

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «04» сентября 2026 года
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦТ
_____/А.С. Дудка/
Пр. № 108 от 04.09.2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« *Каруселька (хореография)* »

(указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год: 144 часа

(общее количество часов)

Возрастная категория: от 6 до 17 лет

Состав группы: до 20 человек

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе с использованием социального сертификата

ID-номер программы в Навигаторе: 1663

Автор-составитель:

Глобенко Елена Владимировна -
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

с. Красное, 2026г.

ПАСПОРТ

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Каруселька» (базовый уровень)
художественной направленности**

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Кушёвский район
Наименование организации	МБОУ ДО ЦТ
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	1663
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Каруселька»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Глобенко Елена Владимировна, педагог дополнительного образования
Краткое описание программы	Обучение детей хореографии.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	144 часа
Возрастная категория	От 6 лет до 17 лет
Цель программы	Гармоничное развитие личности ребёнка, его художественно-творческих умений, нравственных качеств и творческих способностей средствами хореографического искусства.
Задачи программы	- формирование у детей музыкально-ритмических навыков; - формирование навыков правильного и выразительного движения в области спортивной хореографии; - обучение детей навыкам актёрского мастерства; - организация постановочной и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие детей в конкурсах, фестивалях, различных школьных мероприятиях); - расширение знаний (знакомство обучающихся с историей танца).
Ожидаемые результаты	- Выполнять основные движения и общеразвивающие движения с предметами и без них под музыку, преимущественно на 2/4 и 4/4. - Слушать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения. - Выполнять простейшие акробатические элементы. - Участвовать в 1-2 танцах.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой форме	да
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	Учебный кабинет, станки, зеркала, удобная спортивная одежда, балетки (чешки), аудиопроигрыватель или ноутбук.

СОДЕРЖАНИЕ

Нормативно-правовая база.....	4
 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	
Введение.....	5
1.1 Пояснительная записка.....	5-7
1.2 Цель и задачи программы.....	8
1.3 Содержание программы.	8-9
1.4 Планируемые результаты.....	10
 2. Комплекс организационно-педагогических условий.	
2.1 Календарный учебный график.....	11-13
2.2 Воспитательный раздел.....	14-15
2.3 Условия реализации программы.....	16
2.4 Формы аттестации.....	16
2.5 Оценочные материалы.....	16
2.6 Методические материалы.....	16-18
3.Список литературы.....	19
Приложения №1.....	20-22

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;
2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р;
4. Национальный проект «Молодежь и дети» от 01.04.2024г.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09 3242;
6. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ – 976/04;
7. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
8. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 года № 2945-р « Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
9. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Методические рекомендации Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2024г.
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл.VI);
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровлении детей и молодёжи»;
14. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Центр творчества.

Введение.

Танец – это музыкально-пластическое искусство, специфика которого состоит в том, что, как и всякий вид искусства, отражая окружающую жизнь в художественных образах, воплощает их с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов детьми «при посредстве собственного тела». Из этого следует, что в танце творческое воображение может развиваться эффективнее, чем в других видах детской музыкальной деятельности.

Обучение детей танцу и развитие у них на этой основе творческих способностей требуют от педагога не только знания определенной соответствующей методики, но и предполагают наличие у него правильного представления о танце как художественной деятельности, виде искусства. Именно понимание природы танца позволяет педагогу более осмысленно и квалифицированно решать поставленные задачи.

Профориентация детей является одним из важнейших факторов правильного выбора будущей профессии. Целью профориентационной работы в дополнительном образовании является выработка у обучающихся сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в соответствии со своими возможностями, способностями и учётом рынка труда. На занятиях обучающиеся познакомятся с востребованными в Краснодарском крае профессиями и профессиями, которые представлены в «Атласе новых профессий».

Социальная и экономическая сферы – это две важнейшие области развития общества. Развитие сферы образования должно быть ориентировано на повышение доступности и качества образования, подготовку квалифицированных кадров всех уровней профессионального образования, способных быстро реагировать на запросы рынка труда, повышать уровень своей квалификации, использовать свои знания, навыки и компетенции, полученные в процессе обучения. Дополнительное образование рассматривается как фактор влияния на социально-экономическое развитие: позволяет быть в курсе современных достижений научно-технического прогресса, развивать инновационную деятельность, повышать конкурентоспособность, сберегать и развивать социокультурный потенциал страны. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы позволяют не только наиболее полно обеспечить право ребёнка на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение, но и способствует улучшению социальной и экономической обстановки в муниципалитете, в регионе и государстве.

Программа **направлена на социально-экономическое развитие** муниципального образования Кушёвский район и всего региона в целом, в соответствии со стратегией социально-экономического развития муниципального образования Кушечский район, утвержденной Решением

совета муниципального образования Кущевский район от 16 декабря 2020 года.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка.

Направленность программы – художественная, так как способствует раскрытию творческих способностей учащихся, нравственному и художественному развитию личности ребёнка.

Актуальность программы обусловлена особенностями времени, тем, что сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. К сожалению, современная массовая школа еще сохраняет нетворческий подход к усвоению знаний. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству. В процессе учебных занятий у обучающихся происходит снижение работоспособности, ухудшается внимание, память; в результате длительного поддержания статистической позы нарушается осанка, увеличивается тенденция к наклону головы.

Образовательная программа включает в себя **воспитательную работу**, которая направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Каждое учебное занятие содержит в себе **воспитательный компонент**. Реализация педагогами воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогами и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной деятельности и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор;
- включение в занятия игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

Новизна данной программы заключается в том, что она направлена не только на развитие творческих способностей детей с разной физической

подготовкой, но и на укрепление здоровья, развитие общефизических и спортивных качеств ребенка.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью художественного образования, использование познавательных и воспитательных возможностей хореографических занятий, формирующих у учащихся творческие способности, эстетический вкус, нравственность.

Также педагогическая целесообразность определена тем, что программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, а также ранней профориентации формированию осознанного выбора профессии, что является ключевой задачей в системе дополнительного образования.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она содержит в себе материал не по одному конкретному танцевальному направлению, а знакомит детей с разными хореографическими стилями и их особенностями в соответствии с их хронологическими этапами возникновения и развития. Также данная программа адаптирована к условиям дополнительного образования. Её содержание комплексное: развитие хореографических умений и навыков и общая физическая подготовка.

Программа может реализовываться в сетевой и комбинированной форме, используя площади и ресурсы образовательных организаций и учреждений культуры. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе.

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между организациями (Приложение 4).

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 6-17 лет. На занятия принимаются все желающие дети, при наличии медицинской справки о допуске к занятиям.

Так как в группе предполагается обучение детей разного возраста, в программе предусмотрен *разноуровневый подход в обучении*. Это педагогическая технология организации учебного процесса, в которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала, в зависимости от возраста обучающихся, их способностей и индивидуальных особенностей личности. Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения позволяет обучить каждого на уровне его возможностей. Никто из детей не останется без внимания педагога, все выполняют посильную задачу, усваивают материал на доступном уровне.

Разноуровневое обучение – это технология, при которой за критерий оценки деятельности обучающегося принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению.

В составе группы могут обучаться дети с особыми образовательными потребностями: дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, талантливые (одарённые) дети, дети, находящиеся

в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (индивидуальный учебный план) для детей с особыми образовательными потребностями (Приложение 3).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребёнка;
- определение цели и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, формы работы и оценивания знаний.

Уровень программы – базовый.

Объём программы – 144 часа.

Срок освоения программы – данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Форма обучения – очная, дистанционная.

Режим занятий – занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса.

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

Возможна реализация программы с *применением дистанционных технологий*: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на платформе Сферум;
- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование.

Офлайн-обучение:

- Мессенджер Телеграмм, ВКонтакте;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации.
- Видео-уроки

Дистанционные конкурсы

Основной вид деятельности – самообучение, организуемое посредством взаимодействия обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы. Электронное обучение с применением дистанционных педагогических технологий расширяет возможность самостоятельного

поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Состав группы – постоянный, но допускается зачисление новых учащихся на основании собеседования.

Занятия - по группам.

Виды занятий – практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы – гармоничное развитие личности ребёнка, его художественно-творческих умений, нравственных качеств и творческих способностей средствами хореографического искусства, формирование основ выбора профессии и профессионального самоопределения в соответствии с личными возрастными особенностями.

Задачи программы:

1. Образовательные (предметные):

- формирование у детей музыкально-ритмических навыков;
- формирование навыков правильного и выразительного движения в области спортивной хореографии;
- обучение детей навыкам актёрского мастерства;
- организация постановочной и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие детей в конкурсах, фестивалях, различных школьных мероприятиях);
- расширение знаний (знакомство обучающихся с историей танца).

2. Личностные:

- создание дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности;
- создание условий для обучения;
- адаптация к современной жизни на основе с помощью общей культуры знаний, навыков;
- формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии.

3. Метапредметные:

- обучение детей приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- развитие мотивации в поиске новых познавательных ориентиров (организация творческой деятельности, самостоятельное добывание знаний);
- знакомство обучающихся с востребованными в Краснодарском крае профессиями и профессиями, которые предоставлены в «Атласе новых профессий».

1.3 Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	контроль	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	-	-
2.	Базовая техническая подготовка. Востребованные профессии в Краснодарском крае и «Атлас новых профессий».	20	2	18	-	Наблюдение, беседа
3.	Партерная гимнастика и акробатика.	54	2	52	-	Наблюдение, беседа
4.	Репетиционно – постановочная работа.	67	2	65	-	Наблюдение, беседа
5.	Итоговая аттестация.	1	-	-	1	Концерт
	ИТОГО:	144	18	135	1	

Содержание учебно-тематического плана

Тема № 1 «Вводное занятие»

Теория (2 часа) – знакомство с программой обучения на 2 год обучения, расписанием занятий. Инструктажи по технике безопасности.

Тема № 2 «Базовая техническая подготовка»

Теория (2 часа). Знакомство с востребованными профессиями в Краснодарском крае и «Атлас новых профессий».

Практика (18 часов). Шаги: на полупальцах; мягкий; высокий; острый. Бег: на полупальцах, пружинящий, галоп. Прыжки: ноги врозь, ноги вместе, толчок одной ноги с места и в продвижении.

Шпагаты: поперечный; на правую ногу, на левую ногу, упражнения на равновесие (на одной и на двух ногах).

Тема № 3 «Партерная гимнастика и акробатика»

Теория (2 часа) – знание о физической культуре.

Практика (52 часов) – выполнение упражнений на растяжку и координацию. Дозировка упражнений. Правильность исполнения.

1. Акробатические элементы: мост, березка, стойка на голове, длинный кувырок вперед, «Мост» из положения лежа на спине и «Мост » из положения стоя, стойка на лопатках с страховкой, у стены, в парах, самостоятельно. Из упора присев стойка на голове и руках ноги в

группировке. Стойка на голове и руках, ноги прямые. Стойка на руках махом одной толчком другой у опоры или с партнером.

2. Акробатические элементы: простой прыжок (подскок) на месте и приземление в доскок (на полу), темповой подскок (вальсет).

3. Группировка тела, при выполнении разных акробатических трюков.

Тема № 4 «Репетиционно-постановочная работа»

Теория (2 часа). Знакомство с постановкой танца и основными движениями.

Практика (65 часов). Подготовка концертного номера. Знакомство с музыкальным произведением, подбор танцевального шага и танцевальных связок в ритм музыки, танцевальные движения.

Тема № 5 Итоговая аттестация (1 час). Итоговая аттестация проводится в форме концерта.

1.4 Планируемые результаты.

Предметные:

По окончании изучения программы обучающиеся будут **знать**:

- Термины: громко-тихо, высоко-низко, характер музыки (бодрый, веселый, печальный, грустный), темп музыки и движения (быстро, медленно, умерено). Понятия акробатических элементов.
- Названия простых общеразвивающих упражнений.
- Названия простых танцевальных шагов (мягкий, на полупальцах, приставной, переменный, галоп).

Уметь:

- Выполнять основные движения и общеразвивающие движения с предметами и без них под музыку, преимущественно на 2/4 и 4/4.
- Слушать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения.
- Выполнять простейшие акробатические элементы.
- Участвовать в 1-2 танцах.
- У обучающихся сформируется профессиональное самоопределение в соответствии с возрастными особенностями.

Личностные:

- Будут на определенном уровне сформированы личностные качества: ответственность, выдержка, умение работать в коллективе.
- Будут на определенном уровне развиты способность запоминать движения, внимание, музыкальные и творческие способности с учётом возможностей каждого ребёнка.
- Сформируются знания о здоровом образе жизни (сохранение здоровья, режим дня, личная гигиена).

Метапредметные:

- Сформируется мотивация и желание к занятиям.
- Сформируется потребность в саморазвитии, самостоятельности и самореализации.
- Появится возможность самостоятельно мыслить и развивать творческие способности.

2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1 Календарно-учебный график

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Примечание
	Эталон	Факт						
1.			Вводное занятие.	2				
			Знакомство с программой обучения, расписанием. Инструктаж по ТБ.	1	40 минут	групповая	МАОУ СОШ №20	
2.			Базовая техника подготовки.	20				
			Востребованные профессии в Краснодарском крае и «Атлас новых профессий».	2	2 часа по 40 минут	групповая	МАОУ СОШ №20	
			Шаги: на полупальцах; мягкий; высокий; острый.	2	2 часа по 40 минут	групповая	МАОУ СОШ №20	
			Бег: на полупальцах, пружинящий, галоп.	4	2 часа по 40 минут	групповая	МАОУ СОШ №20	
			Прыжки: ноги врозь; ноги вместе; толчок одной ноги с места и в продвижении.	4	2 часа по 40 минут	групповая	МАОУ СОШ №20	
			Шпагаты: поперечный; на правую ногу; на левую ногу; упражнения на равновесие (на одной и на двух ногах).	8	2 часа по 40 минут	групповая	МАОУ СОШ №20	
3.			Партерная гимнастика и акробатика.	54				
			Выполнение упражнений на растяжку и координацию.	10	2 часа по 40 минут	групповая	МАОУ СОШ №20	
			Акробатические элементы: мост, березка, стойка на голове, стойка на лопатках.	10	2 часа по 40 минут	групповая	МАОУ СОШ №20	
			Выполнение упражнений на растяжку и координацию.	16	2 часа по 40 минут			
			Акробатические элементы: прыжки, подскоки, доски, темповые подскоки.	12	2 часа по 40 минут	групповая	МАОУ СОШ №20	
			Группировка тела при выполнении разных гимнастических трюков.	6	2 часа по 40 минут	групповая	МАОУ СОШ №20	
4.			Репетиционно-постановочная работа	67				
			Знакомство с постановкой танца и	12	2 часа по 40 минут	групповая	МАОУ СОШ №20	

			основными движениями.					
			Знакомство с постановкой танца и основными движениями.	8	2 часа по 40 минут	групповая	МАОУ СОШ №20	
			Постановка танца.	47	2 часа по 40 минут	групповая	МАОУ СОШ №20	
5.			Годовая аттестация.	1	40 минут	групповая	МАОУ СОШ №20	Концерт
				144				

2.2 Раздел воспитания.

Цель воспитания - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи:

- формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- воспитание у детей уважительного отношения к друг другу и старшим, создание благоприятного нравственно-психологического климата, здоровых межличностных отношений в коллективе;
- развитие коммуникативной компетенции: участия в беседе, обсуждении;
- развитие социально-трудовой компетенции: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- формирование основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира;
- формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии;
- формирование активной гражданской позиции, чувство верности Отечеству.

Планируемые формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания детей при реализации программы является проведение бесед, в ходе которых обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение. Получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценности, нравственные ориентации. Участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания:*

- метод убеждения (индивидуальные и коллективные беседы; рассказ, разъяснение, дискуссии);

- метод упражнений (многократное повторение действий и поступков детей в целях образования и закрепления у них необходимых навыков и привычек поведения: общественные поручения, культмассовая работа, уборка учебного кабинета, игра);

- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);

- метод одобрения и осуждения (средства метода одобрения: личная похвала педагога; благодарность в приказе учреждения; помещение фотографии на доску почёта. Средства метода осуждения: замечания педагога, устный выговор);

- метод контроля (наблюдение за поведением учащихся, индивидуальные беседы о выполнении полученных заданий или общественных поручений, отчеты перед своими товарищами о своей работе и дисциплине);

- метод переключения в деятельности.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе учреждения в котором реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Основным методом оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение. Оно заключается в наблюдении за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих задач по программе.

Организационные условия:

- подбор тематического материала;

- использование простых и сложных средств;

- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.

- выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

2.3 Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название события мероприятия	Сроки	Форма проведения	Направление
1.	Здоровым быть можно.	сентябрь	Групповая, беседа	Установка на здоровый образ жизни, на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья
2.	Россия – хранительница православия.	октябрь	Групповая, беседа	Формирование традиционных духовно-нравственных ценностей народов России с учётом личного мировоззренческого, национального,

				конфессионального самоопределения
3.	Наша Родина – Россия.	ноябрь	Групповая, беседа	Формирование российской гражданской принадлежности, сознания единства с народом России в её тысячелетней истории
4.	Уважение старших – закон жизни людей.	декабрь	Групповая, беседа	Воспитание уважения к старшим, людям труда, родителям, педагогам.
5.	История хореографического искусства.	март	Групповая, беседа	Бережное отношение к культурному наследию, приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству
6.	Знаем, помним, верим...	май	Групповая, беседа	Формирование российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков.

2.2 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение программы.
2. Наличие учебного класса.
3. Оборудование классов: станки, зеркала для самоконтроля.
4. Техническое оснащение: аудиопроигрыватель, видеомagnetофон (DVD) или компьютер (ноутбук).
5. Сценическая площадка для репетиций.
6. Оформление концертных номеров:
 - изготовление костюмов в соответствии с репертуаром;
 - обувь для сцены и для занятий;
 - бутафория;
 - оформление сцены (в соответствии с тематикой выступления).

Кадровое обеспечение: программу реализуют педагоги дополнительного образования, имеющие соответствующий уровень квалификации по профилю (направлению) деятельности.

2.3 Форма аттестации.

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса

обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение, диагностические методики).

Текущий контроль (по итогам занятия) осуществляется для выявления уровня освоения материала, при этом объектом контроля являются: правильность исполнения, техничность, активность, уровень физической нагрузки. Формами контроля являются: опрос (требования и правильность использования специальной терминологии), творческое выполнение практических заданий, просмотр, анализ выполненного задания.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года (апрель – май) с целью выявления уровня освоения обучающимися программы за год, изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения.

2.4 Оценочные материалы.

В качестве методов диагностики результатов обучения используются практические задания по пройденным темам, метод наблюдения.

Также в течение изучения программы применяется метод наблюдения, то есть педагог отслеживает наличие отсутствия или наличие прогресса у группы, у каждого обучающегося в отдельности (Приложение 1)

В ходе итоговой аттестации оценивается: правильность исполнения, движений, техничность, активность, уровень физической нагрузки, знание теоретической и практической части, творческий подход, артистичность. Определяет успешность усвоения образовательной программы (Приложение 2)

Основными показателями освоения программного материала являются результаты показа отчётного концерта, участия обучающихся в хореографических фестивалях и конкурсах различного уровня, в концертных мероприятиях и продолжение обучения выпускников в учебных заведениях хореографической направленности.

2.5 Методические материалы.

Методы, используемые на занятиях

Методы организации деятельности: репродуктивный, объяснительноиллюстративный, наглядный.

Методы воспитания: положительный пример, соревновательный.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Формы работы с родителями: родительские собрания, консультации, привлечение в подготовке к выступлениям.

Структура занятия.

Вступительное слово.

Приветствие (поклон).

Теоретическая часть (если есть).

Разминка.

Практическая часть.

Партерная гимнастика.

Итог.

Так как состав детей неоднороден, у них разные природные данные, то особое значение придается дифференцированному подходу. Для этого используются такие методы и приемы, как:

1. Синхронное и зеркальное восприятие;
2. Перевод из одного пространства в другое;
3. Обращение к индивидуальной культуре исполнения.

Знакомство с танцем начинается с музыки. Далее учащиеся знакомятся с ритмическим характером и темпом. Освоение элементов происходит постепенно, поэтому иногда можно идти по пути параллельного освоения фигур, т. е. не ждать, пока будет освоена полностью одна фигура, а работать сразу над несколькими элементами одинаковой сложности. В результате такой работы у учащихся расширяется двигательный «кругозор», и освоение танца в целом происходит быстрее.

Педагог выбирает так называемый оптимальный режим усвоения, опираясь на индивидуальные и возрастные особенности учащихся.

Дети быстрее осваивают движение, повторяя его за педагогом. Но необходимо также развивать способность самостоятельно выполнять движения, слушая музыку и не глядя на соседа. Разбирая ошибки учащихся, нужно помнить, что в памяти остается последний вариант, и заканчивать разбор ошибки всегда правильным вариантом.

В танцах со сложной координацией необходимо четко соблюдать последовательность подачи информации о движении. Танец «начинается от пола», и следует показывать и объяснять в последовательности:

- куда наступаем (как переносим вес);
- как ставим ногу (как работает стопа);
- что делает колено;
- как работают бедра;
- что делает корпус;
- как танцуют руки;
- куда направлен взгляд (что делает голова).

Информация наслаивается одна на другую. Параллельное изучение сразу 2 – 3 танцев позволяет разнообразить занятие, переключает внимание и повышает интерес учащихся, приводит к большему «растанцовыванию» занимающегося, позволяет раньше вводить на уроке элементы соревнований и конкурсов.

Дети младшего возраста мыслят образами, и, в отличие от детей среднего возраста и старшеклассников, они не могут понять логики и

конкретности законов движения. Поэтому необходимо сформировать привычки и навыки на эмоциональном уровне, играя с ними в те или иные образы.

Дети старшего возраста способны осмысливать свои действия, и это надо использовать и развивать, объясняя, для чего мы то или иное делаем: «В танцах ничего не бывает просто так». Им лучше объяснять конкретнее: какие мышцы и как надо включить в работу, как правильно перенести вес с ноги на ногу в движении. Когда усвоена техника, можно перейти к ритмической окраске и в область ощущений, ассоциаций. Только осознав и осмыслив значение того или иного приема, учащийся встает на более высокую ступень совершенства и собственного мастерства.

На занятиях вырабатывается свой язык общения: речь – жест – музыка, который позволяет быстро сменить вид деятельности, мобилизует внимание.

Главная задача педагога – научить ребенка определенным приемам, связкам движений в различных танцах, а также гимнастической самостоятельной растяжки.

Задача репетиции – привить учащимся культуру общения между собой, в паре в танце, с окружающими. Эта задача успешно решается путем организации танцевальных праздников, концертов, конкурсов.

3. Список литературы.

Для педагога:

1. Н. Зарецкая, З. Роот «Танцы в детском саду». Изд. Москва 2004г.
2. О.В.Ерохина «Школа танцев для детей». Изд. «Феникс», Ростов-на-Дону 2003г.
3. О.В. Володина, Т.Б. Анисимова «Самоучитель клубных танцев» Изд. «Феникс» 2005г.
4. А.А.Телегин «Танцуем джайв, рок-н-ролл, чечётку». Изд. «Феникс» Ростов-на-Дону 2004г.
5. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. «Учите детей танцевать»- Москва.: Изд. «Владос», 2004г. – 187с.
6. Интернет-ресурсы:
<https://choreoesour.ru>
<https://rutube.ru>

Для детей и родителей:

1. Т. Барышникова «Азбука хореографии» - СПб.: «Люкси», 2004г.- 256с., ил.
2. Л. Зихлинская, В. Мей «Первые шаги. Практическое пособие» - К.: Логос, 2003г. – 360с., ил.
3. Савчук О., Бойданова Н., Картовых Н. «Школа танцев для детей от 3 до 14 лет» - СПб.: «Ленинградское издание», 2009г. – 224с.
4. Яковлева Ю.Ю. «Чему я могу научиться у Майи Плесецкой» - М.: изд. «Альпинс Дети», 2022г. – 32с.: ил.
5. Дашкова И.Н., Цискаридзе Н.М. «Мозаика.Балет.Щелкунчик» - СПб.: изд. АСТ, 2024г. – 144с.: ил.

Приложение № 1
к дополнительной общеобразовательной
программе «Каруселька»

Дневник наблюдения за учащимися на занятиях по хореографии

Фамилия, имя (ребенка) _____

Возраст _____

Ф.И.О. педагога _____

Критерии хореографической одаренности учащегося		Уровни сформированности		
		низкий	средний	высокий
		1	2	3
1	Координация, ловкость движений, выносливость			
2	Гибкость, пластичность			
3	Техника выполнения танцевальных комплексов			
4	Способность не отвлекаться от музыки и процесса движения			
5	Способность запоминать музыку и движения			
6	Способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности			
7	Проявляет инициативу при постановке танца			
8	Умеет импровизировать под предложенный материал			
9	Использует на занятии хореографическую терминологию			
10	Культура поведения в танцевальном зале			
11	Склонность ставить сверхтрудные задачи и настойчивость в их достижении			

Показатели:

1. Координация, ловкость движений, выносливость

Высокий уровень – легко приспосабливается к изменяющимся условиям, может длительно выполнять упражнения без снижения работоспособности, быстро переключается на новые задания.

Средний уровень – длительно выполняет упражнения средней интенсивности, быстро переключается на новые несложные задания.

Низкий уровень – координация, ловкость движений, выносливость развиты слабо.

2. Гибкость, пластичность

Высокий уровень – выполняет упражнения с большой амплитудой, имеет хорошую растяжку.

Средний уровень – выполняет упражнения на развитие гибкости, пластичности.

Низкий уровень – с трудом выполняет упражнения на развитие гибкости, пластичности.

3. Техника выполнения танцевальных комплексов

Высокий уровень – выполняет танцевальные комплексы с высокой амплитудой, быстро запоминает последовательность движений, соблюдает синхронность.

Средний уровень – выполняет танцевальные комплексы, не сразу запоминает последовательность.

Низкий уровень – низкая амплитуда, с трудом запоминает последовательность, несинхронность движений.

4. Способность не отвлекаться от музыки и процесса движения

Высокий уровень – на протяжении занятия хорошо слышит музыку, выполняет все требования педагога.

Средний уровень – отвлекается от процесса занятия.

Низкий уровень – не слышит музыку, с трудом поддается обучению.

5. Способность запоминать музыку и движения

Высокий уровень – быстро запоминает новые движения, чувствует музыкальный ритм и такт.

Средний уровень – запоминает новые движения при неоднократном повторе, не всегда чувствует музыкальный ритм и такт.

Низкий уровень – плохо запоминает новые движения, не чувствует ритма и такта музыки.

6. Способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности.

Высокий уровень – вживается в любой образ, сопровождающийся соответствующими эмоциями.

Средний уровень – способен передавать в движении образ в зависимости от сложности.

Низкий уровень – не может передать в движении образ, зажат, не эмоционален.

7. Проявляет инициативу при постановке танца

Высокий уровень – самостоятельно разучивает танцевальные связки.

Средний уровень – помогает педагогу в разучивании новых движений.

Низкий уровень – не проявляет инициативу при постановке танца.

8. Умеет импровизировать под предложенный материал

Высокий уровень – быстро схватывает темп, ритм, направление музыки, умеет связать движения в единую танцевальную комбинацию.

Средний уровень – импровизирует, но присутствует чувство зажатости и скованности.

Низкий уровень – не может импровизировать под предложенный материал.

9. Использует на занятии хореографическую терминологию

Высокий уровень – знает и употребляет на занятии основную терминологию на занятии (позиции рук, ног, прыжки, элементы экзерсиса).

Средний уровень – частично знает основную терминологию на занятии (позиции рук, ног, прыжки, элементы экзерсиса).

Низкий уровень – не знает основную терминологию на занятии (позиции рук, ног, прыжки, элементы экзерсиса).

10. Культура поведения в танцевальном зале

Высокий уровень – внимательно слушает педагога, не перебивает; выполняет все задания, во время занятий по залу не бегают.

Средний уровень – отвлекается во время занятия, но в целом выполняет все задания педагога.

Низкий уровень – отсутствие дисциплины, не желание заниматься в танцевальном зале.

11. Склонность ставить сверхтрудные задачи и настойчивость в их достижении

Высокий уровень – ставит сверхтрудные задачи, стремится достичь высоких результатов.

Средний уровень – ставит те задачи, с которыми может справиться.

Низкий уровень – не ставит задачи.

Приложение № 2
к дополнительной общеобразовательной
программе «Каруселька»

**Итоговая аттестация (контроль знаний, умений, навыков)
в объединении «Каруселька».**

Дата проведения _____

Группа _____

Тема: Итоговая аттестация базовой программы.

Формы проведения: отчётный концерт

Уровень оценки: зачет «+», не зачет «-»

Критерии оценивания:

Зачёт «+»:

- знание основ исполнительского мастерства;
- высокий уровень практического освоения техники исполнения танцевальных элементов;
- грамотный показ, демонстрация знаний, навыков исполнительского мастерства: единой манеры и техники исполнения и т.д;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом, характером и художественным образом;
- выразительное и эмоциональное исполнение заданного комбинированного задания или хореографического произведения.

Не зачёт «-»:

- незнание основ исполнительского мастерства;
- неудовлетворительный уровень практического освоения и исполнения элементов танцевальной техники;
- неграмотный показ при демонстрации знаний основ исполнительского мастерства: единой манеры и техники исполнения и т.д;
- неумение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом, характером и художественным образом;
- не выразительное и не эмоциональное исполнение заданного комбинированного задания или хореографического произведения.

№п /п	Фамилия, имя	Зачет/не зачет
1.		
2.		
...		

Вывод: по результатам итоговой аттестации можно сделать вывод, что дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Каруселька» учащиеся (усвоили успешно, не усвоили).

Педагог дополнительного образования

Е.В. Глобенко

Приложение № 3
к дополнительной общеобразовательной
программе «Каруселька»

Схема разработки индивидуального образовательного маршрута

1. Диагностика индивидуальных творческих способностей ребёнка.
2. Определение цели и постановка задач, которые должны быть достигнуты ребёнком по окончании прохождения индивидуального образовательного маршрута.
3. Разработка календарно-тематического плана.
4. Определение содержания календарно-тематического плана (формы занятий, методы и приёмы, технологии, формы подведения итогов).
5. Определение способов оценки успехов освоения ребёнком индивидуального образовательного маршрута.

Индивидуальный образовательный маршрут

Ф.И.О.

обучающегося: _____

Объединение: _____

Цель: _____

Задачи: _____

Срок реализации программы: _____

Название и № раздела программы	Название и № темы	Кол-во часов	Формы и методы изучения учебного материала	Образовательные результаты, их сроки	Формы проверки, сроки	Индивидуальные результаты, сроки

Приложение № 4
к дополнительной общеобразовательной
программе «Каруселька»

ДОГОВОР № 88
о сетевом взаимодействии и сотрудничестве

с. Красное

01 сентября 2023г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр творчества (в дальнейшем МБОУ ДО Центр творчества), в лице директора Миндриной Елены Сергеевны, действующего на основании Устава, с одной стороны и муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 20 имени Н.И.Милевского, именуемое в дальнейшем «Образовательное учреждение», в лице директора Пунда Нонны Александровны, действующего на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.

В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:

- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке;
- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют

целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

2.6. При реализации настоящего договора Образовательное учреждение несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях Образовательного учреждения, МБОУ ДО Центр творчества несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях МБОУ ДО Центр творчества, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

3. Срок действия договора

3.1. Настоящий договор заключён до 31 мая 2024 года. Договор автоматически продлевается на каждый следующий год, за исключением случая, когда хотя бы одна из сторон не позднее, чем за 10 дней до истечения срока действия договора уведомит о его прекращении.

4. Условия досрочного расторжения договора

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

5. Ответственность Сторон

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Заключительные положения

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса и реквизиты Сторон

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр творчества адрес: 352010, Краснодарский край, Кушевский район, с. Красное, ул. Ворошилова, 71 ИНН 2340018182 КПП 234001001 ОГРН 1062340003010 БИК ТОФК 010349101 тел.: 8(861)6835798 директор:  /Е.С. Миндрина/ М.П. 	муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 20 имени Н.И.Милевского адрес: 352018, Краснодарский край, Кушевский район, х. Средние Чубурки, ул. Красная, 1 ИНН 2340013360 КПП 234001001 ОГРН 1022304241189 БИК 010349101 тел. 8(861)6844383 директор:  /Н.А. Пунда/ М.П. 
---	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990637

Владелец Дудка Анна Сергеевна

Действителен с 31.03.2026 по 31.03.2027