

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр творчества

*Методическая разработка к занятиям по ИЗО
и ДПИ для детей с ОВЗ
«Нестандартный подход»*

Автор:
ПДО Зинченко Е. В.

2026 г.

Введение:

Сегодняшнее общество стремится к тому, чтобы каждый ребенок, независимо от своих особенностей – будь то физические, интеллектуальные или эмоциональные – имел равный доступ к знаниям и развитию. Инклюзивное образование призвано сделать этот принцип реальностью, вовлекая в процесс обучения и воспитания детей с любыми проблемами здоровья и развития. В России внедрение такого подхода в учреждениях дополнительного образования становится все более актуальной задачей.

Однако на пути к полной инклюзии существуют определенные трудности. Одной из ключевых проблем является нехватка специалистов, готовых и умеющих работать с детьми с особыми образовательными потребностями. Даже при наличии желания, возникают сложности с тем, как гармонично интегрировать таких детей в общую группу, не ущемляя ничьих прав, но при этом создавая необходимые условия для тех, кто в них нуждается.

Социальная значимость методической разработки.

Данная методическая разработка направлена на социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья через развитие их творческих и изобразительных способностей. Искусство – это мощный инструмент, способный помочь каждому ребенку раскрыть свой внутренний мир и найти свое место в обществе.

Цель методической разработки:

Основная цель разработки – способствовать развитию у детей с особыми образовательными потребностями их интеллектуальных и творческих задатков, стимулировать фантазию и воображение. Научить их выражать свое восприятие окружающего мира, используя для этого нетрадиционные техники рисования.

Задачи методической разработки:

Формирование устойчивого интереса: Привить детям любовь к художественной деятельности, сделать ее увлекательным и желанным занятием.

Развитие творческих способностей: Стимулировать креативное мышление и самовыражение у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Воспитание эстетического восприятия: Развить у детей чувство прекрасного, научить ценить красоту природы и бережно к ней относиться.

Педагогическая целесообразность методической разработки.

Изобразительная деятельность играет неоценимую роль во всестороннем развитии ребенка. Она не только способствует эстетическому и нравственному воспитанию, но и расширяет кругозор, стимулирует умственное развитие. Именно на занятиях рисованием и музыкой активно развиваются творческое и

абстрактное мышление. Кроме того, занятия изобразительным искусством активизируют сенсорное развитие, улучшают моторику, пространственное восприятие, положительно влияют на речь и помогают в освоении других школьных предметов.

Для детей с особенностями развития, занятия, направленные на формирование их познавательной деятельности, имеют еще большее значение, чем для нормально развивающихся детей.

Практическая значимость.

Особая ценность изобразительной деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья заключается в ее коррекционной функции. Она помогает справляться с имеющимися нарушениями. Например, при трудностях с письмом, которое может проявляться в зеркальности, уроки рисования решают сразу несколько важных задач:

Развитие абстрактного мышления:

Наряду с музыкой, рисование является одним из немногих учебных предметов, способствующих развитию этого важнейшего вида мыслительной деятельности.

Формирование художественного вкуса и осведомленности: Развитие общего эстетического вкуса, воспитание любви к искусству, живописи и окружающему миру, расширение кругозора учащихся.

Развитие пространственного восприятия и моторики: Формирование правильного восприятия пространства, схем собственного тела, понятий «право» и «лево». Улучшение мелкой моторики рук, что напрямую способствует овладению письмом.

Повышение самооценки:

Помощь детям в обретении веры в собственные силы и развитии самоуважения.

Профессиональное самоопределение:

Возможность для учащихся открыть для себя будущие профессиональные интересы.

Для успешной реализации инклюзивного образования в работе руководствуюсь следующими принципами:

Индивидуальный подход:

подбираю методы и средства обучения, учитывая уникальные образовательные потребности каждого ребенка.

Поддержка самостоятельной активности:

Создаю условия, в которых ребенок может проявлять инициативу и самостоятельно развиваться. Это помогает избежать пассивности и ожидания внешней стимуляции.

Активное включение в образовательный процесс:

Стремлюсь к тому, чтобы каждый ребенок чувствовал себя полноправным участником всех занятий.

Как необычное рисование помогает детям с особыми потребностями раскрыть свой потенциал:

У многих детей с особенностями развития процесс познания мира и освоения новых навыков идет не так быстро, как у их сверстников. Часто такие дети испытывают трудности с концентрацией внимания и мотивацией к выполнению заданий. В своей работе с такими ребятами я обнаружила, что существует эффективный способ не только привлечь их внимание, но и стимулировать развитие их психических функций. **Этот способ – творчество с использованием нетрадиционных материалов и техник рисования.**

Наблюдая за тем, как дети занимаются рисованием дома, я заметила, что родители не всегда активно вовлекаются в этот процесс. Часто детям не предоставляется широкий выбор изобразительных материалов, а нестандартные подходы к рисованию используются редко. Это натолкнуло меня на мысль, что именно новизна и необычность таких занятий могут стать ключом к заинтересованности детей.

Главное преимущество рисования нестандартными методами заключается в его новизне. Все, что выходит за рамки привычного, мгновенно привлекает внимание, вызывает удивление и восторг. Кроме того, такие техники позволяют ребенку быстро увидеть результат своего труда, что, в свою очередь, укрепляет его уверенность в собственных силах. Повторяя успешный опыт, ребенок будет снова и снова испытывать желание рисовать.

Вот несколько простых, но очень эффективных техник, которые я успешно применяю на своих занятиях:

Печатный оттиск:

Ребенок прижимает специальную печатку к краске и оставляет отпечаток на бумаге. Для смены цвета достаточно просто поменять краску или печатку.

Пальчиковое рисование:

Опуская пальчик в гуашь, ребенок создает на бумаге точки и пятнышки. Каждый пальчик может быть окрашен в свой цвет, что добавляет разнообразия.

Рисование ладошкой:

Этот метод прекрасно развивает творческое мышление. Ребенок ощущает текстуру краски, а отпечатки ладошек могут стать основой для создания животных, растений или целых композиций, стимулируя фантазию.

Трафаретное рисование:

Приложив трафарет к бумаге, ребенок с помощью поролона, смоченного в краске, заполняет контуры. После снятия трафарета можно добавить детали кистью.

Метод "тычка":

Используя ватные палочки или не заточенные карандаши, ребенок наносит краску на бумагу точечными движениями.

Набрызг:

С помощью зубной щетки или жесткой кисти, постукивая по ним карандашом над рисунком, можно создать эффект мелких капель,

имитирующих дождь или звездное небо.

Рисование мятой бумагой:

Смяв лист бумаги, обмакнув его в краску и приложив к бумаге, можно создавать фактурные изображения травы, кустов или деревьев.

Пластилинография:

Этот метод позволяет создавать объемные картины, используя шаблон рисунка. Пластилин можно раскатывать колбаской, сплющивать в лепешки и выкладывать по контуру, создавая уникальные изображения.

Кляксография:

Этот необычный и увлекательный способ рисования вызывает неподдельный интерес. Капнув краску на бумагу, ребенок с помощью кисточки или палочки дорисовывает получившуюся кляксу, развивая фантазию и смекалку.

Оттиск поролоном:

Поролон, смоченный в краске, позволяет создавать интересные пятна и фактуры. Для каждого цвета лучше использовать отдельный кусочек поролона.

Заключение:

Занятия рисованием оказывают значительное влияние на развитие детей, помогая им:

Развивать внимательность: Дети учатся замечать детали и особенности окружающего мира.

Улучшать восприятие: Они осваивают более глубокое понимание предметов, видя их как единое целое, со всеми присущими им характеристиками.

Формировать точные образы: У детей складываются полные и верные представления о предметах и событиях, происходящих вокруг.

Тренировать память: Развивается как зрительная, так и двигательная память, что помогает лучше запоминать и воспроизводить информацию.

Осваивать изобразительные навыки: Дети учатся не только рисовать предметы, но и запоминать, как это делается, запечатлевая свои представления на бумаге.

Стимулировать мышление: Процесс рисования активизирует и совершенствует все мыслительные процессы.

В целом, творческие занятия, включая рисование и прикладное искусство, играют ключевую роль в развитии детей с особыми потребностями. Они способствуют гармоничному развитию личности, помогают корректировать когнитивные трудности и укрепляют эмоционально-волевую сферу.

Конспект занятия по рисованию в объединении «Удивительный мир»

Тема: "Осень в городском парке"

Метод: Оттиск поролоном

Цель:

- Формирование представлений об осенних изменениях в городском парке.
- Развитие навыков работы с нетрадиционной техникой рисования – оттиском поролоном.
- Развитие композиционных навыков, цветового восприятия, мелкой моторики.
- Воспитание любви к природе, аккуратности и самостоятельности.

Задачи:

- **Образовательные:**
 - Познакомить детей с характерными признаками осени в городском парке (цвет листьев, деревья, скамейки, дорожки).
 - Научить создавать фактуру осенней листвы и других элементов парка с помощью оттиска поролоном.
 - Показать, как можно передать объем и глубину изображения, используя разные цвета и приемы.
- **Развивающие:**
 - Развивать наблюдательность, внимание, память.
 - Развивать творческое воображение и фантазию.
 - Развивать умение анализировать и сравнивать.
 - Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.
- **Воспитательные:**
 - Воспитывать бережное отношение к природе.
 - Формировать эстетический вкус.
 - Воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность.

Материалы:

- Листы плотной бумаги формата А4 или А3.
- Гуашь или акриловые краски (желтая, оранжевая, красная, коричневая, зеленая, синяя, серая).
- Небольшие кусочки поролона (разной формы и размера).
- Палитры или пластиковые тарелочки для красок.
- Стаканчики с водой.

- Кисти (для прорисовки деталей, если потребуется).
- Салфетки (влажные и сухие).
- Картинки или фотографии с изображением осеннего городского парка.
- Аудиозапись "звуки осени" (шум ветра, шелест листьев).

Предварительная работа:

- Наблюдение за осенними изменениями в парке (если есть возможность).
 - Чтение стихов и рассказов об осени.
 - Рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами.
-

Ход занятия:

I. Организационный момент

- **Приветствие:** "Здравствуй, ребята! Сегодня нас ждет удивительное путешествие в мир красок и осенних чудес."
- **Создание эмоционального настроения:** Включение аудиозаписи "звуки осени". "Ребята, что вы слышите? Какие ассоциации у вас возникают?"
- **Сообщение темы:** "Сегодня мы с вами отправимся в осенний городской парк и попробуем передать его красоту на бумаге. А рисовать мы будем необычным способом – с помощью поролона!"

II. Вводная беседа и постановка задачи

- **Беседа об осени в городском парке:**
 - "Ребята, какое время года сейчас? (Осень). Какие изменения происходят осенью в природе? (Листья меняют цвет, падают, становится прохладнее, птицы улетаю)."
 - "А что мы можем увидеть в городском парке осенью? (Деревья с разноцветными листьями, опавшие листья на земле, скамейки, дорожки, возможно, лужи)."
 - Показ картинок или фотографий с изображением осеннего городского парка. Обсуждение увиденного: "Какие цвета преобладают? Какие деревья вы видите? Что еще есть в парке?"

Знакомство с методом "оттиск поролоном":

- "Сегодня мы будем использовать поролон. Посмотрите, какой он мягкий и пористый. Когда мы окунем его в краску и приложим к бумаге, он оставит интересный след – оттиск. Мы сможем создать

с его помощью фактуру осенних листьев, похожих на настоящие, или даже изобразить мох на скамейке."

- Демонстрация педагогом: педагог берет кусочек поролона, окунает его в краску (например, желтую) и делает оттиск на отдельном листе бумаги. Затем показывает, как можно смешивать цвета на поролоне или делать несколько оттисков рядом, чтобы получить более сложный цвет или фактуру. "Видите, как интересно получается? Каждый оттиск будет уникальным, как и каждый листочек в парке."
- **Постановка задачи:** "Наша задача сегодня – создать картину "Осень в городском парке", используя технику оттиска поролоном. Мы постараемся передать красоту осенних деревьев, усыпанные листьями дорожки и уютные скамейки."

III. Практическая часть

- **Подготовка рабочего места:** Дети расставляют листы бумаги, палитры, ставят стаканчики с водой, берут кусочки поролона.
- **Создание фона (небо, земля):**
 - "Сначала давайте нарисуем небо. Какого цвета оно может быть осенью? (Голубое, серое, иногда с розовыми оттенками на закате). Выберите нужный цвет и сделайте оттиск поролоном, заполняя верхнюю часть листа."
 - "Теперь дорожки и землю. Какие цвета мы можем использовать? (Коричневый, серый, желтый, оранжевый – ведь там много опавших листьев). Сделайте оттиски, создавая фактуру земли и дорожек."
- **Изображение деревьев и листвы:**
 - "Самое интересное – это деревья! Стволы деревьев мы можем нарисовать кистью (если есть такая необходимость и желание), а вот листву будем создавать с помощью поролона. Возьмите поролон, окуните его в желтую, оранжевую, красную краску. Прикладывайте его к бумаге, создавая кроны деревьев. Не бойтесь экспериментировать с цветами и формами!"
 - "Можно сделать так: сначала нанести один цвет, а потом сверху другой, чтобы листья выглядели более объемными и разнообразными."
 - "Посмотрите, как красиво получается! Мы можем сделать так, чтобы листья падали с деревьев на землю. Для этого просто делайте оттиски поролоном ниже кроны дерева."
- **Добавление деталей (скамейки, дорожки):**

- "В парке есть скамейки. Их можно нарисовать кистью или попробовать сделать оттиск поролоном серого или коричневого цвета, чтобы передать фактуру дерева или металла."
- "Дорожки можно сделать более выразительными, добавляя оттиски разных оттенков коричневого и желтого, имитируя опавшие листья."
- **Самостоятельная работа детей:** Педагог наблюдает за работой детей, оказывает индивидуальную помощь, подсказывает, хвалит за старание и творческие находки. Напоминает о необходимости аккуратности при работе с красками.

IV. Физкультминутка

- "Ребята, вы так здорово поработали! Давайте немного отдохнем и представим, что мы сами гуляем по осеннему парку."
 - "Ветер дует нам в лицо, (машут руками перед собой)
 - Дерево качается. (наклоны в стороны)
 - Листья падают, падают, (приседают и встают, имитируя падающие листья)
 - И под ноги попадают. (топают ногами)
 - А потом мы тихо сядем, (садятся на свои места)
 - И рисовать опять начнем."

V. Заключительная часть

Выставка работ: Дети выставляют свои рисунки на отдельном столе или на мольбертах.

Анализ и обсуждение работ:

"Посмотрите, какие замечательные осенние парки у нас получились! Каждый рисунок получился особенным и неповторимым."

"Расскажите, что вам больше всего понравилось рисовать? Какие цвета вы использовали и почему?"

"Как вам удалось передать осеннее настроение с помощью поролона? Какие элементы парка получились особенно удачными?"

Педагог отмечает индивидуальные успехи каждого ребенка, подчеркивает оригинальность идей, аккуратность исполнения. "Мне очень нравится, как ты передал объем листвы, используя разные оттенки желтого и оранжевого!" или "Какая красивая и ровная дорожка получилась у тебя!"

Подведение итогов: "Сегодня мы с вами не только научились рисовать в новой технике, но и смогли почувствовать красоту осеннего парка, передать его атмосферу. Вы все большие молодцы, настоящие художники!"

Уборка рабочих мест: Дети помогают убрать краски, кисти, салфетки, моют стаканчики.

VI. Рефлексия

- "Ребята, что нового вы узнали сегодня на занятии? Что вам больше всего запомнилось?"
- "Было ли вам интересно работать с поролоном? Какие еще предметы можно попробовать рисовать этой техникой?"
- "Какое настроение у вас сейчас после занятия?"

Дополнительные рекомендации:

- В зависимости от возраста детей, можно упростить или усложнить задачу. Для младших детей можно заранее подготовить шаблоны деревьев или скамеек.
- Можно предложить детям добавить в рисунок другие элементы, например, птиц, улетающих на юг, или детей, гуляющих по парку.
- Если есть возможность, можно провести занятие на свежем воздухе в парке, где дети смогут наблюдать за осенними изменениями вживую, а затем воплотить свои впечатления в рисунке.
- Важно поощрять самостоятельность детей и давать им возможность экспериментировать с цветом и формой.
- Не забывайте хвалить детей за их старание и творческий подход, даже если результат не совсем соответствует ожиданиям. Главное – процесс и полученные эмоции.



Конспект занятия по рисованию в объединении «Удивительный мир»

Тема: "Снегирь на ветке рябины"

Метод: Рисование ватными палочками методом "тычка"

Цель:

- Формирование навыков рисования ватными палочками методом "тычка".
- Развитие умения передавать образ снегиря и рябины в рисунке.
- Воспитание аккуратности, усидчивости и интереса к изобразительному искусству.
- Расширение знаний детей о зимующих птицах и деревьях.

Задачи:

- **Образовательные:**
 - Познакомить детей с техникой рисования ватными палочками методом "тычка".
 - Научить детей смешивать краски для получения нужных оттенков (красный, черный, серый, коричневый, зеленый).
 - Показать, как создавать объем и фактуру с помощью "тычка".
 - Закрепить знания о внешнем виде снегиря (красная грудка, черная спинка и голова, серые крылья) и гроздьях рябины.
- **Развивающие:**
 - Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.
 - Развивать зрительное восприятие, внимание, память.
 - Развивать творческое воображение и фантазию.
 - Развивать чувство цвета и композиции.
- **Воспитательные:**
 - Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к птицам.
 - Воспитывать аккуратность при работе с красками и материалами.
 - Воспитывать самостоятельность и уверенность в своих силах.

Материалы:

- Листы плотной бумаги формата А4 или А5 (белые или светло-голубые).
- Гуашь или акриловые краски следующих цветов: красный, черный, серый, коричневый, зеленый, белый (для бликов).
- Ватные палочки (по несколько штук на каждого ребенка).
- Палитры или пластиковые крышки для смешивания красок.
- Стаканчики с водой.
- Салфетки (влажные и сухие).

- Образцы рисунков снегирей и веток рябины (фотографии или репродукции).
- Картинки с изображением снегирей и рябины.
- Аудиозапись "Звуки зимы" или песенка про снегирей (по желанию).

Предварительная работа:

- Беседа о зимующих птицах, их внешнем виде и повадках.
- Рассмотрение иллюстраций с изображением снегирей и рябины.
- Чтение стихов и загадок о снегирях и рябине.
- Знакомство с понятием "метод тычка" (можно показать примеры работ).

Ход занятия:

I. Организационный момент

- Приветствие детей.
- Создание позитивного настроения.
- Проверка готовности к занятию.

Педагог: "Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас будет очень интересное и необычное занятие. Мы с вами отправимся в зимний лес и встретимся с одной очень красивой птичкой. А какой, вы узнаете, когда отгадаете мою загадку:

Красна	грудка,	черная	шапка,
На	ветке	рябины	сидит,
Зимой	к	нам	прилетает,

И песенки поет."

(Дети отгадывают – Снегирь)

Педагог: "Правильно, это снегирь! А где же мы можем увидеть снегиря зимой? (На деревьях, на ветках). А на каких деревьях он любит сидеть? (На рябине, потому что там есть ягоды). Сегодня мы с вами будем рисовать снегиря на ветке рябины, но не обычными кисточками, а кое-чем другим!"

II. Введение в тему и постановка цели

- Демонстрация образцов рисунков снегирей и веток рябины.
- Краткая беседа о снегире: его окраске (красная грудка, черная спинка и голова, серые крылья), о ягодах рябины (красные, круглые, собраны в гроздь).
- Объяснение новой техники рисования.

Педагог: "Посмотрите, какие красивые снегири! А как вы думаете, чем мы будем рисовать? (Дети высказывают предположения). Сегодня мы будем рисовать ватными палочками! Это называется метод "тычка". Смотрите, как это делается: мы окунаем ватную палочку в краску и ставим ею точки на бумаге. Так можно создать объем, пушистость и даже передать оперение птицы и ягоды."

- Демонстрация педагогом на отдельном листе, как рисовать ватной палочкой:
- **Для снегиря:**
 - Сначала намечаем контур птицы легкими линиями (можно карандашом, но лучше сразу краской).
 - Затем, используя красный цвет, "тычком" заполняем грудку снегиря, создавая пушистый эффект.
 - Черной краской рисуем голову и спинку, также методом "тычка", делая точки более плотными.
 - Серым цветом добавляем крылья, чередуя точки разной плотности.
 - Белой краской можно поставить маленькие блики на глазу и на крыльях для придания живости.
- **Для ветки рябины:**
 - Коричневой краской рисуем саму ветку, используя "тычок" для создания фактуры коры.
 - Зеленой краской добавляем несколько листочков, если хотим изобразить позднюю осень или раннюю зиму.
 - Красной краской "тычком" рисуем ягоды рябины, собирая их в гроздь. Можно использовать разные оттенки красного для большей реалистичности.

Педагог: "Видите, как интересно получается? Каждая точка – это как будто маленькое перышко или ягодка. Мы будем создавать наш рисунок из множества таких точек."

III. Практическая часть

- **Подготовка рабочего места:** Приготовить листы бумаги, ватные палочки, палитры, стаканчики с водой.
- **Смешивание красок:** Предложить детям смешать краски на палитрах, чтобы получить нужные оттенки (например, более светлый красный для грудки, темно-серый для крыльев).
- **Этапы рисования:**

1. **Набросок:** Педагог помогает детям наметить основные формы снегиря и ветки рябины (можно предложить нарисовать их легкими линиями карандашом или сразу краской).
 2. **Рисование снегиря:** Дети начинают рисовать снегиря, используя метод "тычка" для каждого цвета (красный, черный, серый). Педагог подходит к каждому ребенку, помогает, подсказывает, корректирует.
 3. **Рисование ветки рябины:** После того, как снегирь готов, дети приступают к рисованию ветки и гроздей рябины.
 4. **Добавление деталей:** По желанию, дети могут добавить листья, снег на ветке или фоне.
- **Музыкальное сопровождение:** Включить спокойную фоновую музыку или звуки природы (по желанию).

Педагог: "Ребята, помните, что ватную палочку нужно окунать в краску не слишком глубоко, чтобы краска не стекала. И после каждого цвета, если вы не хотите их смешивать, лучше взять новую палочку или аккуратно протереть старую. Давайте начнем!"

(Во время работы педагог наблюдает за детьми, оказывает индивидуальную помощь, хвалит за старание и аккуратность. Поощряет самостоятельность и творческий подход.)

IV. Физкультминутка

- Провести короткую разминку для рук и глаз, связанную с темой занятия.

Педагог: "А теперь давайте немного отдохнем и представим, что мы сами – снегири!"

Мы снегири, мы снегири,
На ветках рябины сидим.
Крыльями машем,
Головками вертим,
И на морозе не дрожим!

(Дети выполняют движения: машут руками, поворачивают голову, делают вид, что им не холодно)."

V. Заключительная часть

- **Выставка работ:** Организовать небольшую выставку детских рисунков.
- **Анализ работ:**
 - Педагог вместе с детьми рассматривает рисунки.

- Задавать наводящие вопросы: "Чей снегирь получился самым ярким?", "У кого самая красивая гроздь рябины?", "Что вам больше всего понравилось в вашей работе?".
- Хвалить каждого ребенка за его труд и индивидуальность.
- Отметить, как хорошо у детей получилось освоить новую технику.
- **Подведение итогов:**
 - Вспомнить, что нового узнали на занятии.
 - Повторить, как называется техника рисования.
 - Поблагодарить детей за активное участие.

Педагог: "Посмотрите, какие замечательные снегири у нас получились! Каждый рисунок – это маленькое чудо. Вы все сегодня очень постарались и научились рисовать ватными палочками. Вы настоящие художники! Спасибо вам за такое прекрасное занятие!"

VI. Уборка рабочего места

- Дети убирают свои рабочие места, моют кисточки (если использовали), вытирают столы.

Дополнительные рекомендации:

- **Вариативность:** Вместо снегиря можно рисовать других птиц (например, синицу или воробья) или другие зимние сюжеты, используя метод "тычка".
- **Индивидуальный подход:** Важно помнить, что каждый ребенок развивается в своем темпе. Педагог должен быть готов оказать индивидуальную помощь и поддержку, поощряя творческие находки каждого ребенка.
- **Безопасность:** Следить за тем, чтобы дети не брали ватные палочки в рот и не разбрасывали краску.

Ожидаемый результат:

К концу занятия дети должны:

- Уметь рисовать ватными палочками методом "тычка", создавая точки и пятна.
- Уметь смешивать краски для получения нужных оттенков.
- Уметь передавать основные черты снегиря и гроздьев рябины в рисунке.
- Проявить интерес к рисованию и желание продолжать заниматься изобразительным искусством.

- Уметь аккуратно работать с красками и материалами.



Конспект занятия по рисованию в объединении «Удивительный мир»

Тема: «Космос»

Метод: «Набрызг»

Цель занятия:

Познакомить детей с техникой «набрызга» и развить творческие способности через создание космических изображений.

Задачи:

- Познакомить с техникой «набрызга» как способом создания текстур и эффектов.
- Развить умение работать с акварелью или гуашью.
- Воспитать интерес к теме космоса и стимулировать фантазию.

Оборудование и материалы:

- Бумага для рисования (плотная акварельная).
- Акварельные или гуашевые краски.
- Кисти разного размера.
- Зубные щетки или специальные кисти для «набрызга».
- Стакан с водой, палитра, тряпочки.
- Защитные фартуки и рабочие места с газетами или пленкой.

Ход занятия:

1. Вводная часть

- Кратко рассказать о космосе: планеты, звезды, галактики.
- Показать примеры космических изображений, выполненных в технике «набрызга».
- Объяснить, что техника «набрызга» позволяет создавать эффект звездного неба, туманностей и других космических объектов.

2. Демонстрация техники

- Показать, как правильно использовать кисть или зубную щетку для «набрызга»: окунуть в краску, провести пальцем по щетине, чтобы разбрызгать краску на бумагу.
- Обратит внимание на безопасность и аккуратность, чтобы краска не попадала на одежду и окружающие предметы.

3. Практическая часть

Предложить детям нарисовать фон космоса, используя темные оттенки синего, фиолетового и черного, нанося краску кистью или губкой.

После высыхания фона приступить к созданию звездного неба с помощью техники «набрызга»: окунуть зубную щетку или кисть в белую или светлую краску и аккуратно разбрызгать ее на бумагу, создавая эффект множества звезд разного размера и плотности.

Поощрять детей экспериментировать с количеством краски и силой «набрызга», чтобы получить разнообразные текстуры и эффекты.

Предложить добавить яркие пятна, имитирующие туманности или галактики, используя более насыщенные цвета и «набрызг» с меньшим разбросом.

При желании можно дополнить работу изображениями планет, комет или космических кораблей, нарисованных кистью более детально.

4. Итоговая часть

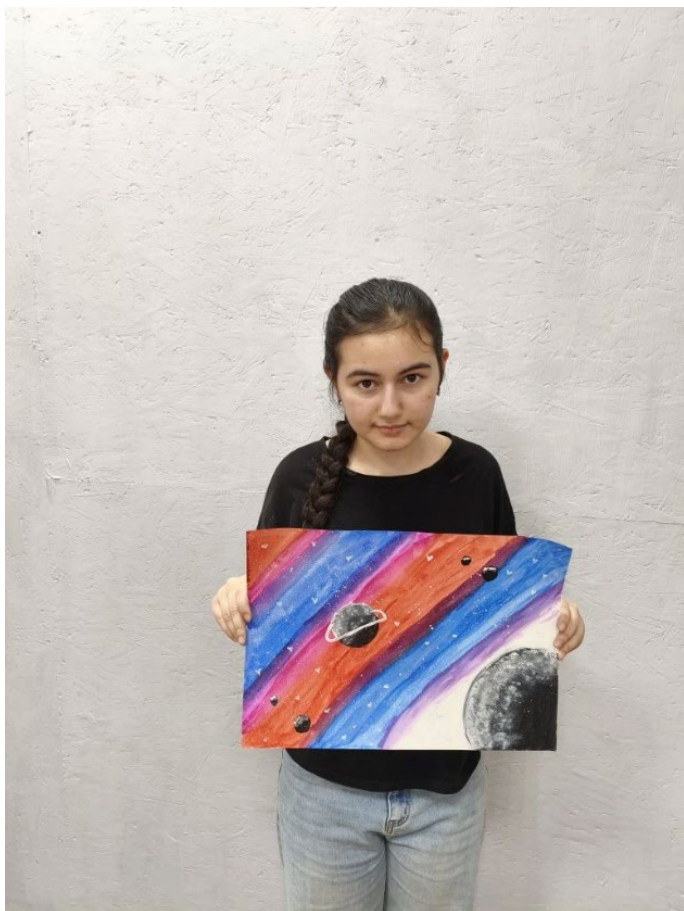
- Совместно обсудить получившиеся работы, отметить удачные моменты и творческие находки каждого ребенка.
- Попросить детей рассказать, что нового они узнали о технике «набрызга» и космосе.
- Подчеркнуть важность аккуратности и бережного отношения к материалам.
- Поощрить детей продолжать экспериментировать с техникой «набрызга» и использовать ее в своих будущих творческих проектах.

Дополнительные рекомендации для педагога:

- **Подготовка:** Перед занятием можно подготовить несколько образцов работ, выполненных в технике «набрызга», чтобы дети могли наглядно представить возможности метода. Также можно заранее подготовить небольшие карточки с изображениями планет, созвездий или космических кораблей, которые дети смогут использовать как референсы.
- **Дифференциация:** Для детей, которые испытывают трудности с контролем разбрызгивания краски, можно предложить использовать трафареты или наносить краску более мелкими порциями. Более опытным детям можно предложить экспериментировать с разными цветами для «набрызга», создавая многослойные звездные системы.

- **Музыкальное сопровождение:** Во время практической части можно включить спокойную, космическую музыку, которая поможет детям погрузиться в атмосферу занятия и стимулировать их воображение.
- **Безопасность:** Напомнить детям о необходимости защищать одежду фартуками и не разбрызгивать краску за пределы рабочей зоны.
- **Обратная связь:** Во время обсуждения работ важно не только отмечать успехи, но и тактично указывать на моменты, которые можно улучшить, предлагая конкретные пути решения. Например, "Мне очень нравится, как ты передал глубину космоса, но в следующий раз попробуй сделать звезды чуть более разнообразными по размеру, чтобы они выглядели еще реалистичнее".
- **Продолжение темы:** После этого занятия можно предложить детям продолжить исследование темы космоса, например, создавая коллажи с изображениями планет, лепя космические корабли из пластилина или сочиняя истории о путешествиях в космос.

Таким образом, занятие по рисованию на тему "Космос" с использованием техники «набрызга» не только развивает художественные навыки детей, но и расширяет их кругозор, стимулирует фантазию и воспитывает интерес к окружающему миру и науке. Важно создать на занятии атмосферу творчества, поддержки и экспериментирования, где каждый ребенок сможет почувствовать себя настоящим космическим художником.



Рисунки выполненные с использованием нетрадиционных техник рисования:



Рецензия

на методическую разработку к занятиям по ИЗО и ДПИ для детей с ОВЗ
«Нестандартный подход»
педагога дополнительного образования МБОУ ДО ЦТ
Зинченко Екатерины Владимировны Кущевский район, село Красное

Содержание методической разработки к занятиям по ИЗО И ДПИ для детей с ОВЗ в объединении «Удивительный мир» разработана педагогом дополнительного образования Зинченко Екатериной Владимировной, предназначена для педагогов дополнительного образования содержит теоретические и практические материалы по выполнению программного материала.

Автор обращает внимание на практическую часть занятий, вовлекая учащихся в игровую деятельность, развивающую фантазию, тем самым улучшая развитие познавательных интересов, внимания, памяти, восприятия, коммуникации.

Актуальность материала связана с тем, что задачей педагога стоит сформировать интерес к изобразительному и декоративно – прикладному искусству, повысить мотивацию к активной познавательной и творческой деятельности, развивать самостоятельность, организованность у ребенка с ОВЗ.

Важным в данной методической разработке является то, что автор дает практические рекомендации посредством игры вовлечь ребенка во все этапы занятия, что позволяет способствовать формированию и развитию различных физических умений и навыков коммуникации.

Новизна методической разработки заключается в выявлении индивидуальных возможностей ребенка, в создании ситуации успеха на занятии. Увеличении границ самостоятельного творчества.

Практическая значимость данного педагогического опыта заключается в выявлении развития воображения ребёнка через особые формы взаимодействия; формирование моторики, координации движений руки.

Занятие соответствует специфике дополнительного образования детей и дает возможность освоить на практике все этапы выполнения задания. Данная разработка заслуживает положительной оценки и может быть рекомендована для использования в работе дополнительного образования.

Рецензенты:

Педагог дополнительного образования
МАОУ ДО ДТ ст. Кущевская

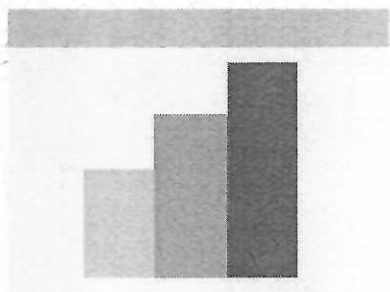
Потагловская Е. В. Потагловская

Председатель МС МКУ «ЦРО»

С. А. Балаш

Рецензия рассмотрена на заседании методического совета МКУ «ЦРО»
протокол № 3 от 19.12.2025





Презентации

Международный каталог
для учителей, учеников
и преподавателей

Сертификат

о публикации

настоящим подтверждается, что

**Зинченко
Екатерина Владимировна**

опубликовал(а) учебный материал на сайте **edupres.ru**

название и адрес публикации:

Рабочая программа "Зеленая тропа"

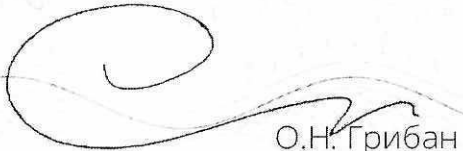
№: E52777

дата публикации: 14.02.2023

<https://edupres.ru/other/articles/file/52777-rabochaya-programma-zelenaya-tropa>

Директор
международного каталога
«Презентации»
кандидат педагогических наук




О.Н. Грибан





арт-талант

Специальное образовательное издание
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 59675

Свидетельство

о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

ПДО

Зинченко Екатерина Владимировна

МБОУ ДО ЦТ

Название материала: Волшебное путешествие по царствам природы

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант» www.art-talant.org Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера.
Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2640-121123

Дата публикации 11 февраля 2026 года

Редактор портала Академии Развития творчества «АРТ-талант»




Воронова Т.Е.

Директор Центра Развития Педагогики




Коралева Л.А.

КОПИЯ ВЕРНА

и.о. директора МБОУ ДО ЦТ





КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

Международный каталог для учителей, преподавателей и студентов



Сертификат о публикации

Настоящим подтверждается, что

**Зинченко
Екатерина Владимировна**

опубликовал(а) учебный материал на сайте **Конспекты-уроков.рф**

Название и адрес публикации:

Рабочая программа "Волонтеры"

<https://конспекты-уроков.рф/bio/5-klass/file/115494-rabochaya-programma-volontery>

Дата публикации: 12.09.2023

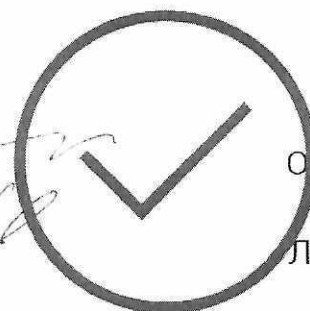
№: КУ115494

Директор международного каталога
«Конспекты уроков»
кандидат педагогических наук

О.Н. Грибан

Администратор сайта
и.о. директора МБОУ ДО ЦДТ

Л.В. Неволлина



КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

Международный каталог для учителей, преподавателей и студентов



Сертификат о публикации

Настоящим подтверждается, что

**Зинченко
Екатерина Владимировна**

опубликовал(а) учебный материал на сайте **Конспекты-уроков.рф**

Название и адрес публикации:

План – конспект открытого занятия в объединении «Занимательная биология»
на тему: «Почувствуй себя следопытом. Игра «Узнай животное»

<https://конспекты-уроков.рф/bio/6-klass/file/112721-plan-konspekt-otkrytogo-zanyatiya-v-obedinenii-zanimatelnaya-biologiya-na-temu-pochuvstvuj-sebya-sledopytom-igra-uznaj-zhivotnoe>

Дата публикации: 12.04.2023

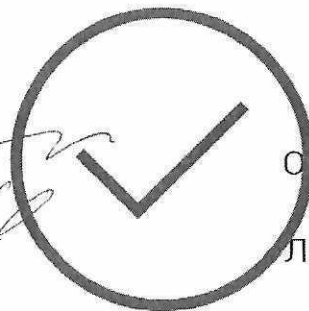
№: КУ112721

Директор международного каталога
«Конспекты уроков»
кандидат педагогических наук

Копия верна
Администратор сайта
и.о. директора МБОУ ДОЦТ

О.Н. Грибан

Л.В. Неволлина



КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

Международный каталог для учителей, преподавателей и студентов



Сертификат о публикации

Настоящим подтверждается, что

**Зинченко
Екатерина Владимировна**

опубликовал(а) учебный материал на сайте **Конспекты-уроков.рф**

Название и адрес публикации:

Рабочая рабочая программа "Занимательная биология"

<https://конспекты-уроков.рф/bio/6-klass/file/111865-rabochaya-rabochaya-programma-zanimatel'naya-biologiya>

Дата публикации: 09.03.2023

№: КУ111865

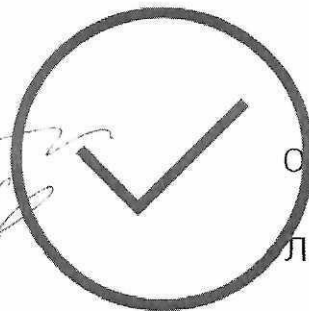
Директор международного каталога
«Конспекты уроков»,
кандидат педагогических наук

Администратор сайта

и.о. директора МБОУ ДО ЦТ

О.Н. Грибан

Л.В. Неволлина



Российская Федерация
ООО «ГК СВ Люкс Медиа»
образовательная платформа
«Университет Педагогических Инноваций РФ»
<https://УниверситетПедагогическихИнноваций.РФ>
Лицензия № Л035-01214-32 00754234 от 30.10.2023

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации
000047115 8411

Документ о квалификации
Регистрационный номер
50471158411



г. Брянск
Дата выдачи 13.09.2024г.

КОПИЯ ВЕРНА
и.о. директора МБОУ ДОУ ЦБ
ЦТ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Зинченко Екатерина Владимировна

прошел(ла) обучение

в ООО «ГК СВ Люкс Медиа»
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

*«Компетенции педагога в вопросах воспитания,
просвещения и летнего отдыха детей: общеразвивающие
программы, «Движение первых», дни единых действий,
безопасность, организация досуга»
в объёме 36 часов*

Директор

Секретарь



Тишкина Т.А.

Носов Н.М.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ»
(ФГБОУ ДО ФЦДО)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

340000373972

Документ о квалификации

Регистрационный номер

502-ПК

Города

Москва

Дата выдачи

19 мая 2023

КОПИЯ ИСТИННА
МБОУ ДО
и.о. директора МБОУ ДО ЦТ

Синица

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Зинченко

Екатерина Владимировна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Федеральном государственном бюджетном
образовательном учреждении дополнительного
образования «Федеральный центр
дополнительного образования и организации
отдыха и оздоровления детей»

по дополнительной профессиональной программе

«Современные технологии реализации
дополнительного экологического образования»

в объеме

36 часов

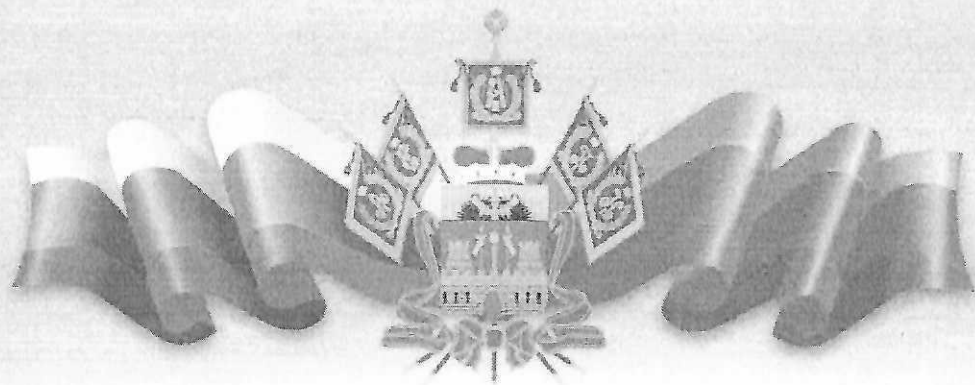


Руководитель
Секретарь

Синица

И.В. Козин

С.О. Берсенева



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края

поощряет

**Зинченко
Екатерину
Владимировну,**

педагога дополнительного образования муниципального бюджетного
образовательного учреждения дополнительного образования Центр
творчества муниципального образования Кушевский район,

за высокое профессиональное мастерство,
значительный вклад в развитие образования

и в связи с Днем учителя

Е.В. Воробьева



Приказ от 15 сентября 2022 года № 2173
г. Краснодар

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

· НАГРАЖДАЕТСЯ

Зинченко
Екатерина Владимировна

методист

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования Центра творчества, Кушевский район

**за многолетний добросовестный труд
и значительные заслуги в сфере образования**

Заместитель Министра

Т.В. Васильева

ПРИКАЗ

Минпросвещения России

от 19 сентября 2023 г. № 306/н
г. Москва

ПОЧЕТНАЯ
ГРАМОТА
МБОУ ДО
ЦТТ

Сидя