследования	Процесс развития танцевально-ритмических способностей у детей будет проходить эффективнее, если будут созданы необходимые условия для раскрытия творческого потенциала ребенка, формирования музыкального вкуса и танцевальной культуры детей с использованием инновационных форм и методов работы.
Методы исследования	– изучение и анализ психолого-

	педагогической, методической литературы по данному направлению; – подготовка программно-методических условий; – отбор необходимых средств и форм для развития творческих способностей; – пополнение развивающей среды в группе; – пополнение развивающей среды в музыкальном зале; – работа с родителями; – мониторинг управления качеством реализации проекта.	
Работа с родителями	-круглый стол для родителей: «Что даёт ребёнку хореография?» -буклет: «Внешний вид ребёнка на занятии по хореографии» -оформление наглядной информации в родительский уголок «Воспитаем артиста». -консультация-практикум «Мы танцуем вместе с вами». «Зимние фантазии» (с элементами психотренинга), психологический тренинг «Весенний калейдоскоп» (с элементами музыкотерапии). -беседа-практикум «Костюмированная ярмарка», «Танцевальный костюм своими руками» -Участие в отчетном концерте МБОУ ДО ЦТ	
Вывод	Положительная динамика уровня сформированности музыкально – ритмических и танцевальных способностей воспитанников доказывает результативность систематической и целенаправленной творческой педагогической деятельности, изменения подхода к развитию творческих способностей дошкольников в процессе реализации проекта «Первый шаг». Интерес родителей к организации мероприятий для детей возрос, большинство родителей отмечает результативность работы.	
План оценивания		
Последовательность оценивания		
До работы над	Ученики работают над	После завершения работы

проектом	проектом и выполняют задания	над проектом
- создание программы дополнительного образования «Первый шаг», - набор желающих детей из обучающихся в предшкольной подготовки МБОУ ДО ЦТ; - организация и проведение родительского собрания для вводной информации о проекте; - составление танцевальной программы и решение организационных вопросов; - постановка танцевальных номеров.	– Беседа “Кто такой танцовщик?”, ”Танцев много интересных”, “Русский народный танец”, “Сюжетный танец”; – экскурсия в Центр творчества на концерт «Мир маленьких талантов».; – хореографические разминки в игровой форме; – дидактические игры; – тематические танцы-импровизации с предметами и без них; – использование стихов-поговорок при обучении движениям; – использование этюдов-импровизаций при закреплении движений: – участие в концертах, выступления на школьных площадках, утренниках с выученными танцами; -подготовка и показ музыкально-театрализованного представления «Глупый мышонок» С.Маршака ; – творческий отчет-выступление МБОУ ДО ЦТ перед родителями .	-дальнейшее совершенствование и развитие проекта, - обучающиеся автоматически переходят на основную образовательную программу «Каруселька» В ходе реализации проекта дети будут: -заинтересовано заниматься танцевальной деятельностью; -самостоятельно организовывать исполнения танца; -использовать в танцевальной деятельности различные виды танца; -иметь представления о танцевальной культуре, танцевальных профессиях; -развитие эмоциональной сферы и активных сторон личности; -улучшение общего состояния здоровья детей; повышение самооценки, уверенности в себе.

Сведения о проекте

Приобретаемые знания, умения, навыки

В результате работы над проектом ученики должны знать:

- виды и жанры хореографии;
- историю создания танцев народов мира;

- лучшие образы хореографического, музыкального искусства;
- терминологию танцев.

уметь:

- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца;
- выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства;
- сопереживать;
- исполнять основные элементы танца.

После завершения проекта учащиеся должны сформироваться, как всесторонне развитая личность с художественно-эстетическим вкусом, раскрыть свои потенциальные способности и укрепить своё здоровье, а также должны

знать:

- основные понятия хореографии
- владеть определенными знаниями в области хореографического искусства
- особенности народного и национального танца
- терминологию народного танца

уметь:

- овладеть навыками танца и способностью показать свое умение раскрывать идею, тему и замыслы хореографа

Перспектива развития проекта

Возможности для учеников	Несомненно, дальнейшее развитие проекта послужит мощным инструментом развития всех качеств личности ребенка. Развитие у дошкольников музыкально – ритмических и танцевальных способностей позволит перейти к более развернутым и сложным композициям, используя которые, можно без особых проблем продолжать в дальнейшем работу в основном составе по образовательной программе «Каруселька», а также концертную деятельность как в школьных, так и в специализированных учреждениях.
Одаренные ученики	Одарённые обучающиеся смогут выбирать более сложные объекты творческой, самостоятельной деятельности .

Материалы и ресурсы, необходимые для проекта

Технологии – оборудование

- ☒ Телефон
- ☒ Компьютер (-ноутбук-)
- ☒ Цифровой фотоаппарат
- ☒ Сеть Интернет

Технологии – программное обеспечение

- ☒ Веб-браузер
- ☒ Образовательные платформы
- ☒ Сферум
- ☒ Программы обработки выражений;
- ☒ Текстовые редакторы;
- ☒ Справочники на CD-ROM

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА "Первый шаг"

Цель проекта	Создание условий для выявления творческого потенциала детей, удовлетворения их потребностей и творческой реализации, поддержки интереса детей дошкольного возраста к презентации собственных способностей и достижений в освоении средств танцевальной культуры.
Задачи проекта	Задачи: Образовательные: 1. Приобщить детей к танцевальной культуре, обогатить их танцевальный опыт, знания детей о танце, его истории. 2. Ознакомить детей с различными видами танцевальных движений, танцев. Развивающие: 1. Развивать и совершенствовать артистические навыки детей, а также их исполнительские умения. 2. Развивать эстетический вкус у исполнителей и зрителей. 3. Содействовать развитию инициативы и творческих способностей воспитанников. 4. Способствовать развитию психофизических особенностей для успешной дальнейшей творческой самореализации. Воспитательные: 1. Усилить ощущение ребенком своей значительности для достижения общего успеха. 2. Развивать чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия. 3. Возрождать и укреплять семейные традиции.
Целевая аудитория творческого проекта	Обучающиеся пред школьной подготовки МБОУ ДО ЦТ., С. Красное, МО Кушевский район, Краснодарский край
Этапы реализации проекта	I этап - организационный – (сентябрь). II этап - этап реализации. Основной – (октябрь-апрель). III этап - аналитический - (май)

Этапы реализации творческого проекта «Первый шаг»

Этапы проекта	Цель проекта	Задачи проекта
1 этап Организационный сентябрь	Подготовка условий для реализации творческого проекта	– обеспечение материально-технической базы (подготовка мультимедийного сопровождения; подготовка необходимых атрибутов для оформления музыкального зала, театрализованных постановок, танцевальных композиций, изготовление декораций, костюмов); – организация информационно – методического обеспечения (проведение диагностики в области музыкально-ритмического развития воспитанников, подбор танцевального и музыкального материала, анализ психолого-педагогической и методической литературы, разработка отдельных форм и методов работы с детьми; и т.д.).
2 этап реализации Основной Октябрь-апрель	Реализация творческого проекта «Первый шаг»	– Организация и проведение разнообразных форм и видов музыкально-ритмической деятельности с учетом возрастных и психофизиологических особенностей дошкольников.
3 этап Аналитический Май	Анализ итогов реализации творческого проекта.	– мониторинг, анализ проекта, разработка перспективы развития проекта.

План реализации проекта

ЭТАП	ФОРМЫ РАБОТЫ	СРОКИ ИСПОЛНЕНИЯ
Подготовительный этап Сентябрь	1.Мониторинг. 2.Проведение музыкальных занятий с использованием хореографических разминок в игровой форме; дидактических игр; стихов-поговорок при обучении движениям; этюдов-импровизаций при закреплении движений в ходе разучивания танцевальных композиций к осенним утренникам. 3.Беседа “Кто такой танцовщик?”. 4.Круглый стол для родителей: «Что даёт ребёнку хореография?», 5.Буклет: «Внешний вид ребёнка на занятии по	в течение месяца по плану 2 неделя 4 неделя

	хореографии»; оформление наглядной информации в классный уголок «Воспитаем артиста». 6. Подготовка к участию в праздничном концерте, посвященному Дню учителя с танцевальной композицией «Моя Россия».	
II. Основной этап Октябрь	1. Проведение музыкальных занятий с использованием хореографических разминок в игровой форме; дидактических игр; стихов-поговорок при обучении движениям; этюдов-импровизаций при закреплении движений. Беседа с детьми "Танцев много интересных". Индивидуальная работа: Разучивание танцевальных движений к выступлению на школьной площадке. 2. Оформление наглядной информации в классный уголок группы: «Значение хореографии в воспитании ребенка-дошкольника». 3. Консультация-практикум с родителями «Мы танцуем вместе с вами». 4. Выступление, посвященное Дню учителя 5. Проведение осенних утренников.	В течение месяца по плану 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя
Ноябрь	1. Проведение музыкальных занятий с использованием хореографических разминок в игровой форме; дидактических игр; стихов-поговорок при обучении движениям; этюдов-импровизаций при закреплении движений к танцевальным композициям. Беседа с детьми "Танцев много интересных". Индивидуальная работа: Разучивание танцевальных миниатюр к сказке С.Маршака. 2. Консультация с воспитателями «Влияние музыкально-ритмического слуха на развитие творческих способностей ребенка». 3. Беседа-практикум с родителями «Костюмированная ярмарка». 4. Подготовка и показ музыкально-театрализованного представления «Глупый мышонок» С.Маршака	В течение месяца по плану. 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя
Декабрь	1. Проведение музыкальных занятий с использованием хореографических разминок в игровой форме; дидактических игр; стихов-	В течение месяца по плану

	поговорок при обучении движениям; этюдов-импровизаций при закреплении движений при подготовке к новогодним утренникам. Беседа «Сюжетный танец». Индивидуальная работа: Разучивание танцев к новогоднему празднику. 2. Выступление на родительском собрании с докладом «Развитие ритмического слуха у детей дошкольного возраста».	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя
Январь	1. Экскурсия с воспитанниками в МБОУ ДО ЦТ на концерт «Мир маленьких талантов». 2. Мероприятия: Музыкально-художественный салон «Зимние фантазии» (с элементами психотренинга). Танцевальная композиция «Зимние забавы».	2 неделя 3 неделя 4 неделя
Февраль	1. Проведение музыкальных занятий с использованием хореографических разминок в игровой форме; дидактических игр; стихов-поговорок при обучении движениям; этюдов-импровизаций при закреплении движений. Беседа «Танцы народов мира». Индивидуальная работа: Разучивание танцевальных композиций к празднованию 8 Марта. 2. Беседа-практикум с родителями: «Танцевальный костюм своими руками».	В течение месяца по плану 2 неделя
Март	1. Проведение музыкальных занятий с использованием хореографических разминок в игровой форме; дидактических игр; тематических танцев-импровизаций с предметами и без них; стихов-поговорок при обучении движениям; этюдов-импровизаций при закреплении движений. Беседа «Особенности русского народного танца». Индивидуальная работа: Разучивание танцев к итоговому концерту празднику 2. Мастер-класс на педагогическом совете «Методические рекомендации. Методы и приемы развития музыкально-ритмического слуха у детей дошкольного возраста». 3. Психологический тренинг с родителями «Весенний калейдоскоп» (с элементами	В течение месяца по плану 2 неделя 4 неделя

	музыкотерапии). Танцевальная композиция «Белка-затейница».	
Апрель	1. Проведение музыкальных занятий с использованием хореографических разминок в игровой форме; дидактических игр; тематических танцев-импровизаций с предметами и без них; стихов-подговорок при обучении движениям; этюдов-импровизаций при закреплении движений. 2. Беседа «Особенности русского народного танца»). 3. Индивидуальная работа: Разучивание танцев к итоговому концерту — празднику.	в течение месяца по плану 3 неделя 4 неделя
III. Заключительный этап Май	1. Заключительный мониторинг. 2. Индивидуальная работа: Разучивание танцев к итоговому концерту — празднику. 3. Творческий отчет-выступление перед родителями. 4. Анализ проекта, перспектива развития.	в течение месяца по плану 3 неделя 4 неделя

Оценка эффективности реализации творческого проекта

Оценка эффективности реализации проекта осуществляется на основе использования системы объективных критериев, представленных нравственно-духовными и количественными параметрами.

Нравственно-духовные параметры:

1. Сформированность социальных навыков:

- готовность к образованию и саморазвитию;
- готовность к самореализации;
- готовность быть как участником, так и благодарным зрителем.

2. Сформированность осознанного отношения к духовным ценностям:

- не потерять интерес к хореографическому искусству;
- не потерять интерес к занятиям хореографией;
- не потерять интерес к творческой жизни.

Количественные параметры:

- включенность каждого обучающегося в творческий процесс;

Вывод:

Исходя из этих параметров, можно сделать вывод, что данный проект имеет социальную направленность, надеюсь, что охватит пусть не очень большое количество детей, но поистине увлеченных и ждущих от нас новых свершений.

Творческий проект «Первый шаг» повышает общекультурный уровень не только обучающихся объединений, но и зрителей-родителей, мотивирует их на дальнейшее эстетическое развитие, побуждает к общению с прекрасным, и не пропадет желание заниматься хореографией.

В целом проект является перспективным в приобщении к хореографическому искусству через различные интернет-ресурсы и с использованием всевозможных тех. средств.

Материалы на печатной основе

Литература для педагога:

1. Васильева Т.К. Секрет танца. - Санкт-Петербург: Диамант, 1997.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - Просвещение, 1991.
3. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки. - М.: Музыка, 1988.
4. Никитин Б. Развивающие игры. - М., 1985.
5. Смирнов М.А. Эмоциональный мир музыки. - М.: Музыка, 1990.
6. Хаустов В.В. Методическое пособие для начальной стадии преподавания акробатического рок-н-ролла. - Ростов-на-Дону, 1999. Дополнительная литература:
7. Браиловская Л.В. Самоучитель по танцам. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
8. Минский Е.М. От игр к занятиям. - М., 1982.
9. Шишкина В.А. Движение + движение. - М.: Просвещение, 1992.
10. С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика». Хореография в детском саду - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
11. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного

	возраста –М.: СПб: ЛОИРО, 2000. 12.Е.В.Горшкова «От жеста к танцу» -М.: Гном и Д, 2002. 13.С.И.Бекина, Т.П. Ломова «Музыка и движение». Упражнения, игры, пляски для детей 5-6, 6-7 лет. –М., 1984. Литература для детей: 1. Васильева Т.К. «Секрет танца» ООО «Золотой Век» 1997 2. Пуртова Т.В. «Учите детей танцевать» ГИЦ «Владос» Москва 2004 3. Михайлова М.А. «Музыкальная минутка» Академия развития 2002
Интернет-ресурсы	www.collkult.ru/choreography; www.model-357.ru/styles/tancy-dlya-detej; www.tdc.spb.ru; www.youtube.com

Примечание

Участие в таком проекте впервые.

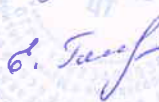
Надеемся на успешное завершение!

Желаем больших успехов всем, кто посвятил себя такому сложному, но такому фееричному направлению – ИСКУССТВУ ТАНЦА!

И. о. директора

 Е. С. Миндрина

Руководитель проекта

 Е. В. Глобенко