



# **СЕРТИФИКАТ**

№ 287

*Жаровой Наталье Михайловне,*

*педагогу дополнительного образования МБОУ ДО ЦТ,*

*за предоставление опыта по теме: «Использование компьютерных программ для  
моделирования узоров и плетения из бисера»*

*в рамках работы методического совета для педагогов дополнительного  
образования Кузнецкого района (Протокол № 4 от 23.11.2023).*

Дата выдачи \_\_\_\_\_

Директор МКУ «ЦРО» \_\_\_\_\_



*С.А. Балаш*

*ст. Кузёвская  
2023 г.*

*Марова*



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КУЩЕВСКИЙ РАЙОН**

**П Р И К А З**

«11» ноября 2021 г.

№ 1293

ст-ца Кушевская

**О проведении муниципального этапа краевой  
благотворительной акции декоративно-прикладного творчества  
«Однажды в Новый год»**

На основании приказа Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества» от 19 ноября 2021 г. № 472-П «О проведении краевой благотворительной акции декоративно-прикладного творчества в 2021 году «Однажды в Новый год» и в целях привлечения внимания общественности к проблемам детей с особенностями в развитии, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести муниципальный этап краевой благотворительной акции декоративно-прикладного творчества «Однажды в Новый год» с 24 ноября по 9 декабря 2021 года.

2. Утвердить положение о проведении муниципального этапа краевой благотворительной акции декоративно-прикладного творчества «Однажды в Новый год» (приложение № 1).

3. Утвердить состав жюри муниципального этапа краевой благотворительной акции декоративно-прикладного творчества «Однажды в Новый год» (приложение № 2).

4. Возложить общее руководство за организацией и проведением муниципального этапа краевой благотворительной акции декоративно-прикладного творчества «Однажды в Новый год» на директора МАОУ ДО ДТ Л. О. Беленко.

И.о. начальника управления образованием  
администрации муниципального  
образования Кушевский район

Петрова О.В.





Приложение № 2  
к приказу управления образованием  
от «25» 10.2023. № 1247

Состав жюри в муниципальном этапе  
краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного  
творчества среди учащихся образовательных учреждений  
Краснодарского края «Моя Кубань – мой дом родной» в 2023 году

Беленко Л.О. - директор МАОУ ДО ДТ  
Ерешко Р.А. - методист МКУ «Центр развития образованием»  
Лубянова Н.П. - методист МАОУ ДО ДТ  
Кобец Е.А. - педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДТ  
Потаговская Е.А. - педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДТ  
Сергиенко А.С. - педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДТ  
Жарова Н.М. - педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦТ

Директор МАОУ ДО ДТ

Л.О. Беленко



Шарова  
Ирина

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КУЩЕВСКИЙ РАЙОН**

**П Р И К А З**

«27» октября 2023 г.

№ 1268

ст-ца Кущевская

**О проведении муниципального этапа краевого конкурса  
изобразительного и декоративно-прикладного творчества  
«Моей любимой маме»**

На основании приказа Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества» от 24 октября 2023 года № 520-П «О проведении краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме», в целях популяризации детского творчества, поддержки бережного отношения к семейным ценностям, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить положение о проведении муниципального этапа краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме» (Приложение № 1).

2. Утвердить состав конкурсной комиссии (Приложение № 2).

3. Провести муниципальный этап краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме» с 27 октября по 10 ноября 2023 года на базе Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.

4. Руководителям ОО:

1) обеспечить участие в конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме» учащихся образовательных организаций Кущевского района;

2) назначить ответственного, за своевременную подачу заявок на участие в муниципальном этапе краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме».

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на директора МАОУ ДО Дом творчества Л.О. Беленко.

Начальник управления образованием  
администрации муниципального образования

Кущевский район

и.о. директора МБОУ ДО ЦТ

*Л.О. Беленко*

*В.О. Богунова*


В.О. Богунова  
О.В. Тимофеева

Приложение № 2  
к приказу управления образованием  
от «27» октября 2023 г. № 1268

**Состав конкурсной комиссии  
муниципального этапа краевого конкурса  
изобразительного и декоративно-прикладного творчества  
«Моей любимой маме»**

Л.О. Беленко -	директор МАОУ ДО Дом творчества
Р.А. Ерешко -	методист МКУ «Центр развития образованием»
Е.В. Потаговская -	педагог дополнительного образования МАОУ ДО Дом творчества
Н.П. Лубянова -	методист МАОУ ДО Дом творчества
Т.В. Петрук -	педагог дополнительного образования МАОУ ДО Дом творчества
А.С. Сергиенко -	педагог дополнительного образования МАОУ ДО Дом творчества
Н.М. Жарова -	педагог дополнительного образования МБОУ ДО Центр творчества

Директор МАОУ ДО ДТ



Л.О. Беленко



Исходно - исх.м



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КУЩЕВСКИЙ РАЙОН**

**П Р И К А З**

« 30 » октября 2023 г.

№ 1278

ст-ца Кущевская

**О проведении муниципального конкурса  
изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества  
«Нашим мамам посвящается» (для детей-инвалидов)**

Согласно плану работы управления образованием администрации муниципального образования Кущевский район и Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества с целью вовлечения детей в творческий процесс и воспитания безграничного чувства уважения и любви, преданности почитания своей матери, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение о проведении муниципального конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Нашим мамам посвящается» (для детей-инвалидов) (Приложение № 1).

2. Утвердить состав конкурсной комиссии муниципального конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Нашим мамам посвящается» (Приложение № 2).

3. Провести муниципальный конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Нашим мамам посвящается» (для детей-инвалидов) с 30 октября по 15 ноября 2023 года на базе Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.

4. Руководителям ОО:

1) обеспечить участие учащихся образовательных организаций в муниципальном конкурсе изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Нашим мамам посвящается»;

2) направить конкурсные материалы в МАОУ ДО ДТ (по адресу: ст. Кущевская, ул. Ленина, 14, каб. № 6) до 15 ноября 2023 года для участия в



муниципальном конкурсе изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Нашим мамам посвящается».

5. Муниципальному автономному образовательному учреждению дополнительного образования Дом творчества подвести итоги муниципального Конкурса в соответствии с Положением и наградить победителей и призёров грамотами управления образованием администрации муниципального образования Кушёвский район.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на директора МАОУ ДО ДТ Беленко Л.О.

Начальник управления образования  
администрации муниципального образования  
Кушёвский район



В.О. Богунова

КОПИЯ  
И.О. директора МБОУ ДО ДТ

Приложение № 2  
к приказу управления образованием  
от «30» октября 2023 год № 1288

**Состав конкурсной комиссии  
муниципального конкурса изобразительного искусства  
и декоративно-прикладного творчества  
«Нашим мамам посвящается» (для детей-инвалидов)**

1. Беленко Л.О. - директор МАОУ ДО ДТ;
2. Ерешко Р.А. - методист МКУ ЦРО;
3. Потаговская Е.В. - методист, педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДТ;
4. Лубянова Н.П. - методист МАОУ ДО ДТ;
5. Падалка Т.В. - методист, педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДТ;
6. Сергиенко А.С. - педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДТ;
7. Жарова Н.М. - педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦТ с. Красное.

Директор МАОУ ДО ДТ



Л.О. Беленко



*Марова - гл. инсп.*

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КУЩЕВСКИЙ РАЙОН**

**П Р И К А З**

*«25»* ноября 2024 г.№ *1533*

ст-ца Кущевская

**О проведении муниципального этапа  
краевого конкурса-фестиваля детского творчества  
«Светлый праздник - Рождество Христово»**

На основании приказа государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества» от 07 ноября 2024 г № 670 «Об организации и проведении краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник - Рождество Христово», в целях сохранения традиций русской православной культуры, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить положение о проведении муниципального этапа краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник - Рождество Христово» (Приложение № 1).

2. Утвердить состав конкурсной комиссии муниципального этапа краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник - Рождество Христово» (Приложение № 2).

3. Провести муниципальный этап краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник - Рождество Христово» с **25 ноября по 8 декабря 2024** года на базе Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дома творчества.

4. Руководителям ОО:

1) обеспечить участие обучающихся общеобразовательных организаций в муниципальном этапе краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник - Рождество Христово»;

2) направить конкурсные материалы в МАОУ ДО ДТ (по адресу: ст. Кущевская, ул. Ленина, 14 кабинет № 6, телефон: 5-43-16) до 8 декабря



2024 года для участия в муниципальном этапе краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник - Рождество Христово».

5. Работы, занявшие призовые места на муниципальном этапе краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник - Рождество Христово», направить на краевой этап в г. Краснодар.

6. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на директора МАОУ ДО ДТ Л.О. Беленко.

И.о. начальника управления образованием  
администрации муниципального образования  
Кущевский район



О.В. Петрова



Приложение № 2  
к приказу управления образованием  
от «15» ноября 2024 г. № 1533

**Состав конкурсной комиссии  
муниципального этапа краевого конкурса-фестиваля детского  
творчества «Светлый праздник - Рождество Христово»**

- Л.О. Беленко - директор MAOY ДO ДТ
- Е.С. Миндрина - директор МБОУ ДO ЦТ с. Красное
- Л.Н. Виссер - методист МКУ «Центр развития образованием»
- Е.В. Потаговская - методист, педагог дополнительного образования  
MAOY ДO ДТ
- Н.П. Лубянова - методист MAOY ДO ДТ
- В.Н. Ковтышня - методист, педагог дополнительного образования  
MAOY ДO ДТ
- А.С. Сергиенко - методист, педагог дополнительного образования  
MAOY ДO ДТ
- Н.М. Жарова - педагог дополнительного образования МБОУ ДO ЦТ  
с. Красное.

Директор MAOY ДO ДТ

Л.О. Беленко



*Шарова*  
*Мер*

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

П Р И К А З

«25» марта 2025г.

№ 401

ст-ца Кушевская

О проведении муниципального конкурса  
изобразительного искусства и декоративно-прикладного  
творчества «Космические победы России»

Согласно плану работы управления образованием администрации муниципального образования Кушевский район и Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества с целью вовлечения детей в творческий процесс, привлечения внимания учащихся к достижениям современной космонавтики, расширения знаний участников конкурса в области астрономии, воспитания патриотических чувств посредством творческой деятельности,

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение о проведении муниципального конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Космические победы России» (Приложение № 1).

2. Утвердить состав конкурсной комиссии муниципального конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Космические победы России» (Приложение № 2).

3. Провести муниципальный конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Космические победы России» с 25 марта по 10 апреля 2025 года на базе Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.

4. Руководителям ОО:

1) обеспечить участие учащихся образовательных организаций в муниципальном конкурсе изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Космические победы России»;

2) направить конкурсные материалы в МАОУ ДО ДТ (по адресу: ст. Кушевская, ул. Ленина, 14, кабинет № 6) до 10 апреля 2025 года для участия

И.О. директора МАОУ ДО ДТ

*Шарова*

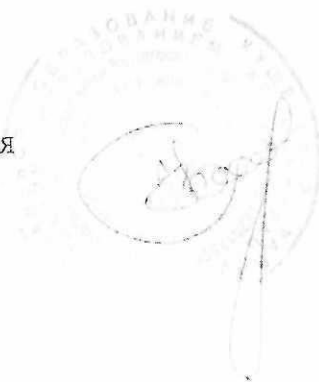


в муниципальном конкурсе изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Космические победы России».

5. Муниципальному автономному образовательному учреждению дополнительного образования Дом творчества подвести итоги муниципального Конкурса в соответствии с Положением и наградить победителей и призёров грамотами управления образованием администрации муниципального образования Кушнёвский район.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на и.о. директора МАОУ ДО ДТ Кобец Е.А.

Начальник управления образованием  
администрации муниципального образования  
Кушнёвский район



В.О. Богунова



Приложение № 2  
к приказу управления образованием  
от «    » марта 2025 год № \_\_\_\_\_

**Состав конкурсной комиссии  
муниципального конкурса изобразительного искусства и декоративно-  
прикладного творчества «Космические победы России»**

1. Беленко Л.О. - директор МАОУ ДО ДТ;
2. Потаговская Е.В. – методист, педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДТ;
3. Лубянова Н.П. – методист МАОУ ДО ДТ;
4. Сергиенко А.С. – методист, педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДТ;
5. Ковтышняя В.Н. – педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДТ;
6. Лазарчук И.Ю. – педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДТ;
7. Жарова Н.М. – педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦТ.

И.о. директора МАОУ ДО ДТ



Е.А. Кобец



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Центр творчества

ПРИКАЗ

№ 97

от 04 октября 2022г.

с. Красное

«о проведении  
методического объединения»

На основании программы деятельности МБОУ ДО ЦТ

**Приказываю:**

05 октября 2022г. провести методическое объединение на темы:

1. Утверждение плана работы методического объединения на текущий учебный год.
2. Организация рабочих творческих групп по реализации Программы развития МБОУ ДО ЦТ на 2022 – 2023гг.
3. Планирование мероприятий с учащимися на период осенних каникул – докладчик педагог-организатор Дудка А.С.
4. Выявление основных ошибок педагога дополнительного образования, приводящих к уходу детей из объединения.
5. Аттестация педагогов дополнительного образования: подтверждение соответствия занимаемой должности.

С приказом ознакомлена: *С.П. Миндрин* *С.П. Миндрин*

Директор МБОУ ДО ЦТ: *Е.С. Миндрин* Е.С. Миндрин





Выписка из годового плана  
Методического объединения

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
Центр творчества муниципального образования Кушчевский район на 2022-  
2023 учебный год

№	Содержание работы	Сроки	Ответственный
<b>Выявление основных ошибок педагога дополнительного образования, приводящих к уходу детей из МБОУ ДО ЦТ.</b>			
1	Выступление по теме: «Организация и взаимодействие ПДО с родителями и обучающимися в течение учебного года в объединениях художественной направленности» (педагог дополнительного образования Жарова Н. М)	5 октября 2022 г.	Методист Зинченко Е. В.

Принят на заседании методического объединения, протокол от 05.10.22 г.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр творчества муниципального образования Куцевский район**

**Выписка из протокола заседания методического объединения №1**

от 05 октября 2022 года

**Присутствовало:** 19 человек

**Отсутствовало:** 0 человек

По четвертому вопросу выступила зам. директора по УЧ Минакова Марина Павловна, которая рассказала педагогам об основных ошибках, приводящих к уходу детей из УДО. Также прошло обсуждение данной темы.

По теме выступила ПДО Жарова Н. М.: «Организация и взаимодействие ПДО с родителями и обучающимися в течение учебного года в объединениях художественной направленности»

ПДО Жарова Н. М. раскрыла тему, обобщая свой педагогический опыт, выделила следующее: Взаимодействие семьи и дополнительного образования отличается от взаимодействия с родителями в школе. Отношения между учащимися, родителями и педагогами в дополнительном образовании построены на основе свободы выбора. Но, как правило, большинство родителей не видит необходимости систематически общаться с преподавателями ДО, вследствие чего обнаруживается проблема неэффективного взаимодействия с семьей ребенка.

Успешное решение задач воспитания возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов.

Педагогов дополнительного образования и родителей объединяет забота о здоровье, развитии ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

Основная цель работы с родителями обучающихся, в создании психолого-педагогических условий для взаимодействия детей и родителей, укрепление партнерских отношений педагогов, родителей, детей, в мобилизации социокультурного потенциала семьи для создания единой гуманной, доброжелательной воспитательной среды. Вместо обособленности и формальной связи с родителями, педагоги дополнительного образования должны стремиться идти к социальному партнерству с семьей, с родителями, включая их в образовательный процесс. Работа с родителями включает в себя комплекс мер – различные формы психологического просвещения, обучения, консультирования, профилактики, — которые помогают взрослым осознать свою роль в развитии семейных

связей, лучше заботиться о благополучии ребенка, развивать его в интеллектуальном, социальном, чувственном, этическом, эстетическом плане.

Система дополнительного образования детей является одной из составляющих сферы образования, что определяет необходимость педагогов дополнительного образования не только учитывать в своей профессиональной деятельности влияние всех фактов, определяющих становление личности, но и по возможности создавать условия для их содержательного взаимодействия. Семья должна выступать помощником общества, и общество должно всемерно помогать, поддерживать семью. С точки зрения общества, быть родителем – это значит, прежде всего, удовлетворять основные потребности ребенка, заботиться о его здоровье, благополучии, счастье. С точки зрения педагогики и детской психологии, в это понятие включаются взаимоотношения с детьми, их воспитание, направленное на развитие личности.

Родители испытывают потребность получать поддержку в воспитании своих детей. Очевидно, что сейчас эта потребность в квалифицированной помощи актуальна как никогда, поскольку, занимаясь профессиональной подготовкой подрастающего поколения, воспитание будущих родителей находится на очень низком уровне. Воспитание родителей – международный термин, под которым понимается также помощь родителям в исполнении ими функций воспитателей собственных детей – родительские функции.

Как показывает опыт работы с родителями, их интересует в большей степени именно совместная деятельность с их детьми. Это хорошая возможность увидеть своего ребенка в новых незнакомых видах деятельности, посмотреть на него другими глазами, просто провести время рядом с ним.

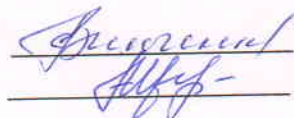
Для этого в дополнительном образовании используются активно следующие формы работы с семьей:

1. Групповые формы:
    - Дни открытых дверей.
    - Конференция.
    - Родительское собрание.
    - Творческие мастерские.
    - Государственно-общественные формы работы.
    - Совместная игровая деятельность.
  2. Индивидуальные формы:
    - Анкетирование, диагностика.
    - Посещение семьи на дому.
    - Индивидуальная консультация (беседа).
    - Просветительская работа.
- Формы наглядно-текстовой информации:

- Выставки тематические, посвященные какой-либо теме, связанной с семьей.
- Групповые выставки детских работ (периодически).
- Фотовитрины и фотоколлажи: стенды представленные фотографиями детей, отражающих их жизнедеятельность в ОДОД.
- Передвижная библиотечка. Эта форма особенно оптимальна для родителей дошкольного и младшего школьного возраста. Передвижная библиотечка предполагает «чтение на месте», когда родители ожидают ребенка. Педагог может выставлять книги по актуальным проблемам воспитания детей, журналы, брошюры, буклеты и т. д.
- Буклеты. Помогают педагогу представить свое объединение. В буклете может содержаться информация за несколько лет (цель программы, достижения, история выпускников, отзывы родителей и т.п.), а также на конкретный учебный год – расписание, режим работы, необходимое оборудование, правила поведения, контактные данные директора и педагога и т.д.

*Решение:* Опыт ПДО Жаровой Н. М. рекомендовано использовать в работе. Педагоги и администрация учреждения должны принимать все необходимые меры, чтобы не допускать уход воспитанников из УДО, а также проводить мероприятия для привлечения детей в МБОУ ДО ЦТ.

Председатель



Е. В. Зинченко  
И. Н. Архинина

Секретарь



И. Э. Фомина





Утверждаю  
директор МБОУ ДО ЦТ  
Е. С. Миндрин  
Пр. № 148 02 декабря 2022

Выписка из годового плана  
Методического объединения

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
Центр творчества муниципального образования Кушевский район на 2022-  
2023 учебный год

№	Содержание работы	Сроки	Ответственный
<b>Работа педагогов дополнительного образования по самообразованию.</b>			
1	Выступление по теме: «Самообразование» (педагог дополнительного образования Жарова Н. М.)	7 декабря 2022 г.	Методист Зинченко Е. В.

Принят на заседании методического объединения, протокол от 07.12.22 г.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр творчества муниципального образования Кушевский район**

**Выписка из протокола заседания методического объединения №2**

от 7 декабря 2022 года

**Присутствовало:** 19 человек

**Отсутствовало:** 0 человек

По третьему вопросу выступила зам. директора по УЧ Минакова Марина Павловна, которая рассказала о необходимости самообразования педагогических работников.

Педагогическая профессия требует от педагога постоянного совершенствования своих знаний, практических умений и навыков. Вся работа педагога – это постоянный поиск, предполагающий постоянное самосовершенствование, а значит и постоянное обновление своего педагогического и методического арсенала. Кроме того, усложняется процедура аттестации педагогических кадров (разработанная модель профессионального стандарта педагогической деятельности с позиций системно - деятельностного подхода включает совокупность компетенций, обеспечивающих решение основных функциональных задач педагогической деятельности), повышаются квалификационные требования, вводятся новые формы отслеживания результативности. Одной из составляющих роста профессионализма педагогов дополнительного образования является работа по самообразованию. Педагог определяет для себя тему самообразования и планирует работу. Структура, содержание и время работы зависят от уровня и характера исследования, поставленных целей и задач. Темы для самообразования педагогами подбираются с учетом индивидуального опыта и профессионального мастерства. Они всегда связаны с прогнозируемым результатом (что мы хотим изменить) и направлены на достижение качественно новых результатов работы.

По теме выступила ПДО Жарова Н. М.: «Самообразование»

ПДО Жарова Н. М. раскрыл тему, обобщая свой педагогический опыт: В чем заключается суть процесса самообразования? Педагог дополнительного образования самостоятельно добывает знания из различных источников, использует эти знания в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности. Каковы же эти источники знаний, и где их искать? Телевидение; газеты, журналы; литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.) интернет; видео, аудио информация на различных носителях; платные курсы; семинары и конференции; мастер-классы; мероприятия по обмену опытом; экскурсии, театры, выставки, музеи, концерты; курсы повышения квалификации; путешествия. В общем случае, все источники делятся на источники знаний, способствующие личностному росту, и источники, способствующие

профессиональному росту. Если представить деятельность педагога в области самообразования списком глаголов, то получится: читать, изучать, апробировать, анализировать, наблюдать и писать. Какова же предметная область приложения этих глаголов? Изучать и внедрять новые педагогические технологии, формы, методы и приемы обучения

- Посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом
- Периодически проводить самоанализ своей профессиональной деятельности
- Совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики
- Систематически интересоваться событиями современной экономической, политической и культурной жизни
- Повышать уровень своей эрудиции, правовой и общей культуры.

Чем больше информации, методов и инструментов в своей работе использует педагог дополнительного образования, тем больше эффект от его работы. Но какой бы современный компьютер и самый быстрый Интернет педагогу не обеспечить, самое главное – это желание педагога дополнительного образования работать над собой и способность педагога творить, учиться, экспериментировать и делиться своими знаниями и опытом, приобретенными в процессе самообразования.

*Решение:* Принять к сведению выступление ПДО Жаровой Н. М. рекомендовано использовать в работе.

Председатель

  
\_\_\_\_\_

Е. В. Зинченко  
И. Н. Архинина

Секретарь

  
\_\_\_\_\_

И. Э. Фомина

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Центр творчества

ПРИКАЗ

№ 41

от 05 апреля 2023г.

с. Красное

«о проведении  
методического объединения»

На основании программы деятельности МБОУ ДО ЦТ

**Приказываю:**

19 апреля 2023г. методисту МБОУ ДО ЦТ, Зинченко Екатерине Владимировне провести методическое объединение на темы:

1. Планирование деятельности ЦТ в период летних каникул – докладчик Дудка А.С.
2. Изучение педагогического потенциала (конечный результат, самоанализ, определение перспектив на будущее).
3. Анализ участия учащихся объединений ЦТ в массовых мероприятиях, выставках, концертах, конкурсах за второе полугодие – докладчик Канина В.Н.
4. Прием аттестационных документов: представлений, заявлений и аттестационных листов педагогических работников МБОУ ДО ЦТ.

С приказом ознакомлена:  Е.Р. Зинченко

Директор МБОУ ДО ЦТ:

 Е.С. Миндрина





Утверждаю  
директор МБОУ ДО ЦТ  
Е. С. Миндрина  
Пр. № 41 от 05.04.2023 год

Выписка из годового плана  
Методического объединения

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
Центр творчества муниципального образования Кущевский район на  
2022-2023 учебный год

№	Содержание работы	Сроки	Ответственный
<b>Изучение методических пособий</b>			
1	Выступление по теме: «Изучение педагогического потенциала» (педагог дополнительного образования Жарова Н. М.)	19. 04. 2023 г.	Методист Зинченко Е. В.

Принят на заседании методического объединения, протокол от 19.04.23 г.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр творчества муниципального образования Кушевский район**

**Выписка из протокола заседания методического объединения №4**

От 19 апреля 2023 года

**Присутствовало:** 18 человек

**Отсутствовало:** 0 человек

По второму вопросу выступила Зинченко Екатерина Владимировна – методист МБОУ ДО ЦТ, которая познакомила педагогический состав с анализом педагогического потенциала МБОУ ДО ЦТ

По теме выступила ПДО Жарова Н. М.

ПДО Жарова Н. М. рассказал о основных задачах деятельности, определяющими успешную деятельность учреждения в рамках художественной направленности:

Педагогический потенциал в дополнительном образовании — это возможности, присущие учреждению дополнительного образования (УДО) для реализации своих функций, прежде всего воспитания и социализации личности. Этот потенциал проявляется в разных аспектах: в компонентах, в методах и формах организации учебно-воспитательного процесса, а также в оценке эффективности.

Для реализации педагогического потенциала в дополнительном образовании используются такие методы, например:

- Проектная деятельность. Позволяет формировать все категории образовательных результатов: предметные, метапредметные и личностные. Например, организация проектов, направленных на изучение истории и культуры своего региона или страны, обеспечивает глубокое погружение в материал и активное участие детей в учебном процессе.
- Субъектно-ориентированные технологии. Предусматривают принятие ребёнком самостоятельных решений на каждом этапе деятельности в соответствии с поставленными им самим обоснованными и осознанными целями.
- Практико-ориентированный подход. Формирует социальные компетенции детей через вовлечение их в практическую деятельность, освоение социальных навыков и ролей.
- Интерактивные технологии. Например, онлайн-курсы, видеоролики, интерактивные игры, которые помогают изучать важные исторические события и культурные традиции.

Для реализации педагогического потенциала в дополнительном образовании используются такие формы, например:

- Коллективные формы организации. Парное взаимодействие, малые группы, межгрупповое взаимодействие.

- Проблемные методы. Например, проблемного изложения, частично-поисковые, исследовательские, которые меняют позицию ученика и педагога в учебном процессе.
- Экскурсии, экспедиции, туристические походы. Обогащают чувственное восприятие и наглядные представления, реализуют цели познания, воспитания, оздоровления.
- Учебные игры. Занятие с определёнными правилами, которое служит для познания нового, отдыха и удовольствия, характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации.
- Самоуправление в детском сообществе. Демократическая форма организации жизнедеятельности, предполагающая развитие самостоятельности детей в принятии и реализации решений для достижения групповых целей.

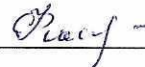
*Решение:* Принять к сведению выступление ПДО Жаровой Н. М.  
Рекомендовано использовать в работе.

Председатель

  
\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_

Е. В. Зинченко  
И. Н. Архинина

Секретарь

  
\_\_\_\_\_

И.Э. Фомина

## Паспорт

### Социально - значимого проекта «По развитию мелкой моторики рук на занятиях бисероплетения»

#### МБОУ ДО ЦТ с. Красное

1.ФИО Руководителя проекта	Жарова Наталья Михайловна
2.Название проекта	Социально - значимый проект «По развитию мелкой моторики рук посредством бисероплетения » (долгосрочный проект, направленный на приобщение детей к бисероплетению)
3.География проекта	с. Красное
4.Сроки реализации проекта	Долгосрочный <i>Начало реализации проекта 2025г</i> <i>Окончание реализации проекта 2026г</i>
5.Краткая аннотация	<p>На сегодняшний день известно, что мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий систем: мышечной, нервной, костной и зрительной.</p> <p>Способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции. Родители редко привлекают детей к перебиранию крупы, сортировке овощей, фруктов. Дети носят универсальную одежду: футболки, толстовки, куртки, где не надо застёгивать пуговицы. Босоножки, ботинки, сапоги, где исключено шнурование. В итоге ребёнок лишается двигательной активности пальцев рук.</p> <p>А ведь ручная умелость и мелкая моторика даёт возможность личностного развития ребёнка: самостоятельности, независимости, целеустремлённости, инициативности, познавательного интереса в разных видах деятельности. Мало кто стирает руками, а тем более вышивает и вяжет. Единственное, что способны освоить современные дети, — это кнопки компьютерной клавиатуры. И родители никак не реагируют на эту опасную безрукость. А зря! Потому что нормальное развитие речи ребёнка теснейшим образом связано с развитием движений пальцев рук.</p> <p>Стимулируя мелкую моторику, активизируем центр, отвечающий за развитие речи. Поэтому уровень развития речи находится в непосредственной зависимости от развития тонких мышц кисти и пальцев.</p>
6.Актуальность проекта	Актуальность заключается в том, что уже в раннем возрасте важно развивать мелкую моторику пальцев рук, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости.

Стимулирующее воздействие на развитие функций руки является продуктивная деятельность (бисероплетение). Когда мелкая моторика достигает высокого уровня развития, то соответственно активно развивается речь, память, внимание.

Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Уровень развития мелкой моторики один из показателей интеллектуальной готовности.

Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать.

Бисероплетение – не самое простое из детских занятий, зато очень увлекательное и полезное для развития воображения и мелкой моторики рук ребёнка, отличный способ привить усидчивость и аккуратность. И самое главное у них постоянно задействован в работе большой и указательный пальцы, которые влияют на развитие речевых центров мозга. Разбираясь с бисеринками, нанизывая их на проволоку, выкладывая их ровно на столе, ребёнок развивает мелкую моторику рук и пальчиков. Разглядывая цветные мелкие детали, ребёнок учится тонко различать оттенки и тренирует зрение.

Создавая фигурки из бисера, ребёнок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление, развивает мелкую моторику рук.

Бисероплетение – это не только хобби, но и один из видов искусства, достойный восхищения.

7.Цель проекта

- изучить возможность использования элементов бисероплетения для развития мелкой моторики рук на занятиях, доказать, что занятия бисероплетением развивают эти качества. Также можно доказать, что создание фигурок из бисера развивает творческие способности, фантазию и пространственное мышление.

- Сформировать у детей более высокий уровень развития мелкой моторики рук, с помощью различных видов детской деятельности: бисероплетением, пальчиковых игр, самомассажа кистей рук.

- Развивать мелкую моторику рук и совершенствовать тактильные ощущения.

- Развивать интерес к прикладному искусству.

8. Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитать аккуратность и усидчивость;</li> <li>- Сформировать у детей умение производить координированные, точные, движения кистью и пальцами руки, сочетая со зрительным восприятием.</li> <li>- Развить мелкую моторику пальцев рук, гибкость, ловкость движения пальцев, внимание, воображение, эстетическое восприятие, познавательный интерес, творческую активность.</li> <li>- Показать методы и приёмы работы с детьми по развитию мелкой моторики рук.</li> <li>- Познакомить с разновидностями дидактического материала для развития мелкой моторики.</li> </ul>
-------------------	---

9. Целевая аудитория	Обучающиеся МБОУ ДО ЦТ с. Красное, МО Кушевский район, Краснодарский край
----------------------	---

10. Этапы и механизм реализации проекта  
(последовательное перечисление основных мероприятий проекта)

	этапы	мероприятие	сроки
1.	Подготовка условий для реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цель и задачи проекта.</li> <li>- Дидактические пособия:</li> <li>- Схемы для плетения из бисера.</li> </ul>	-
2.	Реализация проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Использование научно - методической литературы.</li> <li>2. Игры, упражнения по развитию мелкой моторики.</li> <li>3. Групповая и индивидуальная непосредственно образовательная деятельность.</li> </ul>	
	Анализ итогов реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Развитие мелкой моторики:</b> кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.</li> <li>- <b>Формирование усидчивости:</b> во время изготовления поделок из бисера у ребёнка вырабатываются усидчивость, аккуратность, трудолюбие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В течение года</li> <li>- В конце учебного года</li> </ul>

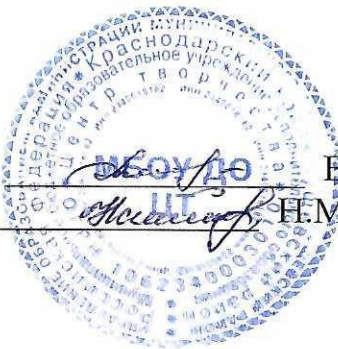
11. Вопросы, направляющие проект

Основополагающий вопрос	- Чем вреден или полезен бисер?
Проблемные вопросы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что такое мелкая моторика?</li> <li>- Как развивать мелкую моторику?</li> <li>- Для каких целей необходимо её развивать?</li> </ul>

11. Результаты по реализации проекта  
(описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации проекта по его завершению и в долгосрочной перспективе)

<p><b>Качественные показатели</b> (указать подробно качественные изменения)</p>	<p>В процессе работы над данным проектом с целью развития мелкой моторики рук детей, мы добились определенных результатов. После повторного выявления уровня развития мелкой моторики в конце проекта прослеживается положительная динамика в развитии мелкой моторики рук.</p> <p>Кисти и пальцы рук приобрели хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность движений.</p> <p>В продуктивной деятельности дети демонстрируют большую включенность в процесс, заинтересованность в получении хорошего результата.</p> <p>Занятия способствовали развитию таких психических функций у детей память, внимание, воображение.</p> <p>Способствовали воспитанию эстетического восприятия, познавательного интереса, любознательности и творческой активности.</p> <p>Обучающиеся стали более аккуратны, усидчивы, старательны, проявляли желание выполнять работу до конца.</p>
---	---

И.о. директора МБОУ ДО ЦТ  
Руководитель проекта



Е.С. Миндрин  
Н.М. Жарова

## **Отчёт о реализации Социально - значимого проекта**

### **«По развитию мелкой моторики рук на занятиях бисероплетения».**

**Актуальность проблемы исследования:** заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей с помощью бисероплетения способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребёнка.

Бисероплетение формирует творческие способности детей разного возраста. Комплекс занятий по бисероплетению должен быть составлен в определённом порядке: от более простых к более сложным. Это позволяет учитывать различную степень подготовки детей и индивидуальные особенности развития мелкой моторики рук.

В процессе развития творческих способностей обучающихся средствами бисерного плетения происходит переоценка детьми уровня имеющихся у них знаний, умений и навыков, повышается личная самооценка и уверенность в своих способностях, повышается творческая активность. По желанию обучающегося бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в весёлую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Такое занятие доступно и полезно для маленьких и неумелых рук, а главное, поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно. Бисер привлекает детей яркостью красок, разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

О развитии мелких движений пальцев можно судить по тому, как ребёнок выполняет определённые действия в изготовлении изделия из бисера: знакомится со схемой, рассчитывает материал, выбирает способ нанизывания бисера на проволоку. Если ребёнок постоянно задаёт вопросы, роняет бисер на пол, не может попасть проволокой в отверстие в бисере, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный. Осваивание техники плетения рекомендуется начинать из мелких бусин и крупного бисера, так как некоторым детям сложно удерживать пальцами мелкие бисеринки.

Приобретая навыки плетения в ходе работы, с бисерными материалами обучающиеся расширяют кругозор, повышают эстетический уровень и художественный вкус, а самое главное – учатся творчески мыслить, комбинировать, разрабатывать авторские модели бисерных изделий. Изготовление бисерных изделий обучающиеся хорошо представляют объект своей работы, овладевают различными приемами плетения, что стимулирует самостоятельную творческую деятельность и как следствие этого развитие творческих способностей и раскрытие творческого потенциала личности.

### **Цель проекта**

- Развивать усидчивость, целеустремлённость, трудолюбие через занятие бисероплетением.
- Укреплять мелкую моторику пальцев рук посредством приобщения к декоративно – прикладному творчеству.
- Совершенствовать свои возможности в области бисероплетения.
- Оценить свои возможности в проектной деятельности.

### **Задачи проекта:**

- Развивать мелкую моторику пальцев рук, гибкость, ловкость движения пальцев. Память, внимание, воображение, эстетическое восприятие, познавательный интерес, творческую активность.
- Овладеть навыками и умениями изготавливать различные изделия.
- Развивать творческие способности и эстетический вкус.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность и трудолюбие в изготовлении изделия.
- Воспитывать старательность, желание выполнять работу до конца, коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность.

### **Этапы и механизмы реализации проекта:**

#### 1. Подготовка условий для реализации проекта

- Дети учатся работать со схемой, проговаривать свои действия, упражняться в счёте.
- схемы для бисероплетения, иллюстрации, образцы готовой работы - помогает детям воспроизводить то, что они делали на занятии, и проявить творчество
- изучение техники бисероплетения.
- подготовка дидактического материала.

#### 2. Реализация проекта

- проведение индивидуальных и групповых занятий
- Занятия бисероплетением способствуют развитию точности и координации движений кисти рук и пальцев, а также развивают психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, память.

#### 3. Анализ итогов реализации проекта:

- может включать рассмотрение результатов, методов, материалов.
- может отслеживать, как занятия влияют на развитие мелкой моторики, например, через анализ продуктов деятельности (поделок из бисера).

### **Результаты реализации проекта и его практическая значимость:**

Занятия бисероплетением способствуют развитию точности и координации движений кисти рук и пальцев, а также развивают психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное восприятие.

Способность работать левой и правой рукой оказывает благотворный эффект для обеспечения взаимодействия полушарий мозга, что способствует развитию памяти и мышления.

В результате работы над проектом обучающиеся:

- Развили координацию движений и гибкость пальцев.
- Обучающиеся научились работать со схемой, дополняя или изменяя её.
- Овладели основными приемами бисероплетения.

А так же принимали участие в дистанционных конкурсах.

## Анализ

Исходя из видимых результатов, можно сделать вывод, что данный проект имеет большую социальную значимость. Участникам проекта очень нравятся, занятия бисероплетением - нужное и очень важное занятие для развития мелкой моторики. Родители видят заинтересованность детей и поддерживают их. И конечно, данный вид деятельности занимает достаточное количество времени, усидчивости и сил, что является некой профилактической работой по борьбе с различными социальными недугами в поведении. В процессе развития творческих способностей обучающихся средствами бисерного плетения происходит переоценка детьми уровня имеющихся у них знаний, умений и навыков, повышается личная самооценка и уверенность в своих способностях, повышается творческая активность. В процессе работы над данным проектом с целью развития мелкой моторики рук детей раннего возраста, мы добились определенных результатов. После повторного выявления уровня развития мелкой моторики в конце проекта прослеживается положительная динамика в развитии мелкой моторики рук. Занятия бисероплетением вызывают интерес, дети с интересом занимаются ручным трудом, который требует точных, произвольно направленных, согласованных движений кисти рук и пальцев. Также педагоги отмечают, что через бисероплетение развивается мелкая моторика.

Проведенные исследования показали, что регулярные занятия бисероплетением действительно способствуют развитию мелкой моторики рук; оказывают положительное влияние на общее развитие учащихся, помогают улучшить отношение к учебе, развивают такие необходимые для школьника качества как усидчивость, аккуратность, внимание, целеустремленность, коллективизм, умение концентрироваться, ставить перед собой цель и добиваться ее. Бисероплетение также развивает творческие способности, формирует художественный и эстетический вкус, развивает фантазию и творческое воображение, помогает повысить личную самооценку и уверенность в своих способностях.

В результате проделанной работы я пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей с помощью бисероплетения способствует формированию интеллектуальных способностей, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребёнка.

Исходя из видимых результатов, можно сделать вывод, что данный проект имеет большую социальную значимость. Участникам проекта очень нравятся, занятия бисероплетением - нужное и очень важное занятие для развития. Родители видят заинтересованность детей и поддерживают их. И

конечно, данный вид деятельности занимает достаточное количество времени, усидчивости и сил, что является некой профилактической работой по борьбе с различными социальными недугами в поведении

Бисероплетение не только формирует эстетический вкус, понятие прекрасного, но и черты характера, необходимые любому человеку. Это терпение, аккуратность, чувство меры, усидчивость.

Изделия из бисера во все времена ценились высоко, являясь частью народной культуры народов России.

Вкладывая в свою работу любовь и талант, обучающиеся создают неповторимые изделия, в них проявляются их взгляды и чувства.

И.о. директора МБОУ ДО ЦТ



Е.С. Миндрин

Руководитель проекта

Н.М.Жарова